



Oshwal Online Jain Pathshala

Term 2 – Class 7

31 May 2021 – 8.00 – 9.15 pm

OAUK ઓનલાઇન જૈન પાઠશાળા

ટર્મ ૨ – વર્ગ ૭

૩૧ મે ૨૦૨૧ – રાત્રે ૮.૦૦ – ૯.૧૫



ॐ

ॐ

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર
Namaskar (Navkar) Mantra

નમો અરિહંતાણં
Namo Arihantanam

નમો સિદ્ધાણં
Namo Siddhanam

નમો આયરિયાણં
Namo Ayarianam

નમો ઉવજ્ઞાયાણં
Namo Uvajjhayanam

નમો લોએ સવ્વ-સાહુણં
Namo Loe Savva Sahunam

એસો પંચ-નમુક્કારો
Eso Pancha Namukkaro

સવ્વ પાવ-પ્પણાસણો
Savva Pavappanasano

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં
Mangalanam Cha Savvesim

પદમં હવઈ મંગલં
Padhamam Havai Mangalam

શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર - ગાથા ૬	Shri Bhaktamar Stotra – Verse 6
અલ્પશ્રુતં શ્રુતવતાં પરિહાસધામ	Alpashrutam Shrutavataam Parihaasdhaam
ત્વદ ભક્તિરેવ મુખરીકુરુતે બલાન્મામ્	Tvad Bhaktitev Mukharikurute Balaanmaam
યત્કોકિલઃ કિલ મધૌ મધુરં વિરૌતિ	Yatkokilah! Kil Madhau Madhuram Virauti
તચ્ચારુ ચૂત કલિકા નિકરૈકહેતુઃ	Tachaaruu Chut Kalika Nikaraikahetuh!
<p>અર્થ: જે રીતે વસંત ઋતુમાં આંબાને લાગેલ મ્હોર જ કોયલના મધુર ટહુકા તથા કલરવ માટે કારણ ભૂત છે તે જ રીતે, હે સ્વામી! અલ્પજ્ઞાનની એવો હું, વિદ્વાનોમાં હાસીપાત્ર છું તો પણ તમારા પ્રત્યેની મારી પ્રબળ ભક્તિ જ મને બળ કરીને તમારી સ્તુતિ કરવા પ્રેરે છે.</p>	<p>Meaning: As the cuckoo sings sweet songs in spring solely due to the presence of the charming bunches of mango blossoms, Oh Lord! it is my devotion to thee that compels me to prattle, I am an object of ridicule to the scholars on account of my possessing little knowledge.</p>
<p>ભાવાર્થ: આ ગાથાનો જાપ કરવાથી અજ્ઞાનતાનો અંધકાર દૂર થાય છે અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે. આઈક્યુમાં અને બુદ્ધિમાં સુધારો કરે છે, યાદશક્તિ, એકાગ્રતા, શીખવાની ક્ષમતામાં વધારો કરે છે અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓમાં સફળતાની ખાતરી આપે છે. માનસિક તાણ અનુભવતા વિદ્યાર્થીઓ અને લોકો માટે આ ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ ગાથા છે. તે બધા નકારાત્મક વિચારોને દૂર કરે છે અને ચિંતા, હતાશા, અનિદ્રા, ઉદાસિનતા વગેરે જેવાં વિવિધ વિકારોમાં ખૂબ ઉપયોગી છે. દૃષ્ટિ સ્પષ્ટ કરે છે, બેચેની દૂર થાય છે અને સ્થિરતા મળે છે.</p>	<p>Significance: Chanting of this verse dispels the darkness of ignorance with the light of wisdom. Improves IQ and intelligence, enhances memory, concentration, learning capacity and ensures success in competitive exams. This is a very important verse for students and people with mental stress. It removes all negative thoughts and is very useful in various disorders like worry, anxiety, depression, insomnia, etc. It clarifies the vision. Removes restlessness and provides stability.</p>



श्री सरस्वती देवी स्तुति	Shri Sarasvati Devi Stuti
श्री श्रुतदेवी सरस्वती भगवती, हमको वर देना,	Shri Shrutdevi Sarasvati Bhaghvati, Hamko Var Dena,
जुवन की बांसुरी में देवी, श्रद्धा स्वर भर देना,	Jivan Ki Bansuri Me Devi, Shraddha Svar Bhar Dena,
सम्यग ज्ञानका दीप जलाकर, मनका तिमिर हटाना,	Samyag Gyan Ka Deep Jalaakar, Man Ka Timir Hataana,
ना भूलेना भटके माता, ऐसी राह बताना.	Na Bhulena Na Bhatke Mata, Aisi Raah Bataana.
श्री सरस्वती देवी मंत्र	Shri Sarasvati Devi Mantra
ॐ ऐम् नमः	Om Aiim Namah!

સામાયિક - Samayik

સામાયિક લેવા-પારવાની વિધિના સૂત્રપાઠ - પુનરાવર્તન			Sutras for taking – concluding the vows of Samayik – Revision		
	સૂત્ર	રહસ્ય		સૂત્ર	રહસ્ય
૧	શ્રી નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર	જિનશાસનનો સાર – ઉત્કૃષ્ટ મહામંગલરૂપ	1	Shri Namaskar (Navkar) Mantra	The essence of Jainism – the most auspicious
૨	શ્રી પંચિંદિય સૂત્ર	ધર્મક્રિયાઓ કરતી વખતે ગુરુ સ્થાપના સૂત્ર – શક્ય હોય તો ગુરુની હાજરીમાં	2	Shri Panchindiya Sutra	Guru Sthapna Sutra while performing Religious Rituals – in the presence of a Guru if possible
૩	શ્રી પંચાંગ પ્રણિપાત સૂત્ર	ઇચ્છામિ ખમાસમણો – ગુરુ ભગવંતોને થોભવંદન	3	Shri Panchaang Pranipaata Sutra	Ichchaami Khamasamano – Thobh Vandan to Guru Bhagwants
૪	શ્રી ઇરિયાવહિયં સૂત્ર	જીવવિરાધના જાણતા અજાણતા થઈ હોય તેની ક્ષમાપના	4	Shri Iriyavahiyam Sutra	Repentance/forgiveness for knowingly or unknowingly causing injury to living beings

૫	શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર	પાપોની વિશેષ આલોચના અને ક્ષમાપના - આત્માનું વિશેષ શોધન - આત્મશુદ્ધિ	5	Shri Tassa Uttari Sutra	Contemplation of and forgiveness for sins/wrong doings – purification / upliftment of the soul
૬	શ્રી અન્નત્થ સૂત્ર	કાઉસ્સગ્ગના સોળ આગારો (છૂટો) ની ગણના	6	Shri Annattha Sutra	Description of the sixteen exemptions (permissible movements) of Kaussagga
૭	શ્રી લોગસ્સ સૂત્ર	૨૪ તીર્થંકરોનાં નામ અને મહિમા સાથે સ્તવના	7	Shri Logassa Sutra	Praising and appreciating the attributes of the 24 Tirthankaras with their names
૮	શ્રી કરેમિ ભંતે સૂત્ર	સામાયિકની પ્રતિજ્ઞારૂપ આ સૂત્ર બોલવામાં આવે છે	8	Shri Karemi Bhante Sutra	This Sutra is recited for taking the vows of Samayik
૯	શ્રી સામાઈય વય જૂત્તો સૂત્ર	સામાયિક પારવાનું (પાર ઉતારવાનું) સૂત્ર - પુનઃસામાયિક કરવાની ભાવના અને ૩૨ દોષોમાંથી કોઈ દોષ સેવાયો હોય તેની ક્ષમાપના માંગવામાં આવે છે	9	Shri Samaiya Vaya Jutto Sutra	This Sutra is for concluding the Samayik - to maintain the enduring wish of performing Samayik again and again and seeking forgiveness for committing any of the 32 violations (Dosh)

