

શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથાય નમઃ
શ્રી દાન-પ્રેમ-ભૂવનભાનુ-જયધોષ - રાજેન્દ્ર-જિતેન્દ્ર-ગુણારણ-કુલચંદ્ર-મુનીશારણસૂરી સદગુરુભ્યો નમઃ

શ્રી આદીનાથાય નમઃ

Vapi - G.I.D.C. Chaturmas 2020

શ્રી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ વાપી

“ઘરે ઘરે આયંબિલ”

પ્રેરણા : પૂ. મુનિરાજશ્રી કૃપેશરણ વિ.મ.સા. આદિ ઠાણા..

માહિતી અને માર્ગદર્શન

માર્ગદર્શન માટે સંપર્ક સૂત્ર :

જયેશાભાઈ : ૯૩૭૭૬૫૫૧૮૧

અનિલભાઈ : ૮૦૦૦૦૪૧૧૬૬

નીલેશાભાઈ : ૮૮૨૪૧ ૩૭૬૭૦

જગદગુરુ શ્રી લીરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સ્વર્ગરોહણ તિથી
ભાડવા સુદ - ૧૧ વિ.સં. ૨૦૭૬, તા. ૨૬/૮/૨૦૨૦, શાન્નિવાર

અમારી મંગાળકામના ધરે ધરે આયંબિલનો સંકલ્પ

(આંખો બંધ કરી શ્રી સંદ્યના મૂળનાયક આદેશર ભગવાન સમવસરણમાં જિરાજમાન હોય તે રીતે નજર સમક્ષ રાખી નીચે જણાવેલ સંકલ્પ કરવો)

હે વિશ્વસભાઈ તીર્થકર પરમાત્મા !

હે મારા હાલા આદેશર પ્રભુ !

આપને, આપના શાસનને અને અમારા ઉપકારી ગુરુભગવંતોને નમસ્કાર કરીને યાચના કરીએ છીએ કે આત્મકલ્યાણ અને વિશ્વકલ્યાણ અર્થે આપે પ્રરૂપેલ પંચાચારના અનેક અનુષ્ઠાનોમાંનું તપાચારમાં સમાતું આયંબિલ તપરૂપી અનુષ્ઠાન કરવાની અમારી ભાવના છે. અમારું આ અનુષ્ઠાન અતિઉલ્લાસ સાથે આપે દર્શાવેલ વિધિ અને જથણાપૂર્વક અમારા સ્વદ્રવ્યથી સ્વના રસોડ થઈ શકે તે માટે અમને બળ, બુદ્ધિ, સામર્થ્ય અને સમજણા આપો.

આ આયંબિલતપના ફળસ્વરૂપે અમારું હિત થાઓ, મંગાળ થાઓ અને કલ્યાણ થાઓ. અમારા પરિવારજનોનું, ગુરુજનોનું, જ્ઞેહીજનોનું, કલ્યાણભિત્રોનું અને પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે અમારા ઉપકારી હોય તેવા અને તે સિવાયના સકળ વિશ્વના તમામ માનવો અને જીવોનું હિત થાઓ, મંગાળ થાઓ અને કલ્યાણ થાઓ એવી અમારી ભાવના અને સંકલ્પ છે.

વિશેષમાં અમારા આ આચંબિલ તપના ફળસ્વરૂપે વર્તમાન વિશ્વ જે મહામારીમાં ફસાયું છે, હિંસા અને શોષણામય વ્યવસ્થાથી ઘેરાયેલું છે તેમાંથી મુક્ત થાય અને ફરીથી આપે પ્રરૂપેલ ચાર પુરુષાર્થની અહિંસક જીવનવ્યવસ્થાના માર્ગ ઉપર પાછું ફરે. શ્રી જૈનશાસનની પ્રભાવના - રક્ષા - સંવર્ધન થાય અને અમારા શ્રી સંદ્ઘના તમામ કાર્યો સુંદર રીતે પાર પડે એવી અમારી ભાવના અને સંકલ્પ છે.

હે પ્રભુ, અમારી ભાવનાનો સ્વીકાર કરો અને અમારા સંકલ્પને પૂર્ણ કરવામાં અમારી સહાય કરો.... સહાય કરો.... સહાય કરો.

॥ શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ, પર-હિત-નિરતા ભવન્તુ ભૂતગાણઃ

દોષઃ પ્રયાન્તુ નાશં, સર્વત્ર સુખી ભવન્તુ લોકઃ ॥

॥ ખાભેમિ સવ્યે જીવા, સવ્યે જીવા ખમંતુ મે

મિતી મે સવ્ય ભૂઅસુ, વેરં મજા એ કેણાઈ ॥

॥ અણુ પરમાણુ રીવ બની જાઓ ; આખા વિશ્વનું મંગાળ થાઓ

સર્વ જીવો મોક્ષે જાઓ ; અર્હમુ મૈયા અમર તપો ॥

Self Home Aayambil

A = Art of living ⇒ સ્વગૃહે આયંબિલ તપ

B = Blissful ⇒ સ્વગૃહે આયંબિલ તપ

C = Careful ⇒ સ્વગૃહે આયંબિલ તપ

D = Don't Say No ⇒ સ્વગૃહે આયંબિલ તપ

* જુભને ધી મળે કે લુખ્ખો રોટલો..

તે જરાય ચીકણી થતી નથી

અને સૂકાઈ જતી નથી

તો પછી બદ્દલા..!

જોડાઈ જાને સ્વગૃહે આયંબિલ તપમાં

* જેમ, લગામ વગરનો ઘોડો..