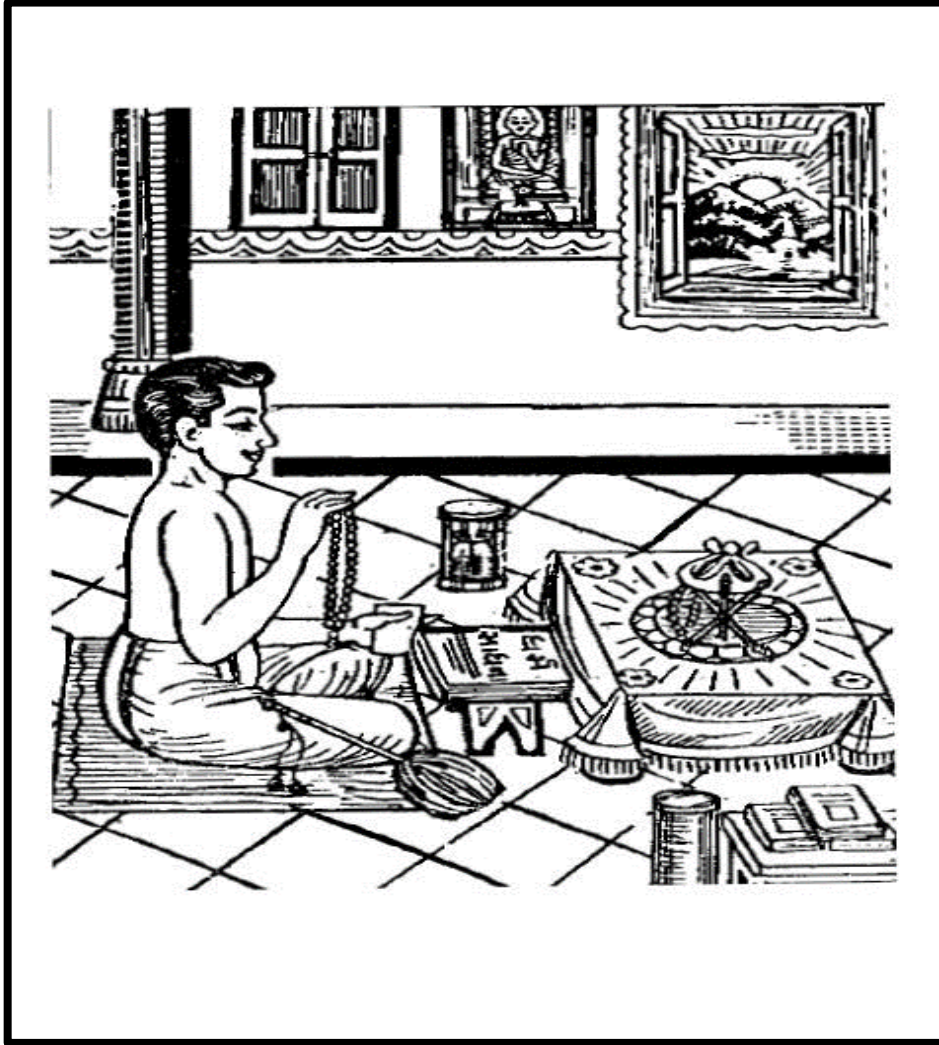
સામાયિક લેવાની વિધિ					The procedure for taking the vow of Samayik						
સામાયિક માટેનાં જરૂરી ઉપયોગી ઉપકરણ					Essential useful items for Samayik						
૧	શુદ્ધ વસ્ત્ર	૩	કટાસણું	૬	ચરવલો	1	Clean clothes	3	Katasanu	6	Charvalo
૨	સ્થાપનાજી (સાપડો અને નવકાર મંત્ર તથા પંચિંદિય હોય તેવું પુસ્તક)	૪	મુહપત્તિ	૭	ઘડી અથવા ઘડીયાળ	2	Sthapnaaji – Sapdo and a book with	4	Muhapatti	7	Watch or a clock
		૫	સાપડો અને ધર્મનું પુસ્તક (સ્વાધ્યાય માટે)	૮	નવકારવાળી		Navkar Mantra and Panchindiya Sutra)	5	Sapdo and religious book for swadhyay)	8	Navkar Mala (Rosary)
સામાયિક લેવાની વિધિ					The procedure for taking the vow of Samayik						
૧	પ્રથમ શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરવાં, પછી ચરવળાથી જગ્યા પૂંજી પુસ્તક સાપડા પર કે બાજોઠ પર મૂકવું અને કટાસણું પાથરવું,				1	First, wear clean clothes, clean the floor area with a Charvalo and keep the book on the sapado or on a bajoth.					
૨.	મુહપત્તિ ડાબા હાથમાં મુખ પાસે રાખી જમણો હાથ સ્થાપનાજી સામે અવળો રાખવો. પછી બોલવું - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સુધર્મા સ્વામીની સ્થાપના સ્થાપું?				2	Keeping the Muhapatti in the left hand by your mouth, keep the right hand towards the Sthapnaji and say – Ichchhakaren Sandisah Bhagvan! Sudharma Swami Ni Sthapna Sthaapu? 'Ichchham'.					

૩.	પછી નવકાર મંત્ર અને પંચિંદિય સૂત્ર કહીને સ્થાપનાજી સ્થાપવા	૩	Then recite the Navkar Mantra and Panchindiya Sutra for Sthapnacharya Sthapan.
૪	પછી એક ખમાસમણ દઈને શ્રી ઇરિયાવહીયં સૂત્ર, શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર, શ્રી અન્નથ સૂત્ર તથા શ્રી લોગ્સ સૂત્ર (પ્રગટ લોગ્સ - ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી અથવા ચાર નવકાર)નો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.	૪	Then offer one Khamasaman and in standing posture, recite Iriyavahiya Sutra, Tassa Uttari Sutra, Annatha Sutra and perform Kaussagga of Shri Logassa Sutra (up to Chandesu Nimmmalayara) or four Navkar.
૫	કાઉસ્સગ્ગ પારીને 'નમો અરિહંતાણં' કહીને પ્રગટ લોગ્સ બોલવો.	૫	Then recite 'Namo Arihantanam' and recite Pragat Logassa (complete Logassa) Sutra.
૬	પછી એક ખમાસમણ દઈને ઊભા રહીને આદેશ માંગવો - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સામાયિક મુહપત્તિ પડીલેહું? 'ઇચ્છં'.	૬	Then offer one Khamasaman and in standing posture, recite to seek permission - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Samayik Muhapatti padilehu? 'Ichchham'.
૭	ઉભડક કે નીચે બેસીને મુહપત્તિ પડીલેહણ કરવું.	૭	Perform Muhapatti padilehana, sitting in Ubhadak posture or sitting down.
૮	પછી ઊભા થઈ, એક ખમાસમણ દઈને બોલવું - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સામાયિક સંદિસાહું?	૮	Then stand up, offer one Khamasaman and recite - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Samayik Sandisaahu? 'Ichchham'.
૯	પછી એક ખમાસમણ દઈને બોલવું - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સામાયિક ઠાઉં? 'ઇચ્છં'.	૯	Then offer one Khamasaman and recite - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Samayik Thau? 'Ichchham'.
૧૦	ઊભા રહી બે હાથ જોડી એક નવકાર બોલવો.	૧૦	In standing posture, with hands folded, recite one Navkar.

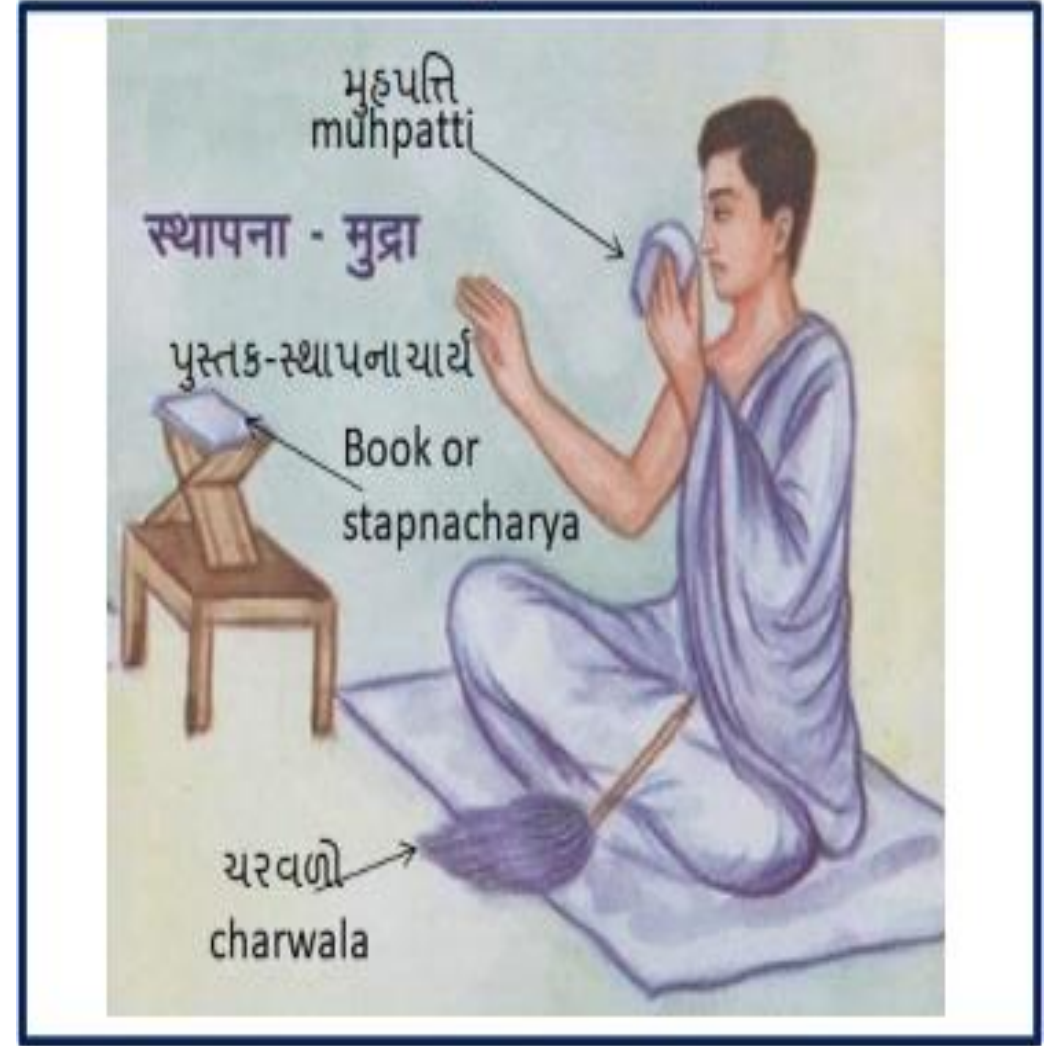
૧૧	પછી બોલવું – ઇચ્છાકારી ભગવન્! પસાય કરી સામાયિક દંડક ઉચ્ચરાવોજી	11	Then recite - Ichchhakari Bhagvan! Pasaay Kari Samayik Dandak Uccharaavoji
૧૨	ગુરુ કે વડીલ પુરૂષ હોય તો તે ઉચ્ચરાવે, નહિં તો જાતે 'કરેમિ ભંતે' સૂત્ર બોલવું.	12	A Guru or elderly male person recites this Sutra. In their absence to recite 'Karemi Bhante' Sutra by oneself.
૧૩	પછી એક ખમાસમણ દઈને નીચે બેસવા માટે ગુરુજીની પાસે આજ્ઞા માંગવી – ઇચ્છાકરેણ સંદિસહ ભગવન્! બેસણે સંદુસાહું? 'ઇચ્છં'.	13	Then offer one Khamasaman and to seek permission from Guruji to sit down, recite – Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Besane Sandisaahu? 'Ichchham'.
૧૪	પછી એક ખમાસમણ દઈને બોલવું - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! બેસણે ઠાઉં? 'ઇચ્છં'.	14	Then offer one Khamasaman and recite - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Besane Thau? 'Ichchham'.
૧૫	પછી એક ખમાસમણ દઈને સ્વાધ્યાય માટે ગુરુજીની પાસે આજ્ઞા માંગવી – ઇચ્છાકરેણ સંદિસહ ભગવન્! સજ્જાય સંદુસાહું? 'ઇચ્છં'.	15	Then offer one Khamasaman and to seek permission from Guruji to do swadhyay, recite – Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Sajjaay Sandisaahu? 'Ichchham'.
૧૬	પછી એક ખમાસમણ દઈને બોલવું - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સજ્જાય કરું? 'ઇચ્છં'.	16	Then offer one Khamasaman and recite - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Sajjaay Karu? 'Ichchham'.
૧૭	ઊભા રહી બે હાથ જોડી મનમાં ત્રણ નવકાર બોલવા.	17	In standing posture, with hands folded, recite three Navkar.
૧૮	પછી બે ઘડી અથવા અડતાલીસ (૪૮) મિનિટ સમતા ભાવમાં ધર્મધ્યાન કરવું.	18	Then devote forty-eight (48) minutes in devotional worship remaining in an equanimous state.

સામાયિક લેવાની વિધિ - Procedure for taking vows of Samayik

સામાયિક સ્થાપના - Samayik Sthapna



સ્થાપના મુદ્રા - Sthapna Mudra

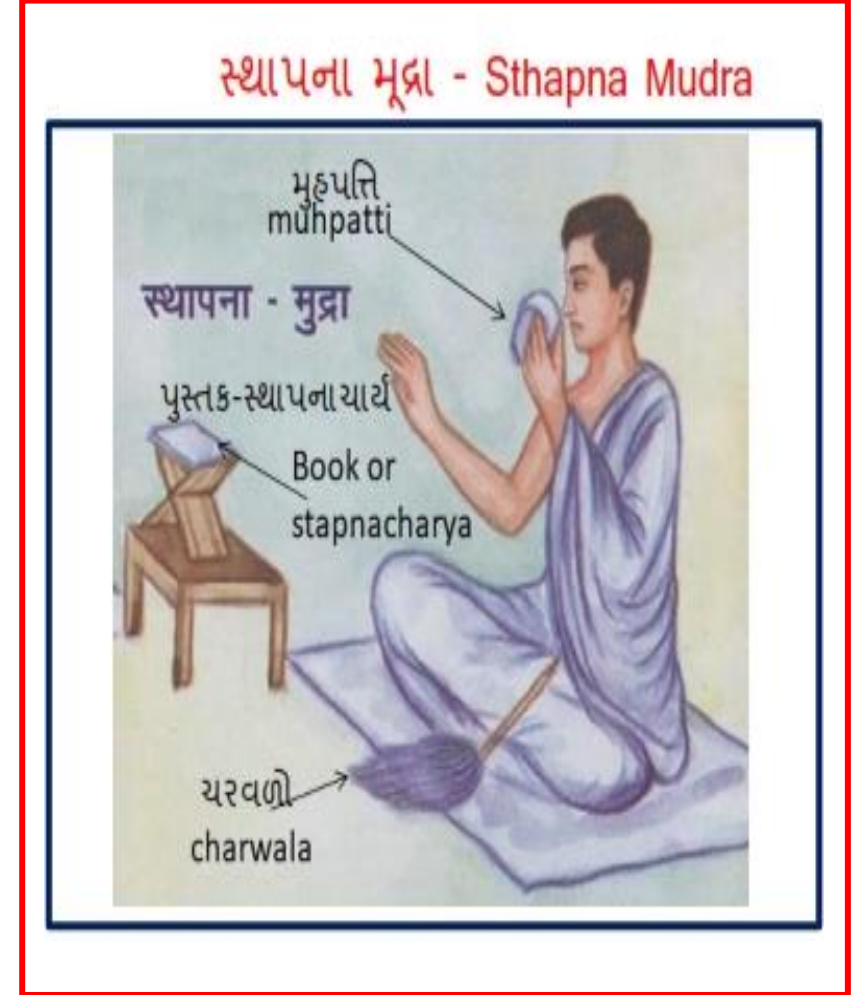


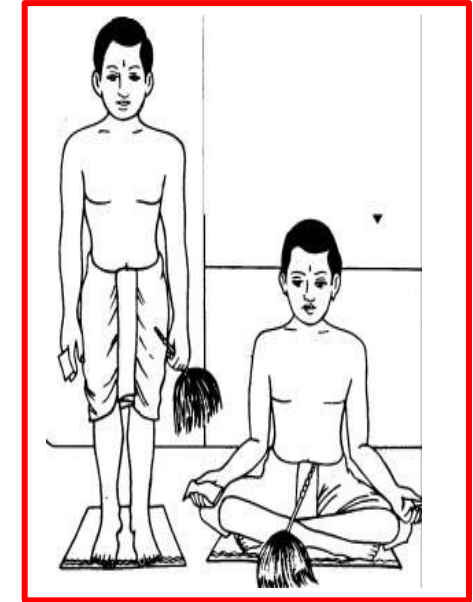
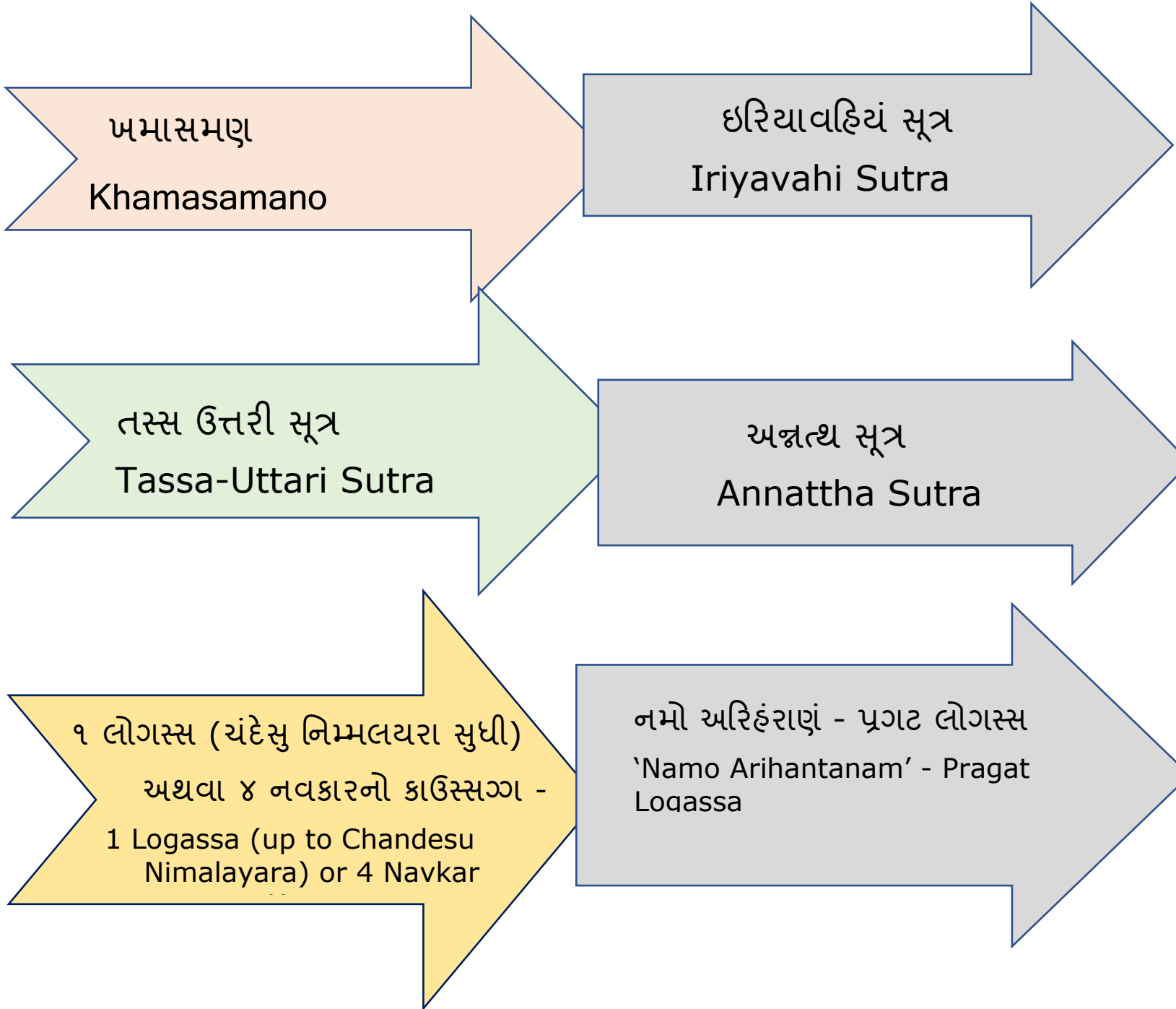
સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપન
Sthapnacharya Sthapan