અંકુશા વગરનો હાથી.. અને

બ્રેક વગરની ગાડી નકામી

તેમ બેફામ રીતે વિગાઈમાં ચકચૂર એવો

માણસ પણ સાવ નકામો છે..

ચાલ..! નક્કી કરી લે સ્વગૃહે આયંબિલ

* થશો તો કરીશા.. કયારેય નહીં થાય

પરંતુ કરીશા તો થશો જ સ્વગૃહે આયંબિલ થઈ જ જશો.

I have to do it.. So I will Do it..

* હવે તો જાગો મારા બંધુ!.. ર્યેછાએ ત્યાગો બોજન ગંદુ..

સ્વગૃહે આયંબિલ તપને વંદુ.. હરપળ સુખમાં જેથી આનંદુ..

Let's try.. you will Succeed..

આપણિ નિવારક આયંબિલ તપ...

ધૈ ધૈ આયંબિલ કશવાળી અણામોલ તક

- દ્વારકા નગરીને નષ્ટ કરવા માટે દ્વૈપાયન અધિ તૈયાર થયા.....
ત્યારે નેમિનાથ ભગવાનના કહેવાથી કૃષ્ણ મહારાજાએ ઘરે ઘરે
આયંબિલનો તપ કરાવ્યો. જ્યાં સુધી આ તપ ચાલુ રહ્યો ત્યાં સુધી આ
તપના પ્રભાવથી **દ્વારકા નગરીને બાળી શકાઈ નહીં**... બાર વર્ષ પછી
લોકોએ આયંબિલ છોડી દીધા અને દ્વારકા નગરી બાળી ગાઈ.

વર્તમાનની પરિસ્થિતિ

- વર્તમાન પરિસ્થિતિ ખૂબ જ ભયજનક છે... એના નિવારણનો માર્ગ
હજુ મળતો નથી. માટે ભાવ ઉપચાર સ્વરૂપે સ્વગૃહે **આયંબિલ તપની**
આરાધના કરવી જોઈએ.

આયંબિલ ખાતા બંધ હોય વ્યાખે

- સામાન્ય રીતે ઓળી દરમ્યાન ભારત ભરમાં હજારોની સંખ્યામાં
આયંબિલ થતાં હોય છે.. તીર્થસ્થળે પણ સામૂહારિક ઓળીની
આરાધના થતી હોય છે... પણ અત્યારે સામૂહિક ઓળી મુલત્વી
રખાઈ છે અને મોટા ભાગના સંદ્ઘોમાં આયંબિલ ખાતા પણ બંધ થઈ
ગયા છે.
- આયંબિલ ખાતા વગર આયંબિલ કેવી રીતે કરવા ?
- આવો વિચાર કરશો નહિં... ઘરે આયંબિલ કરો.

બશ્વા રસોડે આયંબિલ કરવાથી થતાં

અનેક લાભો

- આયંબિલ તો આયંબિલ ખાતામાં જ થાય એવી ગેરસમજ હોય તો દૂર થાય છે.
- ઘરે આયંબિલ કરવાથી અધિક પ્રભાવ તેમના ગ્રહસ્થપણામાં બતાવેલ રસોઈનો (ખાસ કરીને આયંબિલની રસોઈનો) વારસો આપણી દિકરીઓ અને વહુઓને આપી શકાશે અને તેના દ્વારા આવનારા હજારો વરસો સુધી આયંબિલ જેવા ઉત્તમ તપની પરંપરાને શુદ્ધ સ્વરૂપે આગળ વધારવાનો લાભ મળશે.
- ઘરે ઓછા દ્રવ્યથી આયંબિલ કરવાનું આવે એટલે અણાસન નામના તપની સાથે રસત્યાગ (સ્વાદ ત્યાગ) તપનો લાભ મળવો શક્ય બને.
- આહાર સંજ્ઞા તોડવાનો તપનો હેતુ જીવંત રહે.
- સાથે વૃત્તિ સંક્ષેપ (મર્યાદિત દ્રવ્યનો વપરાશ) તપનો લાભ મળે.
- સૌથી મોટો લાભ કે પૂજ્ય સાધુ ભગવંત અને પૂજ્ય સાધ્વીજી ભગવંતની નિર્દોષ ગોચરી અને ઉકાળેલું પાણી બંનેનો લાભ શક્ય બને.
- અવસરે આયંબિલના આરાધકની સાધર્મિક ભક્તિનો પણ વિશિષ્ટ લાભ મળી શકે.
- સ્વદ્રવ્ય થી અને રવ નિર્ભરથી ગુપ્ત પણે તપ કરવાનો લાભ મળે.
- જયણા નામનો ધર્મ વિશેષ પ્રકારે સાચવી શકાય છે.
- ભક્ષ્યાભક્ષ્યની મર્યાદાનું પણ ચુટ્ટપણે પાલન કરી શકાય છે.
- ત્રણ ઉભરાવાળું ઉકાળેલું પાણી ઘરે બનવાની શક્યતા વધું છે.
- આયંબિલના ટોકળા, ચણા, પુડલા કે પાપડના લોચાં ખાવાને બહાને ઘરમાં છોકરાઓને અને બીજા સભ્યોને આયંબિલની ટેવ પડે.

- ખાસ કરીને મહામારીના ડરને કારણે ભારતભરમાં સાવ **ખોરવાઈ**
પડેલી આયંબિલની સામૂહિક વ્યવસ્થાને સ્વચંભૂ સહકાર મળે.
- **ઉણોદરી તપ** (ભૂખ કરતાં ઓછું વાપરવું) લાભ વિશેષ શક્ય બને.
- બહેનોને જાતે રસોઈ બનાવીને તપ કરવાનો હોઈ ભેગો ભેગો **કાચ**
કલેશ તપનો પણ લાભ મળે.
- આયંબિલની રસોઈ કરવાની ટેવ ભુલાઈ ગઈ હોય તો તાજુ થાય...
માતા વગેરે પરિવારજનોના હાથની રસોઈના દ્રવ્ય ઓછાં હોય તો
પણ એની મહત્તમ અલગ જ રહેવાની.
- આયંબિલની રસોઈની સૂગ કે અણાગમો દૂર થાય.
- ગુપ્ત પણે તપ કરવાની ભાવના શક્ય બને.
- સાત ક્ષેત્રની બીજી ઘણી જવાબદારીમાં શ્રી સંદમાં હોદેદારો વધારે
દ્વારા આપી શકે. (ભંડોળની જરૂર ને કારણે દર વર્ષ ટીપ કરવી પડે,
કાચમી સ્ટાફની ગુલામી પણ કરવી પડે, તોટો આવે તો સાધારણ
ખાતામાંથી પણ પૂરો કરવો પડે વગેરેમાં ઘટાડો થઈ શકે.)
- આયંબિલ ખાતાની ગોચરી ન વહોરવાની ભાવનાવાળા મહાત્માને
પણ નિર્દોષ ગોચરી વહોરાવવાનો વિશેષ અવસર મળવાની
શક્યતા વધી જાય.
- આ નિભિતે પણ ઘરે પૂજયોના પગલાં થાય.
- ગુરુ વંદન વખતે કરેલી ભાત પાણીનો લાભ દેશોજુની વિનંતિ પણ
સાર્થક બને.

આયંબિલ છોડશો નહિં... ઓળી છોડશો નહિં.

ઘરે જ રસોઈ બનાવીને મન મક્કમ કરી

આયંબિલ અવશ્ય કરવું.

વર्धमान આयंબિલ તપ

જીનશાસનમાં અનેક તપ બતાવેલ છે એમાં માંગાલિક એવા આયંબિલ તપમાં પણ વર્ધમાન આયંબિલ તપનું મહિટવન અનોખું છે. આ તપનો મહિમા અંતકૃતદશા નામના આઠમા અંગ સૂત્રમાં જણાવેલ છે. શ્રી શ્રેણિકરાજાની સંસારીપણાની સ્ત્રી જે સાધ્વી શ્રી મહાસેનકૃષ્ણાના અધિકારમાં આ તપ ભાવપૂર્વક કરે છે.

આ તપ એક આયંબિલ - એક ઉપવાસ, બે આયંબિલ - એક ઉપવાસ એમ એકસો આયંબિલ - એક ઉપવાસ સુધી અનુક્રમે કરવામાં આવે છે. એ રીતે સંગ્રહ વૃદ્ધિ પામતા વર્ધમાન તપને પૂરા ચૌદ વર્ષ - ત્રણ માસ - વીસ દિવસ લાગે છે. વર્તમાનમાં એકથી પાંચ આયંબિલ અનુક્રમે અને પાંચ કુલ ઉપવાસ પ્રમાણે કુલ ૨૦ દિવસનું લાગાલગાટ પચ્ચાક્ખાણ કરી વર્ધમાન તપનો પાયો નાખવામાં આવે છે. પછી અનુકૂળતા પ્રમાણે ચડતે ક્રમે તપ ટૂકડે ટૂકડે કરીને ૧૦૦ ઓળિ પૂર્ણ કરવામાં આવે છે. (કુલ ૫૦૫૦ આયંબિલ - ૧૦૦ ઉપવાસ)

આ તપ શ્રી અર્થિંત પદ અથવા શ્રી તપ પદની આરાધનાર્થ કરવામાં આવે છે. નીચેના ત્રણ પદોમાંથી જે પદ પાચામાં ચાલુ કરવામાં આવે તે જ પદથી ઓળિ પૂર્ણ કરવાની હોય છે.

પદ	સાથિયા	કાઉસર્ગ	ખમાસમણ	પ્રદક્ષિણા	નવકારવાળી
ॐ હીનમો અર્થિંતાણં	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૨૦
ॐ હીનમો સિદ્ધાણં	૮	૮	૮	૮	૨૦
ॐ હીનમો તવસ્સ	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૨૦

દરેક પદની ૨૦ નવકારવાળી, દરેક તપશ્વર્યની માફક જ બે વખત પ્રતિક્રમણ, બે વખત પડિલેછણ, ત્રણ વખત દેવવંદન, ભૂમિ સંથારો, બ્રહ્મચર્ય, જ્ઞાનપૂજન અને પ્રભુ પૂજા આવશ્યક ક્રિયાઓ છે.

આચંબિલમાં શું ન કલે

૧. દૂધ : દૂધની બનાવટ અને પાવડર.
૨. દહી : દહીમાંથી બનાવેલ કોઈપણ વસ્તુ - છાશની બનાવેલ કઠી પણ.
૩. ઘી : ઘી માંથી બનાવેલ કોઈપણ વસ્તુ.
૪. તેલ : તેલનો ઉપયોગ કરેલી કોઈપણ વસ્તુ.
૫. ગોળ : ગોળ - સાકર - ખાંડ - ખાંડસરી - સેકરીન વગેરે.
૬. પકવાન : દરેક જાતની મીઠાઈ.
૭. પોંક : સર્વધાન્યની પોંક.
૮. શાકભાજુ : લીલા તેમજ સૂક્વેલા શાકભાજુ
૯. ફળ- ફળાદિ: દરેક પ્રકારના લીલા તેમજ સૂક્વેલા ફળ
૧૦. સૂકો મેવો : બદામ, કાજુ, કિસમિસ, અખરોટ, પિસ્તા વગેરે.
૧૧. છલકા ધાન્ય : અળસી, ઢાગ વગેરે.
૧૨. મસાલા : લાલ મરચું, જીરું, લવિંગ, પીપળ, પીપળીમૂળ, હરડે, મુખવાસ, ચાટણી, અથાળાં, લીલું દાંતણા, કાચું પાણી, રાઈ, છળદર.
૧૩. કાચું મીઠું (લવણ) : રસોઈ બનાવ્યાં પહેલા નખાય છે પણ તૈયાર રસોઈમાં પાકું મીઠું (બલવણ - માટલામાં પકવતા કાળુથયેલું) ઉપયોગ થાય છે.