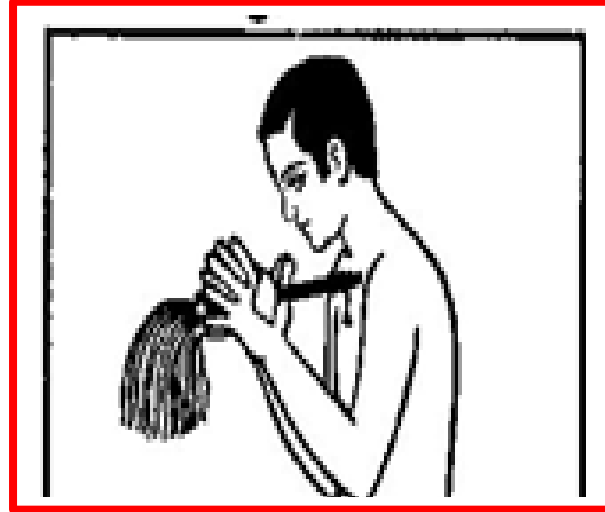
ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્!
સુધર્મા સ્વામીની સ્થાપના
સ્થાપું? 'ઇચ્છમ'
Ichchhakaren Sandisah
Bhagvan! Sudharma
Swami Ni Sthapna
Sthaapu? 'Ichchham'

૧ નવકાર
1 Navkar

શ્રી પંચિંદિય સૂત્ર
Shri Panchindiya
Sutra





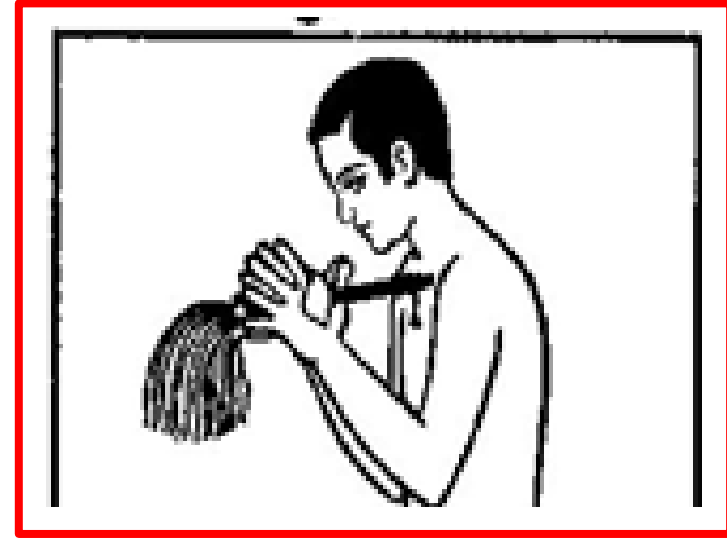


ખમાસમણ
Khamasaman

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્
સામાયિક મુહપત્તિ પડીલેહું?
'ઇચ્છમ'

Ichchhakaaren
Sandisah Bhagvan!
Samayik Muhapatti
Padilehu? 'Ichchham'

મુહપત્તિ પડીલેહણ
Muhapatti Padilehan



ખમાસમણ
Khamasaman

ઇચ્છાકેરેણ સંદિસહ ભગવન્
સામાયિક સંદિસાહું? 'ઇચ્છમ'
Ichchhakaaren Sandisah
Bhagvan! Samayik
Sandisaahu? 'Ichchham'

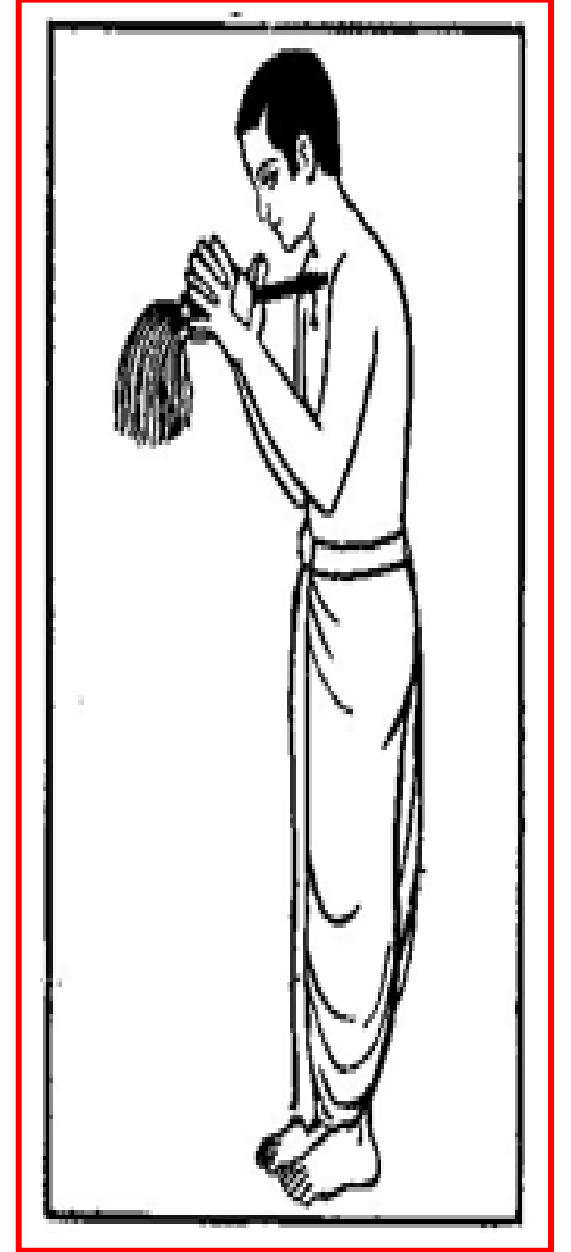
ખમાસમણ
Khamasaman

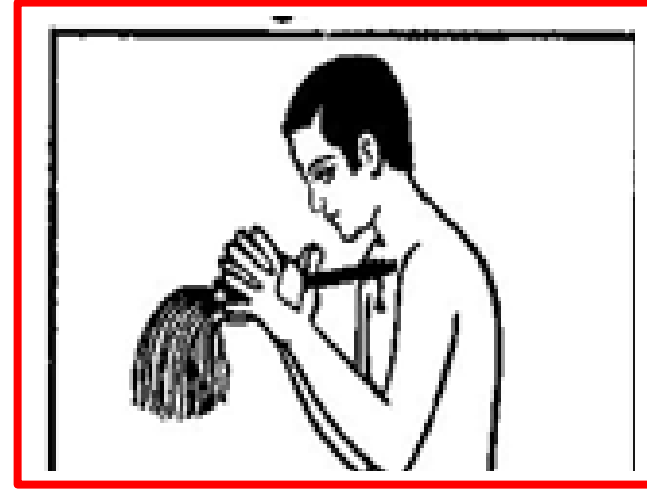
ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ
ભગવન્! સામાયિક ઠાઉં
'ઇચ્છં'
Ichchhakaaren
Sandisah Bhagvan!
Samayik Thau?
'Ichchham'

૧ નવકાર
1 Navkar

ઇચ્છકારી ભગવન્! પસાય
કરી સામાયિક દંડક
ઉચ્ચરાવોજી
Ichchhakaari Bhagvan!
Pasaay Kari Samayik
Dandak Uchhraavoji