આયંબિલના મસાલા

- | | | |
|-----------|-------------|---------------------|
| (૧) બલવણા | (૨) છીંગ | (૩) સૂંદ |
| (૪) મરી | (૫) કરિયાતુ | (૬) અણાહારી વસ્તુઓ. |

નિવેદન

- આયંબિલનું ભોજન જયણાપૂર્વક કરવું જોઈએ.
- પાણી પણ જયણાપૂર્વક વાપરવું.
- આયંબિલમાં છીંગ - કાળા મરી - સૂંદ અને ખાવાના સોડા, બલવણા લઈ શકાય.
- એકવાર રસોઈ તૈયાર થયા પછી કાચા પાણી કે કાચા મીઠા નો ઉપયોગ ન કરવો.
- પચ્ચક્ખાણા લેવાનું કે પારવાનું સમયસર કરવું.
- કોઈ ભૂલ થઈ હોય તો ગુરુગામ / જોગા ન હોય તો વડીલથી આલોચના લેવી.
- આયંબિલ રસત્યાગની પ્રભાવના છે.
- દર બેસાતે મહિને માંગાલિક રૂપે કરાય છે.

આયંગિલમાં બનાવવામાં આવતી વાનગીઓ અને રીત

૧. કરીયાતું	૧૮. સંગમ ટોકળા
૨. હીંગમરીનો ઉકાળો	૨૦. ખાંડવી
૩. મગાનું પાણી	૨૧. પૂડલા
૪. મગાની દાળનું પાણી	૨૨. ટોંસા
૫. કઠોળના ચાણા અને તેનું પાણી	૨૩. ઈડલી
	૨૪. ચટણી
૬. મિક્સ દાળ	૨૫. પનોરી
૭. છૂટી મોગારદાળ	૨૬. ઘઉંનો ખીચડો
૮. મગાની દાળની બાટી	૨૭. મગાની ટોકળી
૯. ફાડાની ખીચડી	૨૮. મેથી અને મેથીનું પાણી
૧૦. ચોખાની ધેંસ	૨૯. પાપડ
૧૧. ભાત	૩૦. મકાઈની ધાણી
૧૨. ચોખાની ખીચડી	૩૧. શોકેલા ચાણા
૧૩. ડબકા	૩૨. ઘઉંની - નાચળીની રાબ
૧૪. તુવેર દાળની દાળ ટોકળી	૩૩. ચાણા - ઘઉંની રોટલી
૧૫. મેથીની ભાખરી	(ખાખરા - બાટી)
૧૬. ચોખાના મુઠીયા	૩૪. ગાંઠીયાનું શાક
૧૭. મિક્સ ટોકળા	૩૫. બલવણ
૧૮. સેન્વીચ ટોકળા	૩૬. થુલી

ખાસ : મીઠાનો ઉપયોગ રસોઈ બનાવતા પહેલાં જ કરવો. પછીથી કરવો હોય તો બલવણ જ વાપરવું. આવશ્યકતા અનુસાર જ વસ્તુઓ લેવી - વાપરવી.

૧. કરીઆતુ

- સામગ્રી : કરીઆતુ, પાણી.
- રીત : તપેલીમાં કરીઆતુ દૂબે એ રીતે પ્રમાણસર પાણી લઈ ગેસ પર ઉકાળો. ઉકાળીને ઠાર્યાપણી પાણીને જથેણાપૂર્વક ગાળીને ઉપયોગમાં લો.
- ખાસ : આ પાણી સ્વાસ્થ્ય માટે ધાણું જ ઉપયોગી છે. આચુર્વેદમાં એનું ધાણું જ મહત્વ બતાવેલ છે. સ્વાદમાં કડવું પણ ગુણમાં અતિ ઉત્તમ છે.

૨. હીંગ મરીનો ઉકાળો

- સામગ્રી : હીંગ મરીનો ભૂકો, સૂંઠનો ભૂકો, મીઠું, પાણી,
- રીત : તપેલીમાં આવશ્યકતા અનુસાર બધી જ વસ્તુઓ ભેગી કરી પાણીમાં દૂબેલી રહે એ રીતે ચૂલા પર ઉકાળો. નીચે ઉતારી જોઈતા પ્રમાણમાં ઠરે એટલે ઉપયોગ કરો.

ખાસ : આચુર્વેદમાં સ્વાસ્થ્ય વર્દ્ધક તરીકે બતાવેલ છે.

૩. મગાનું પાણી

- સામગ્રી : મગા, પાણી, હીંગા (ચપટી), આવશ્યકતાનુસાર મીઠું.
- રીત : યોગ્ય પ્રમાણમાં મગાને પાણીમાં ઢૂબેલા રહે એ રીતે ગેસ પર મગાને ચડવા દો. રાડી જાય પછી રારણી અથવા મીકસરની મદદથી પીસી નાખો. મગાનું પાણી ઘણું બનશે. પાણીને ગાળી લો પછી પાણીમાં પ્રમાણસર બલવણ અને હીંગા નાંખી ઉપયોગમાં લો.

૪. મગાની દાળનું પાણી

- સામગ્રી : ફોતરાવાળી મગાની દાળ,
- રીત : ફોતરાવાળી દાળને બે કલાક સાંદા પાણીમાં પલાળી રાખો. પછી એને દોવાથી ઉપરના ફોતરા નીકળી જશે. પછી પાણી વાપરવું.

૫. કઠોળના ચણા અને તેનું પાણી

- સામગ્રી : કઠોળના ચણા, પ્રમાણસર મીઠું.
- રીત : પ્રથમ ચણાને પ થી દુ કલાક ગરમા પાણીમાં પલાળી રાખવા. પછી કુકરની ચાર સીટી સુધી બાફવા. કુકરમાં મુકતી વખતે જ આવશ્યકતાનુસાર મીઠું, થોડા ખાવાના સોડા નાખવા. કુકરમાંથી બહાર કાઢવા પછી ચણા અને પાણી અલગ કરી દેવા. બંનેમાં પ્રમાણસર (બલવણ) પાકું મીઠું નાખી ઉપયોગ કરવો.

੬. ਮਿਕਸ ਦਾਲ

- ਸਾਮਗੀ : ਚਣਾ ਦਾਲ, ਅਡਦ ਦਾਲ, ਮਗਨੀ ਝੋਤਰਾਵਾਲੀ ਦਾਲ, ਤੁਵੇਰਨੀ ਦਾਲ, ਆਵਥਿਕਤਾਨੁਸਾਰ ਮੀਠੁੰ.
- ਰੀਤ : ਪ੍ਰਥਮ ਬਦੀ ਦਾਲੇ ਧੋਈ ਨਾਖਵੀ. ਪਛੀ ਬੇ ਥੀ ਤ੍ਰਣਾ ਕਲਾਕ ਪਲਾਲੀ ਰਾਖਵੀ. ਯੋਹਿ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾਂ ਮੀਠੁੰ ਨਾਖੀ ਝੁਕਦਮਾਂ ਤ੍ਰਣਾ ਥੀ ਚਾਰ ਸੀਟੀ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਬਾਫਵੀ. ਬਰਾਬਰ ਚਠੀ ਜਾਂ ਏਟਲੇ ਨੀਂਚੇ ਉਤਾਰੀ ਉਪਯੋਗ ਕਰਵੋ.

੭. ਛੂਟੀ ਮੋਗਾਰਦਾਲ

- ਸਾਮਗੀ : ਮੋਗਾਰਦਾਲ, ਪ੍ਰਮਾਣਸਰ ਮੀਠੁੰ, ਪਾਣੀ, ਛੀਂਗ
- ਰੀਤ : ਮੋਗਾਰਦਾਲਨੀ ਏਕ ਵਾਟਕੀ, ਬੇ ਵਾਟਕੀ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾਂ ਲੇਵੁੰ. ਯੋਹਿ ਸਮਾਂ ਚੂਲਾ ਪਰ ਬਾਫਵੀ. ਪਛੀ ਮੀਠੁੰ ਅਨੇ ਛੀਂਗ ਪ੍ਰਮਾਣਸਰ ਨਾਂਖੀ ਝੜੀਥੀ ਬਰਾਬਰ ਚਠਵਾ ਦੇਵੀ.

੮. ਮਗਨੀ ਦਾਲਨੀ ਬਾਟੀ

- ਸਾਮਗੀ : ਮਗਨੀ ਬਾਫ਼ੇਲੀ ਦਾਲ, ਆਵਥਿਕਤਾਨੁਸਾਰ ਮੀਠੁੰ, ਛੀਂਗ, ਕਾਲਾ ਮਰੀਨੋ ਪਾਵਤਰ.
- ਰੀਤ : ਧਤਿਨਾ ਲੋਟਨੀ ਬਾਟੀ ਬਨਾਵਵਾ ਧੀਮਾ ਤਾਪੇ ਸੇਕਵਾਨੀ, ਪਛੀ ਐਨਾ ਟੂਕੁਡਾ ਕਰੀ ਮਗਨੀ ਬਾਫ਼ੇਲੀ ਦਾਲਮਾਂ ਨਾਖੀ, ਐਮਾਂ ਆਵਥਿਕਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੀਠੁੰ, ਛੀਂਗ, ਕਾਲਾਮਰੀ ਨਾਂਖੀ ਝੜੀਥੀ ਚੂਲਾ ਪਰ ਬਰਾਬਰ ਪਕਵਵੀ.

૬. ફાડાની ખીચડી

- સામગ્રી : ઘઉંના ફાડા, મોગરદાળ અથવા કોરી તુવેર દાળ,
ચોખા, મીઠું.
- રીત : બે ભાગ ઘઉંનોફાડા, એક ભાગ મોગરદાળ, એક
ભાગ ચોખા, મીક્સ કરી ધોઈને ચૂલા પર પ્રમાણાસર
પાણીમાં પકવવું. પ્રમાણાસર મીઠું નાખવું. ફાડા, દાળ
અને ચોખા એકબીજા સાથે લેગા થઈ જાય એટલું
પકવવું.

૭૦. ચોખાની દોંસ

- સામગ્રી : ચોખા, મીઠું, પાણી
- રીત : પ્રથમ ચોખાને સારી રીતે ધોઈ, એક વાટકી ચોખા અને
અણ વાટકી પાણી તથા પ્રમાણાસર મીઠું નાખી ચોખાનો
દાણો આખો ન ઢેખાય ત્યાં સુધી પાકવા દેવું. તૈયાર
થાય એટલે ઉપયોગમાં લેવી.