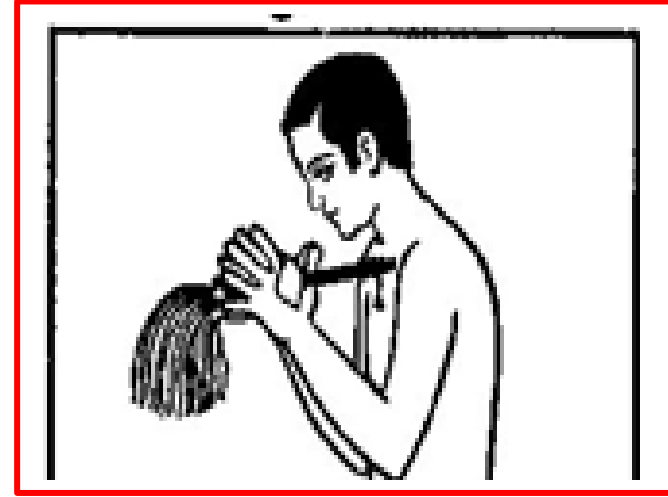
કરેમિ ભંતે
Karemi Bhante





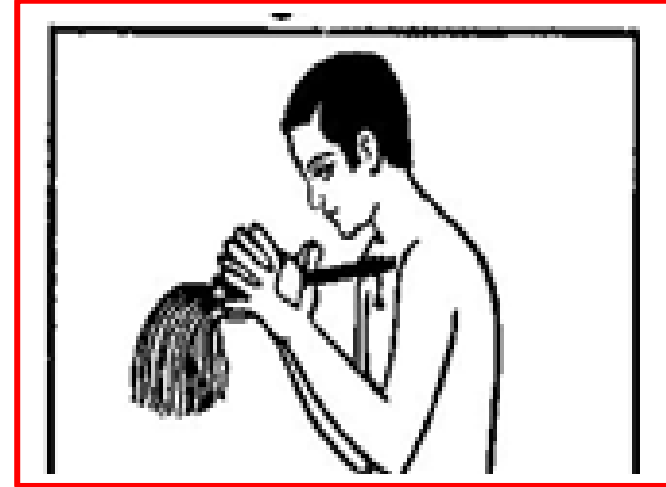
ખમાસમણ
Khamasaman

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્!
બેસણે સંદિસાહું? 'ઇચ્છં'
Ichchhakaaren
Sandisah Bhagvan!
Besane Sandisaahu?
'Ichchham'



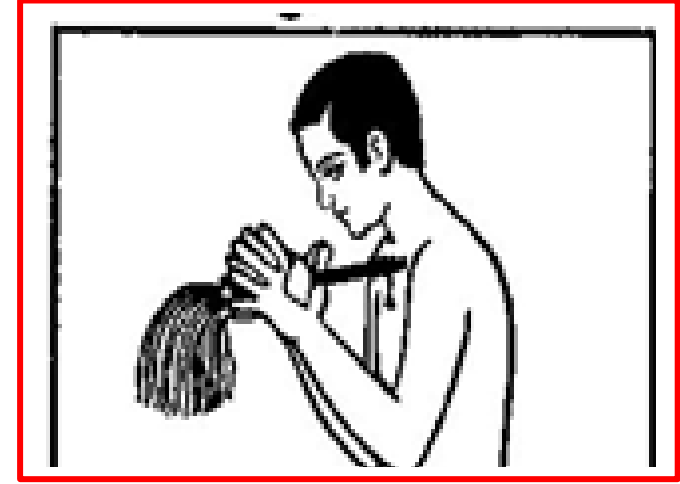
ખમાસમણ
Khamasaman

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્!
બેસણે ઠાઉં? 'ઇચ્છં'
Ichchhakaaren Sandisah
Bhagvan! Besane Thau?
'Ichchham'



ખમાસમણ
Khamasaman

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્!
સજ્જાય સંદિસાહું? 'ઇચ્છં'
Ichchhakaaren Sandisah
Bhagvan! Sajjaay
Sandisaahu? 'Ichchham'



ખમાસમણ
Khamasaman

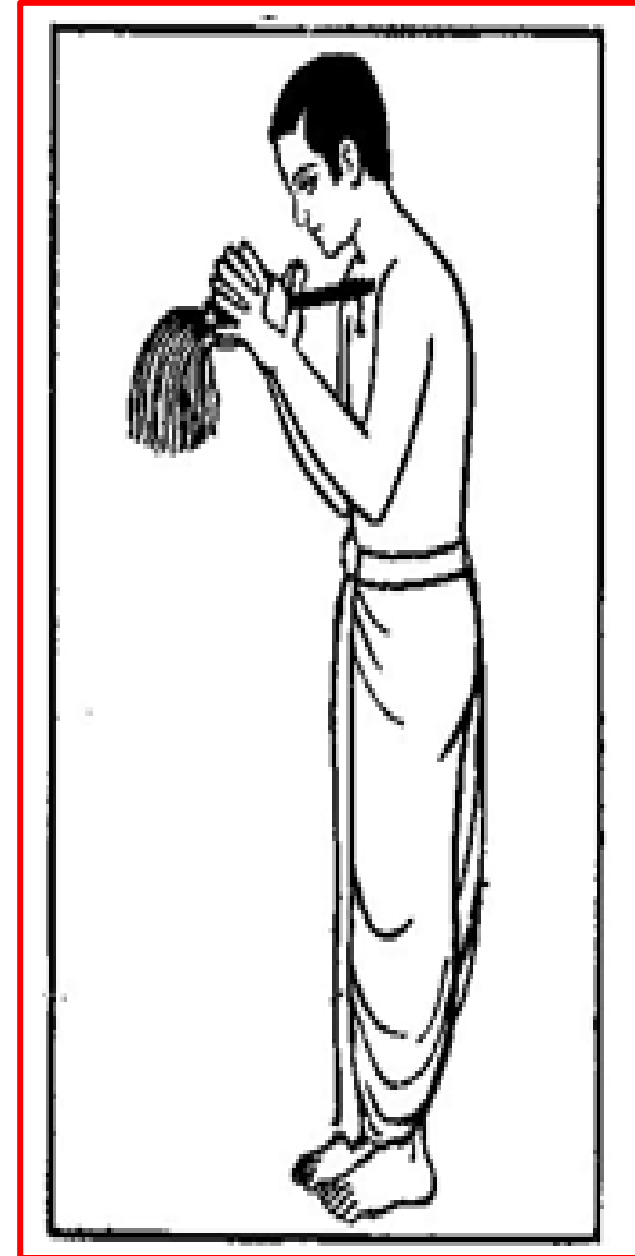
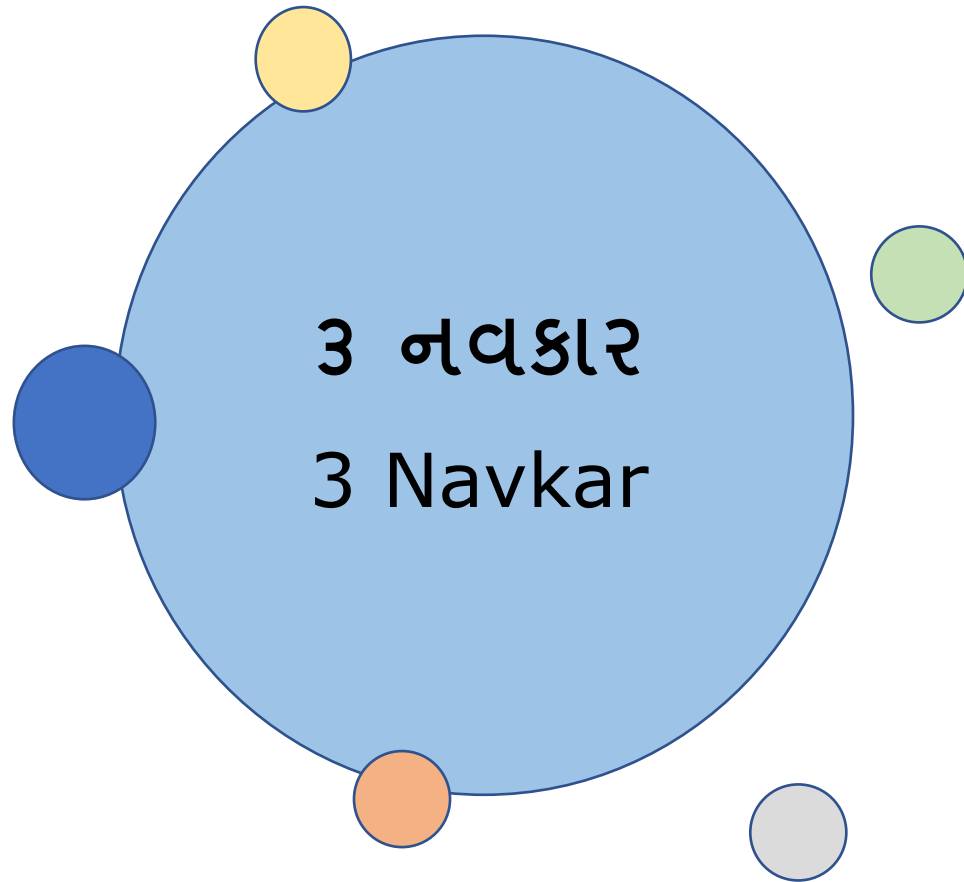
ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્!

સજ્જાય કરું? 'ઇચ્છં'

Ichchhakaaren
Sandisah Bhagvan!

Sajjaay Karu?

'Ichchham'

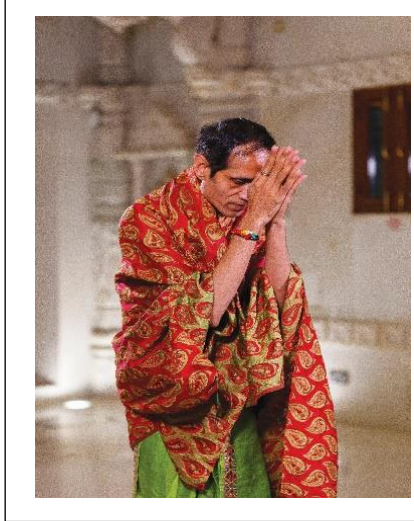


સામાયિક પારવાની વિધિ

Procedure for completing

Samayik

	સામાયિક પારવાની વિધિ (પારવું - પૂર્ણ કરવું)		The procedure for completing Samayik
૧.	એક ખમાસમણ દેવું.	1	Offer one Khamasaman .
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ, મત્થએણ વંદામિ		Ichchhaami khama-samano! Vandium Javanijjaae Nisihiae, Matthaen Vandaami



ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ

મત્થએણ વંદામિ

૨	ત્યાર પછી, ઊભા રહીને મનમાં બોલવું - શ્રી ઇરિયાવહીયં સૂત્ર, શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર, શ્રી અન્નથ સૂત્ર તથા શ્રી લોગસ્સ (પ્રગટ લોગસ્સ - ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી અથવા ચાર નવકાર)નો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.	2	Then in standing posture, recite mentally. Iriyavahiyam Sutra, Tassa Uttari Sutra, Annatha Sutra and perform Kaussagga of Shri Logassa Sutra (up to Chandesu Nimmalayara) or four Navkar Mantra.
---	---	---	--

અથાજાત મુદ્રા Yathajata Mudra



નીચેનો પાઠ કરવો

શ્રી ઇરિયાવહિયં સૂત્ર - શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર - શ્રી અન્નત્થ ઉસસિએણં સૂત્ર

Recite the following:

Iryavahiyam Sutra- Tassa Uttari Sutra - Annattha Usasienam Sutra

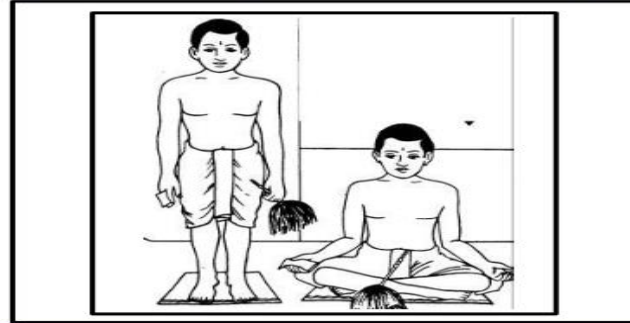
શ્રી ઇરિયાવહિયં સૂત્ર	Shri Iriyavahiyam Sutra
ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! ઇરિયાવહિયં	Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Iriyaavahiyam
પડિક્કમામિ? ઇચ્છં, ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉં (૧)	Padikkamaami? Ichchham, Ichchhaami Padikkamium (1)
ઇરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ (૨)	Iriyavahiyaae, Viraahanaae (2)
ગમણાગમણે (૩)	Gamanagamane (3)
પાણ-ક્કમણે, બીઅ-ક્કમણે, હરિય-ક્કમણે	Paana-kkamane, Biya-kkamane, Hariya-kkamane
ઓસા-ઉત્તિંગ, પણાગ-દગ-મટ્ટી-મક્કડા	Osa Uutting, Panagadaga-matti-makkada
સંતાણા સંકમણે (૪)	Santaana Sankamane (4)
જે મે જીવા વિરાહિયા (૫)	Je Me Jiva Viraahiya (5)

એગિંદિયા, બેઈંદિયા, તેઈંદિયા, ચઉરિંદિયા, પંચિંદિયા (૬)	Egindiya, Beindiya, Teindiya, Chaurindiya Panchindiya (6)
અભિહયા, વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઈઆ, સંઘટ્ટિયા	Abhihaya, Vattiya, Lesiya, Sanghaaiya, Sanghaattiya
પરિયાવિયા, કિલામિયા, ઉદ્દવિયા, ઠાણાઓ ઠાણં સંકામિયા	Pariyaaviya, Kilaamiya, Uddaviya, Thaanao Thaanam, Sankaamiya
જીવિયાઓ વવરોવિયા,	Jiviyao Vavaroviya
તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં (૭)	Tassa Michchhaami Dukkadam (7)

શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર	Shri Tassa Uttari Sutra
તસ્સ ઉત્તરી કરણેણં	Tassa Uttarikaranenam
પાયચ્છિત્તકરણેણં, વિસોહિકરણેણં	Paayachchhittakaranenam, Visohikaranenam
વિસલ્લીકરણેણં	Visallikaranenam
પાવાણં કમ્માણં, નિગ્ધાયણાથાએ	Paavanam Kammaanam, Niggdhaayanathaaye
ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં (૧)	Thaami Kaussaggam (1)
શ્રી અન્નત્થ ઊસસિએણં સૂત્ર	Shri Annattha Oosasionam Sutra
અન્નત્થ ઊસસિએણં, નીસસિએણં, ખાસિએણં	Annattha Oosasionam, Niasasionam, Khaasionam,
છીએણં, જંભાઈએણં, ઉદ્ડુએણં, વાય-નિસગ્ગેણં	Chhienam, Jambhaaienam, Udduenam Vaayanisaggenam
ભમલીએ, પિત્તમુચ્છાએ (૧)	Bhamalie, Pittamuchchhaae (1)
સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં	Suhumehim Angasanchaalehim
સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહિં	Suhumehim Khelsanchaalehim

સુહુમેહિં દિઠ્ઠિસંચાલેહિં, (૨)	Suhumehim Ditthisanchaalehim (2)
એવમાઈએહિં આગારેહિં, અભગ્ગો અવિરાહિઓ	Evamaaiehim Agaarehim, Abhaggo Aviraahio
હુજ્જ મેં કાઉસ્સગ્ગો (૩)	Hujja Me Kaussaggo (3)
જાવ અરિહંતાણં ભગવંતાણં	Jav Arihantaanam Bhagvantaanam
નમુક્કારેણં, ન પારેમિ (૪)	Namukkaarenam, Na Paaremi (4)
તાવ કાયં, ઠાણેણં, મોણેણં	Taav Kaayam, Thaanenam, Monenam
ઝાણેણં, અપ્પાણં વોસિરામિ (૫)	Jhaanenam, Appaanam Vosiraami (5)
પછી એક લોગસ્સ (ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી) અથવા ન આવડે તો ચાર નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.	Then perform Kaussagga by reciting Logassa (up to Chandesu Nimalaraya) or four Navkar.

જિન મુદ્રા - કાઉસ્સગ્ગ મુદ્રા - Jin Mudra Kaussagga Mudra



ભાસા ભાસા ડાબા હાથમાં ચરવળો રાખી અથવા બેસીને (બતાવ્યા મુજબ ચરવળો રાખી), જમણા હાથમાં મુહપત્તિ રાખી નીચેનો પાઠ કરવો:
શ્રી લોગસ્સ સૂત્ર
 Standing with Charvalo in the left hand or sitting (with Charvalo as shown) and Muhappati in the right hand, recite the following:
Shri Logassa Sutra

શ્રી લોગસ્સ સૂત્ર

Shri Logassa Sutra

લોગસસ ઉજ્જોચગરે		Logassa Ujjoagare,	
ધમ્મ તિત્થ યરે જિણે		Dhamma-tittha-yare Jine,	
અરિહંતે કિત્તઈસસં		Arihante Kittaissam,	
ચઉવીસં પિ કેવલી	(૧)	Chauvisampi Kevali	(1)
ઉસભ મજિઅં ચ વંદે		Usabha-Majiam Cha Vande,	
સંભવ મભિણંદણં ચ સુમઈં ચ		Sambhava Mabhinandanam Cha Sumaim Cha,	
પઉમખ્પહં સુપાસં		Paumappaham Supaasam,	
જિણં ચ ચંદ-ખ્પહં વંદે	(૨)	Jinam Cha Chanda-ppaham Vande	(2)
સુવિહિં ચ પુષ્કદંતં		Suvihim Cha Puphadantam	
સિયલ સિજ્જંસ વાસુપુજ્જં ચ		Siala Sijjansa Vasupujjam Cha	
વિમલ-મણંતં ચ જિણં		Vimala-manantam Cha Jinam,	
ધમ્મં સંતિં ચ વંદામિ	(૩)	Dhammam Santim Cha Vandaami	(3)
કુંથું અરં ચ મલ્લિં		Kunthum Aram Cha Mallim	
વંદે મુણિસુવ્વયં નમિજિણં ચ		Vande Muni-suvvayam Nami-Jinam Cha	
વંદામિ રિઠ્ઠ-નેમિં		Vandaami Ritthanemim	
પાસં તહ વદ્ધમાણં ચ	(૪)	Paasam Taha Vaddhamanam Cha	(4)
એવંમ મએ અભિથુઆ,		Evam Mae Abhithua	
વિહુયરયમલા		Vihuya-roya-mala	
પહીણ-જર-મરણા		Pahina-jara-marana	
ચઉ-વીસં પિ જિણ-વરા		Chau-visam Pi Jinavara	