૭૧. ભાત

- સામગ્રી : ચોખા, મીઠું, પાણી
- રીત : ચોખાને ધોઈ, એક વાટકી ચોખા અને અણ વાટકી પાણી
અને આવશ્યકતાનુસાર મીઠું નાખી ચૂલા પર પકવવું.
ચડી જાય પછી પાણી વદારે હોય તો ઓસાવી લેવું.
કુકરમાં પકવવા માટે અણ સીટી પ્રમાણ પકવવું.

૧૨. ખીચડી

- સામગ્રી : એક વાટકી ચોખા, એક વાટકી મોગરદાળ, અથવા એક વાટકી છીલકી દાળ, મીઠું
- રીત : બે ભેગા કરી ધોઈ નાખવા પછી અઢીગણું પાણી નાખી યોગ્ય માત્રામાં મીઠું નાખી બરાબર ચડી જાય ત્યાં સુધી પકાવવી.

૧૩. ડબકા

- સામગ્રી : અડદની દાળ, મગાની દાળ, ચોળાની દાળ, મીઠું, હીંગા
- રીત : સરખા ભાગો ત્રણે દાળ પલાળવી પછી હાથથી અથવા મિક્સરથી મદદથી ઘણ્ણપીસવી. પિસાઈ જાય પછી મીઠું અને હીંગા પ્રમાણસર બરાબર ભેળવી દેવું. પછી તેને વડાનો આકાર આપી પાણીમાં ચડાવવા. ત્યારબાદ બીજુ તપેલીમાં અડદની દાળ, પ્રમાણસર મીઠું, હીંગા, કાળામરી નાખી ઉકાળવું. બરાબર ઉકણે પછી ડબકા નાખી દેવા.

૧૪. તુવેરની દાળની દાળ ટોકણી

- સામગ્રી : તુવેરની દાળ, ઘઉંનો લોટ, ચણાનો લોટ, મીઠું, હીંગા, કાળામરીનો પાવડર.
- રીત : તુવેરની દાળને બરોબર ધોઈ તેને કુકરમાં બરાબર ચડાવવી. ત્યારબાદ તુવેરની દાળને જેરણીની માદદથી બરાબર એકરસ બનાવવી. એમાં મીઠું, હીંગા અને કાળામરીની પાવડર ભેળવવો. પછી ગોસ પર ઉકાળવું. બીજા એક પાત્રમાં ઘઉના લોટમાં થોડો ચણાનો લોટ ભેળવી તેમાં પ્રમાણસર મીઠું - હીંગા નાખવી. પછી લોટની કણાક બાંધી રોટલી જેમ વણી નાના ટૂકડા ચયુની મદદથી કરવા. ત્યારબાદ ઉકળતી તુવરની દાળમાં

હળવેથી ટૂકડા નાખી તેને ટાંકી દઈ પાંચ મિનિટ સુધી ઉકાળવું.

૧૫. મેથીની ભાખરી

સામગ્રી : ઘઉંનો લોટ, ચણાનો લોટ, મેથી પાવડર, મીઠું અને હીંગા.

રીત : ઘઉંનો લોટ થોડો ચણાનો લોટ સાથે થોડીક મેથીનો પાવડર મીક્સ કરવો પછી તેમાં મીઠું અને હીંગા પ્રમાણસર નાખવા પછી કણકની જેમ કઠણ બાંધવો. પછી વણીને ભાખરી બનાવવી.

૧૬. મુઠીયા

સામગ્રી : ચોખા, ઘઉંનો લોટ, ચણાનો લોટ, બાજરીનો લોટ, મીઠું, હીંગા, ખાવાના સોડા. કાળામરીનો પાવડર

રીત : પ્રથમ ચોખાને પૂર્ણપૂર્ણ ચડાવવા. પછી ૧ વાટકી ભાત, બરાબર અડદી વાટકી ઘઉંનો લોટ, અડદી વાટકી બાજરીનો લોટ તેમાં મીઠું - હીંગા કાળામરી પાવડર, ખાવાના સોડા પ્રમાણસર નાખી કણક જેમ બાંધી એના મુઠીયા બનાવવા પછી ટોકળાની જેમ બાંધવવા.

૧૭. મિક્સ ટોકણા

- સામગ્રી : ચણાની દાળ (૧ ભાગ), અડદની દાળ (૨ ભાગ), મગની દાળ (૧ ભાગ), તુવેરની દાળ (૧ ભાગ), ચોખા (૧ ભાગ), ચોળાની દાળ (૧ ભાગ), મીઠું, છીંગા, ખાવાના સોડા, કાળામરીનો પાવડર.
- રીત : ઉપર જણાવેલ બધી દાળને પલાળી બરાબર પલળી જાય એટલે તેને મિક્સરમાં ઘણું પીસવી. ત્યારબાદ પ્રમાણાસર મીઠું, છીંગા, કાળામરીનો પાવડર, ખાવાના સોડા નાખી થાળીમાં ફેલાવી બાફું.

૧૮. સેન્ડવીચ ટોકણા

- સામગ્રી : ચોખા (૩ ભાગ), અડદની દાળ (૧ ભાગ) , કઠોળના લીલા વટાણા, મીઠું, છીંગા, કાળામરીનો પાવડર
- રીત : પ્રથમ ચોખા અને અડદની દાળ ઘણું પીસવી. પછી થોડું પાણી નાખી આથી દેવું. લગભગ ત્રણ-ચાર કલાકમાં આથો આવી જશે. ત્યારબાદ કઠોળના લીલા વટાણાને પીસી નાખવા. તેને થોડા ખીરામાં મીક્સ કરી દેવું. સેન્ડવીચ ટોકણા બનાવવા માટે પહેલી થાળીમાં થોડું ખીરું નાખી તેને પકાવી લેવું. પછી તેને બહાર કાઢી વટાણાવાળું ખીરું ઉપર નાખી ફરીથી પકાવવું પછી તેને

બહાર કાઢી ખીરાનું થર ફરીથી પાથરવું અને ફરીથી પાથવું. બરાબર
ચડી જાય એટલે બહાર કાઢી યોગ્ય માપના ટૂકડા કરવા.