તિથયરા મે પસીયંતુ	(૫)	Titthayara Me Pasiyantu	(5)
કિત્તિય વંદિય મહિયા		Kittiya Vandiya Mahiya	
જે એ લોગસસ ઉત્તમા સિદ્ધા		Je Ee Logassa Uttama Siddha	
આરુગ્ગ બોહિલાભં		Aarugga Bohilabham	
સમાહિ વરમુત્તમં દિંતુ	(૬)	Samaahi Varamuttamam Dintu	(6)
ચંદેસુ નિમ્મલયરા		Chandesu Nimmalayara	
આઈચ્ચેસુ અહિયં પયાસયરા		Aichchesu Ahiyam Payaasayara	
સાગરવર ગંભીરા		Saagarvar Gambhira	
સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ	(૭)	Siddha Siddhim Mam Disantu	(7)
કાઉસસગ્ગ પારીને 'નમો અરિહંતાણં' કહીને પ્રગટ લોગસસ બોલવો.		Then recite 'Namo Arihantanam' and recite Pragat Logassa (complete Logassa).	
૩	પછી એક ખમાસમણ દેવું.	૩	Then offer one Khamasaman.
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ, મત્થએણ વંદામિ		Ichchhaami khama-samano! Vandium Javanijjaae Nisihiae, Matthaen Vandaami
૪	ખમાસણ દઈ, ઊભા રહીને આદેશ માંગવો - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! મુહપત્તિ પડીલેહું? 'ઇચ્છં'	૪	Following Khamasaman, in standing posture, recite to seek permission - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Muhapatti padilehu? 'Ichchham'

૫	ઉભડક કે નીચે બેસીને (ચિત્રોમાં બતાવ્યા મુજબ) મુહપત્તિ પડીલેહણ કરવું.	5	Perform Muhapatti padilehana, sitting in Ubhadak posture (as shown in the pictures) or sitting down.
---	--	---	--

	મુહપત્તિ પડીલેહણ - ૫૦ બોલ		Muhapatti Padilehana - 50 Bol
૧	સૂત્ર, અર્થ, તત્ત્વ કરી સદહું	1	Sutra, Arth, Tattva Kari Saddahu
૨, ૩, ૪	સમકિત (સમ્યક્ત્વ) મોહનીય, મિશ્ર મોહનીય, મિથ્યાત્વ મોહનીય પરિહરું	2, 3, 4	Samkit (Samyaktva) Mohaniya, Mishra Mohinaya, Mithyattva Mohaniya Pariharu
૫, ૬, ૭	કામ રાગ, સ્નેહ રાગ, દૃષ્ટિ રાગ પરિહરું	5, 6, 7	Kaam Raag, Sneha Raag, Drashti Raag Pariharu
૮, ૯, ૧૦	સુદેવ, સુગુરુ, સુધર્મ આદરું	8, 9, 10	Su Dev, Su Guru, Su Dharma Aadru
૧૧, ૧૨, ૧૩	કુદેવ, કુગુરુ, કુધર્મ પરિહરું	11, 12, 13	Ku Dev, Ku Guru, Ku Dharma Pariharu
૧૪, ૧૫, ૧૬	જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદરું	14, 15, 16	Gyan, Darshan, Charitra Aadru
૧૭, ૧૮, ૧૯	જ્ઞાન વિરાધના, દર્શન વિરાધના, ચારિત્ર વિરાધના પરિહરું	17, 18, 19	Gyaan Viraadhana, Darshan Viraadhana, Charitra Viraadhana Pariharu
૨૦, ૨૧, ૨૨	મન ગુપ્તિ, વચન ગુપ્તિ, કાય ગુપ્તિ આદરું	20, 21, 22	Man Gupti, Vachan Gupti, Kaay Gupti Aadru
૨૩, ૨૪, ૨૫	મન દંડ, વચન દંડ, કાય દંડ પરિહરું	23, 24, 25	Man Dand, Vachan Dand, Kaay Dand Pariharu
	બાકીના ૨૫ બોલ અંગ પડિલેહતાં બોલવા.		Recite the remaining 25 Bol while performing Padilehna of the body parts.
૨૬, ૨૭, ૨૮	હાસ્ય, રતિ, અરતિ પરિહરું	26, 27, 28	Hasya, Rati, Arati Pariharu
૨૯, ૩૦, ૩૧	ભય, શોક, દુગંછા પરિહરું	29, 30, 31	Bhay, Shok, Duganchha Pariharu
૩૨, ૩૩, ૩૪	કૃષ્ણ લેશ્યા, નીલ લેશ્યા, કાપોત લેશ્યા પરિહરું	32, 33, 34	Krishna Leshya, Neel Leshya, Kaapot Leshya Pariharu
૩૫, ૩૬, ૩૭	રસ ગારવ, ઋદ્ધિ ગારવ, સાતા ગારવ પરિહરું	35, 36, 37	Ras Gaarav, Rudhi Gaarav, Saata Gaarav Pariharu

૩૮, ૩૯, ૪૦	માયા શલ્ય , નિયાણ શલ્ય, મિથ્યાત્વ શલ્ય પરિહરું	38, 39, 40	Maya Shalya, Niyaan Shalya, Mithyatya Shalya Pariharu
૪૧, ૪૨	ક્રોધ, માન પરિહરું	41, 42	Krodh, Maan Pariharu
૪૩, ૪૪	માયા, લોભ પરિહરું	43, 44	Maya, Lobh Pariharu
૪૫, ૪૬, ૪૭	પૃથ્વી કાય, અપ્ કાય, તેઉ કાયની જયણા/રક્ષા કરું	45, 46, 47	Pruthvi Kaay, Ap Kaay, Teukai Ni Jayna/Raksha Karu
૪૮, ૪૯, ૫૦	વાયુ કાય, વનસ્પતિ કાય, ત્રસ કાયની રક્ષા /જયણા કરું	48, 49, 50	Vayu Kaay, Vanaspati Kaay, Tras Kaay Ni Raksha/Jayna Karu
	ભાઈઓએ ૫૦ બોલ બોલવા		Men recite 50 Bol
	બહેનોએ ત્રણ લેશ્યા (૩૨-૩૪), ત્રણ શલ્ય (૩૮- ૪૦) અને ચાર કષાય (૪૧-૪૪), એ ૧૦ બોલ બોલવા નહિ. બહેનોએ માત્ર બાકીના ૪૦ બોલ બોલવા.		Women do not have to recite the three Leshya (32-34), three Shalya (38-40) and four Kashay Bol (41-44) i.e 10 Bol. Women only recite the remaining 40 Bol.

મુહપત્તિ અને શરીર પડિલેહણના ૫૦ બોલની સચિત્ર સરળ સમજણ



૧ યથાજાત મુદ્રામાં બેસી બન્ને હાથ બે પગની વચ્ચે રાખી મુહપત્તિને ડાબા હાથમાં સ્થાપના કરવી.



૨ બંધ કિનારવાળો મુહપત્તિનો ભાગ જમણા હાથેપકડવો અને મુહપત્તિ ખોલવી.



૩ તે ખોલેલી મુહપત્તિને પકડીને દૈષ્ટિ પડિલેહણા કરવી. પછી મુહપત્તિને ડાબા હાથેથી છોડી નીચેના ભાગને પકડવી, આ પ્રમાણે ત્રણ વાર કરતાં 'સૂત્ર અર્થ, તત્ત્વ કરી સદ્દુ' બોલવું.



૪ મુહપત્તિને ડાબા હાથથી ખંખેરતા 'સમ્યક્ત્વમોહનીય, મિશ્રમોહનીય, મિથ્યાત્વમોહનીય પરિહરં' બોલવું અને જમણા હાથથી ખંખેરતા 'કામ રાગ, રનેહ રાગ, દૈષ્ટિ રાગ પરિહરં' બોલવું



૫ પછી ડાબા હાથમાં મુહપત્તિ સ્થાપના કરીને મુહપત્તિના વચ્ચેના ભાગને પકડી મુહપત્તિને વાળવી.



૬ બંધ કિનારવાળો મુહપત્તિનો ભાગ વાળીને અંદર રહે, તેમ છેડેથી મુહપત્તિને જમણા હાથના અંગૂઠો અને ટચલી આંગળીથી પકડવી.



૭ તે પકડેલ મુહપત્તિને અનામિકાના સહારે પકડીને થોડી બહાર કાઢીને ચિત્ર મુજબ ટચલી-અનામિકા વચ્ચે રાખવી.



૮ તેજ મુજબ અનામિકા-મધ્યમા અને મધ્યમા-તર્જની વચ્ચે વાળીને ચિત્ર મુજબ ત્રણ વિભાગ કરવા.



૯ ડાબા હાથની આંગળીઓના છેડે સ્પર્શ કર્યા વગર મુહપત્તિ અધર રાખીને 'સુદેવ' મનમાં બોલવું.

મુહપત્તિ અને શરીર પડિલેહણા ૫૦ બોલની સચિત્ર સરળ સમજણ

૧૦



તે મુજબ હથેળીની વચ્ચે સ્પર્શ્યાવગર મુહપત્તિ રાખીને 'સુગુરુ' બોલવું.

૧૧



તે મુજબ હથેળીના છેડે સ્પર્શ્યા વગર મુહપત્તિ રાખી 'સુધર્મ' બોલવું.