૧૯. સંગમ ટોકળા

સામગ્રી : ચોખા (૩ ભાગ), અડદની દાળ (૧ ભાગ), મગાની
ફોતરાવાળી દાળ (૧ ભાગ), કઠોળના લીલા વટાણા
શેકેલા ચણા, મીઠું, હીંગા., કાળામરીનો પાવડરય

રીત : ચોખા અને અડદની દાળનો થોડો જાડો લોટ પીસી લેવો. પછી
પાણીમાં આથી દેવું. મગાની ફોતરાવાળી દાળ પલાળીને ઘણું
પીસી લેવું. તેમાં મીઠું, હીંગા, કાળામરી પ્રમાણસર નાખવા.
પછી ચોખા અને અડદની દાળના ખીરાને નાની વાટકીમાં
નાખવું. ત્યારબાદ તેની ઉપર મગાની ફોતરાવાળી દાળનું ખીરું
પાથરવું. પછી તેની ઉપર કઠોળના વટાણા અને શેકેલા ચણા
લગાવવા. ટોકળાની માફક તેને બાફવું. દાળીયાની ચટણી
સાથે ખાવામાં ઉપયોગ માં લેવા.

૨૦. ખાંડવી :

સામગ્રી : ચણાનો લોટ, મીઠું, હીંગા, કાળામરીના પાવડર

રીત : ૧ વાટકી ચણાનો લોટ, ૨.૫૦ વાટકી પાણી બરાબર મીક્સ
કરવું પછી તેમાં પ્રમાણસર મીઠું, કાળામરીનો પાવડર નાખી

ગૂલા પર મદ્યમ ગરમી આપતાં ખૂબ છલાવતા રેહવું જોથી ગાંઠીયા ન થઈ જાય. બરાબર ઘણું થાય એટલે ઉતારીને થાળી પર પાથરી દેવું. છરી જાય એટલે ગોળ પાતરાની માફક રોલ બનાવવો. પછી પ્રમાણસર કાપી લેવા. ચોળાની લોટની ખાંડવી પણ આજ રીતે બનાવી શકાય.

૨૧. પૂડલા

- સામગ્રી : ચાણાનો લોટ, મીઠું, હીંગ, કાળામરી પાવડર
 રીત : ચાણાની લોટમાં પાણી ભેળવી ખીરું તૈયાર કરવું પછી તેમાં પ્રમાણસર મીઠું, હીંગ, કાળામરી પાવડર નાખવો. ખીરું બહુ ઘણું નહિ કે પતલું નહિ એવું રાખવું જોઈએ. ગેસ પર તવી બરાબર ગરમ થયા પછી ચામચાની મદદથી તવી પર બની શકે એટલા પાતળા પડમાં પાથરવું. બે મીનીટ પછી ઉથલાવી પ્રમાણમાં લાલાશ થાય ત્યાં સુદી પકાવવું.

૨૨. ટોંસા

- સામગ્રી : ચોખા ૩ વાટકી, અડદની દાળ ૧ વાટકી, મીઠું, હીંગ.
 રીત : ચોખા અને અડદની દાળનું ખીરું તૈયાર કરવું. તેમાં પ્રમાણસર મીઠું, હીંગ નાખી. નહિં ઘણું નહિંપાતળું એવું ખીરું પૂડલાની માફક જ પકાવવું.

૨૩. ઈડલી :

- સામગ્રી : ચોખા ૩ ભાગ, અડદની દાળ ૧ ભાગ, મીઠું, ખાવાનો સોડા.
 રીત : ચોખા અને અડદની દાળને બે થી ત્રણ કલાક પલાળી રાખી આથો આવી જાય એટલે ખીરું તૈયાર કરવું, પછી

પ્રમાણસર મીઠું મીક્સ કરવું. પ્રમાણમાં ઘરું ખીરું ઇડલીના સ્ટેન્ડમાં
અથવા વાટકીમાં ટોકળાની માફક પકાવવું લગભગ
૧૦ મિનિટમાં ચડી જાય એટલે બહાર કાઢી લેવા.

૨૪. ચટણી

- સામગ્રી : દાળીયાનું પાવડર, મીઠું, કાળામરીનો પાવડર
રીત : દાળીયા પાવડરને પ્રમાણસર ઉકાળેલા પાણીમાં મીઠું .
કાળામરીનો પાવડર નાખી હલાવવું. ચટણી ઘરું
બનાવવી.

૨૫. પનોરી

- સામગ્રી : મગની દાળ અથવા ચોળાની દાળ, મીઠું, મરી.
રીત : બેમાંથી કોઈપણ દાળ રૂથી ૪ કલાક પાણીમાં પલાળવી.
પછી પીસીને ખીરું બનાવવું. ઘરું ખીરામાં મીઠું, છીંગા,
કાળામરીનો પાવડર બરાબર ભેળવી દેવો. ત્યારબાદ
મોટી તપેલીમાં રાલાસ જેટલું પાણી લેવું આ પાણીને
ઉકાળવું. તપેલીને બંધબેસતી તાસક પર ખીરું પાથરી
તપેલીમાં અંદરની બાજુ લટકતું રહે એ રીતે તાસક
ગોઠવી દેવી. પાણીની વરાળથી રૂથી ૪ મિનિટમાં પનોરી
બફ્ફાઈ જશે. પછી સાચવીને તાસક ઉપાડી લેવી તવેતાથી
પનોરી ઉખાડી લેવી.

૨૬. ઘઉંનો ખીચડો

- સામગ્રી : ઘઉં, તુવેરની દાળ, મીઠું, મણીનો દાણા।
રીત : આખા ઘઉં પર ગરમ પાણી છાંટી એને છાલ નીકળી જાય
એ રીતે કુટવા. પછી તડકામાં સુકવી દેવા. પછી ઘઉં ને

પહેલાં ચડાવવા. પછી તેમાં તુવેરની દાળ નાખી ફરીથી એટલું ચડાવો કે દાળ એકદમ ગળી જાય. ત્યારબાદ મીહું અને મરીના દાણાના નાખી ચડવા દેવું. ખીચડી જેમ તૈયાર થાય એટલે નીચે ઉતારી લેવું.

૨૭. મગાની ટોકળી

સામગ્રી : મગા, ધઉં નો લોટ, ચણાનો લોટ, મીહું, હીંગા, કાળામરીનો પાવડર.

રીત : મગામાં વદારે પાણી નાખી પહેલાં ચડાવી લો. પછી તેમાં પ્રમાણસર મીહું, હીંગા, કાળા મરીનો પાવડર નાખી ઉકાળો, પછી ધઉંના લોટમાં થોડો ચણાની લોટ નાખી કડક કણકની જેમ બાંધી નાની ટીકડીઓ બનાવો. ઉકળતા મગાના પાણીમાં સાચવીને એકી સાથે ટીકડીઓ ઉમેરી દો. બરાબર ચડી જાય એટલે ઉતારી લો.

૨૮. મેથી અને મેથીનું પાણી

મેથીને પાણીમાં ઉકાળી મેથી અને પાણી અલગ અલગ ઉપયોગમાં લો.

૨૯. પાપડ

સામગ્રી : મગાની મોગારદાળ (૩ ભાગ), અડદની દાળ (૧ ભાગ), હીંગા, મીહું, કાળામરી, પાપડખાર.

રીત : બજે દાળના પીસેલા લોટમાં હીંગા, મીહું, કાળામરી, પાપડખાર મિક્સ કરો. પછી ઉકાળેલા પાણીથી લોટને એકદમ કથણા બાંધો. પછી લોટને મુલાયમ

આયંબિલના પાપડ હોવાથી તેલનો ઉપયોગ બીલકુલ કરવો નહિં. જરૂર પડે તો લોટનો જ ઉપયોગ કરીને વળાવું. પછી સૂકાય એટલે ગરમ ભર્હી પર પાપડ શેકવા. ગુલ્લા પણ વાપરી શકાય છે.

૩૦. મકાઈની ધાણી :

સામગ્રી : મકાઈ, મીઠું, કડાઈ, ચારણી.

રીત : લોખંડની કડાઈમાં મીઠું વધારે પ્રમાણામાં નાખી બરાબર ગરમ થઈ જાય એટલે એમાં મકાઈ (સૂકી) નાખો. બરાબર હલાવતા રહો એટલે થોડી વારમાં મકાઈ ફૂટશે અને ધાણી તૈયાર થશે. ધાણી ફૂટી જાય એટલે ગાળીને ચારણીથી ચાલીને કાઢી લો. જુવારની ધાણી પણ એજ રીતે બનાવી શકાય.

૩૧. શેકેલા ચણા :

સામગ્રી : ચણા, મીઠું

રીત : મીઠાના પાણીમાં ચણા પલાળી બરાબર પલળી જાય પછી કોથળા પર સૂકવી દો. પછી કડાઈમાં બાલુ (રેતી) ગરમ કરો બરાબર ગરમ થાય પછી ચણા એમાં નાખી હલાવતા રહો. ચણા બરાબર શેકાઈ જાય એટલે ચાળી લો.

૩૨. ઘઉંની રાબ :

ઘઉં ના લોટને તવા પર લાલાશ પડતો શેકી લેવો. પછી તેમાં પ્રમાણસર સુંછ પાવડર અને મીઠું નાખી પાણીમાં નાખી ઉકાળો. બરાબર ઉકળો એટલે નીચે ઉતારી લો.

૩૩. ચણાની / ઘઉંની રોટલી

રોટલી - ખાખરા - બાટી વગેરે સામાન્ય ગૃહિણી જાણતી હોવાથી રીત નથી બતાવી.

૩૪. ગાઠીયાનું શાક

ચણાના લોટમાં મીઠું, હીંગા, કાળામરી પ્રમાણાસર લઈ પાણીમાં કડક કણક બનાવી. નાની નાની વેલ બનાવી નાના ટૂકડા કરી ઉકળતા પાણીમાં પકાવવા. પછી તપેલીમાં થોડો ચણાનો લોટ નાખવો જેથી પ્રમાણાસર ઘણું રહે.

૩૫. બલવણ

સામગ્રી : મીઠાને માટીના વાસણમાં ભરી એમાં થોડું પાણી નાખો. વધારે પ્રમાણમાં ગરમ કરવાથી પાણી બળી જશે અને બલવણ તૈયાર થશે.

૩૬ શુલી

સામગ્રી : ઘઉંના ફાડા અને મીઠું.

રીત : એક ભાગ ઘઉંના ફાડા, અને ત્રણ ભાગ પાણી, પ્રમાણાસર મીઠું નાખી પકાવવું.