૧૨



હથેળીના છેડે થી કોણી સુધી તરફ જતાં સ્પર્શ્યા વગર 'આહરુ' બોલવું. (ફોટો નં. ... થી ... મુજબ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદરું અને મન ગુપ્તિ, વચન ગુપ્તિ, કાય ગુપ્તિ, આદરું' ક્રમ મુજબ બોલવું.)

૧૩



હાથના મધ્યભાગથી જાણે ખંખેરતા હોઈએ, તેવા ભાવસાથે મુહપત્તિને સ્પર્શીને 'કુદેવ, કુગુરુ, કુધર્મ' પરિહરું બોલવું. (ફોટો નં. ... : મુજબ 'જ્ઞાન વિરાધના, ચારિત્ર વિરાધના પરિહરું' અને મનદંડ, વચનદંડ, કાયદંડ પરિહરું' ક્રમમુજબ બોલવું.)

૧૪



હાથના ત્રણ વિભાગની કલ્પના કરી સવળે પડિલેહતાં 'હાસ્ય', વચ્ચે પડિલેહતાં 'રતિ' અને સવળે પડિલેહતાં 'અરતિ-પરિહરું' બોલવું.

૧૫



ચિત્ર નં. ૧૪ મુજબ મુહપત્તિ ડાબા હાથે તૈયાર કરી જમણા હાથના ત્રણ વિભાગ કલ્પીને ક્રમશઃ 'ભય, શોક, દુર્ગંધા પરિહરું' બોલવું.

૧૬



આંખો આદિ અંગોની પડિલેહણા માટે મુહપત્તિના છેડા ખુલ્લા અને કડક રહે, તેમ ચિત્ર મુજબ તૈયાર કરવા.

૧૭



તૈયાર થયેલ ખુલ્લા + કડક છેડાને છાતી તરફ વાળવા અને તે વખતે જાણે હથેળી છાતી તરફ ખુલ્લી દેખાશે. (ફોટો નં. ૧૬-૧૭ મુજબ મુહપત્તિ તૈયાર કરવાનું મુખ્ય કારણ તે તે અંગોની મુહપત્તિદારા ક્રુદ્ધ સ્પર્શના નહીં પણ પડિલેહણા કરવી તે છે.)

૧૮



તેવી મુહપત્તિથી બંને આંખોની વચ્ચેના ભાગની પડિલેહણા કરતા 'કૃષ્ટા લેશ્યા' બોલવું.

મુહપત્તિ અને શરીર પડિલેહણના ૫૦ બોલની સચિત્ર સરળ સમજણ

૧૯



તે મુજબ જમણી આંખે
પડિલેહણ કરતાં
'નીલ લેશ્યા' મનમાં બોલવું.

૨૦



તે મુજબ ડાબી આંખ
પડિલેહણ કરતાં
'કાપોત લેશ્યા પરિહરું'
મનમાં બોલવું.

૨૧



ઝાંખોની જેમમોટાના ત્રણ
વભાગમાં વચ્ચે-જમણે-ડાબે ક્રમશઃ
'રસ ગારવ, ઋદ્ધિ ગારવ, સાતા
ગારવ પરિહરું' બોલવું.

૨૨



મોટાની જેમ છાત્રીના ત્રણ વિભાગમાં
વચ્ચે-જમણે-ડાબે ક્રમશઃ
'માયા શલ્ય, નિયાણ શલ્ય,
મિથ્યાત્વ શલ્ય પરિહરું' બોલવું.

૨૩



ડાબા ખભાને ઉપરથી
નીચે પડિલેહતા 'ક્રોધ'
અને જમણા ખભે 'માન
પરિહરું' મનમાં બોલવું.

૨૪



કાંખમાં ઉપરથી નીચે
ડાબે પડિલેહતાં 'માયા'
અને જમણે પડિલેહતા
'લોભ પરિહરું' બોલવું.

૨૫



ડાબા પગની ડાબી બાજુ છેડેની દશીથી
પડિલેહતા 'પૃથ્વીકાય' વચ્ચે 'અપ્કાય'
અને જમણે 'તેઉકાયની જયણા કરું' બોલવું.

૨૬



જમણા પગની ડાબી બાજુ છેડેની દશીથી
પડિલેહતાં વાઉકાય, વચ્ચે 'વનસ્પતિકાય'
અને જમણે 'ત્રસકાયની રક્ષા કરું' બોલવું.

5	પછી ઊભા થઈને એક ખમાસમણ દેવું.	6	Then stand up and offer one Khamasaman .
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ, મત્થએણ વંદામિ		Ichchhaami khama-samano! Vandium Javanijjaae Nisihiae, Matthaen Vandaami
૭	ખમાસણ દઈને બોલવું - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સામાયિક પારું? 'ઇચ્છં'	7	Following Khamasaman, recite - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Samayik Paru? 'Ichchham'
૮	પછી એક ખમાસમણ દેવું.	8	Then offer one Khamasaman .
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ, મત્થએણ વંદામિ		Ichchhaami khama-samano! Vandium Javanijjaae Nisihiae, Matthaen Vandaami
૯	ખમાસણ દઈને બોલવું - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સામાયિક પાર્યું? 'તહત્તિ'	9	Following Khamasaman, recite - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Samayik Paryu? 'Tahatti'
૧૦	પછી ઉભડક (ગોઠણ ઉપર) બેસી, મુહ્તિ ડાબા હાથમાં મુખ પાસે રાખી, જમણો હાથ ચરવળા અથવા કટાસણા ઉપર સ્થાપીને એક નવકાર બોલવો.	10	Then, in kneeling position, keep the Muhapatti near the mouth and place the right hand (fist) on the Charvalo or Katasanu. Recite one Navkar .
	નમો અરિહંતાણં, નમો સિદ્ધાણં, નમો આયરિયાણં, નમો ઉવજઝાયાણં, નમો લોએ સવ્વસાહૂણં, એસો પંચ નમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો, મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, પઢમં હવઈ મંગલં		Namo Arihantanam, Namu Siddhanam, Namu Ayariyanam, Namu Uvajjhayanam, Namu Loe Savva-sahunam, Eso Pancha Namukkaro, Savva Pava-ppanasano, Mangalanam Cha Savvesim, Padhamam Havai Mangalam

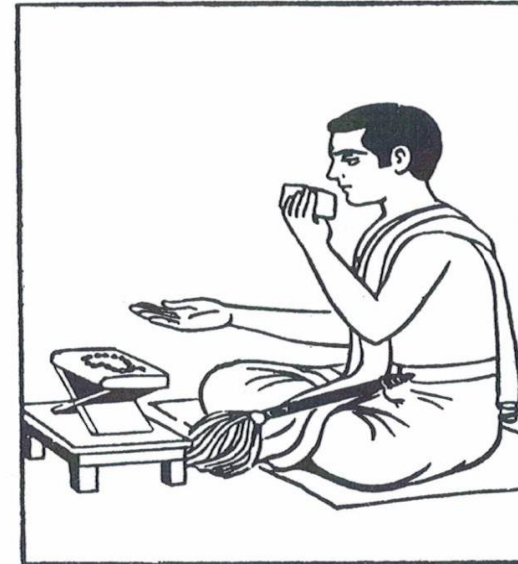
સામાયિક પારવાની મુદ્રા - Mudra for completing Samayik



૧૧	એક નવકાર બોલીને પછી સામાઈય વયજુત્તો સૂત્ર બોલવું	11	Recite Saamaiya Vayjutto Sutra after one Navkar.
	શ્રી સામાઈય વયજુત્તો સૂત્ર - સામાયિક પારવાનું સૂત્ર		Shri Saamaiya Vayjutto Sutra – Sutra for concluding the Samayik
	સામાઈય વયજુત્તો		Saamaiya Vayjutto
	જાવ મણે હોઈ નિયમ સંજુત્તો		Jaav Mane Hoi Niyam Sanjutto
	છિન્નઈ અસુહં કમ્મં		Chhinnai Asuham Kammam
	સામાઈય જતિઆ વારા		Saamaiya Jattiya Vaara (1)
	સામાઈયમ્મિ ઉ કચે		Saamaiyammi U Kae
	સમણો ઇવ સાવઓ હવઈ જમ્હા		Samano Iva Saavao Havai Jamhaa (2)
	એએણ કારણેણં		Aena Kaarnenam

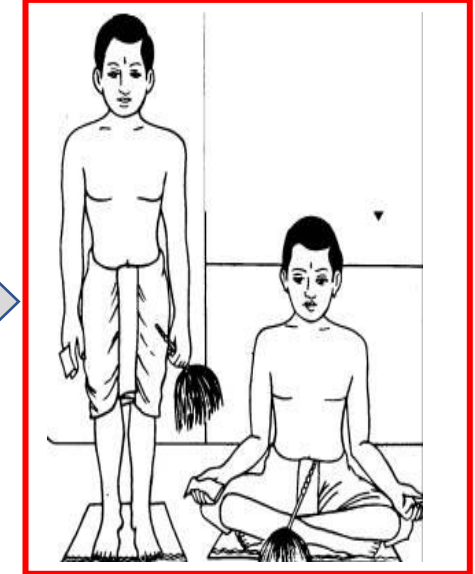
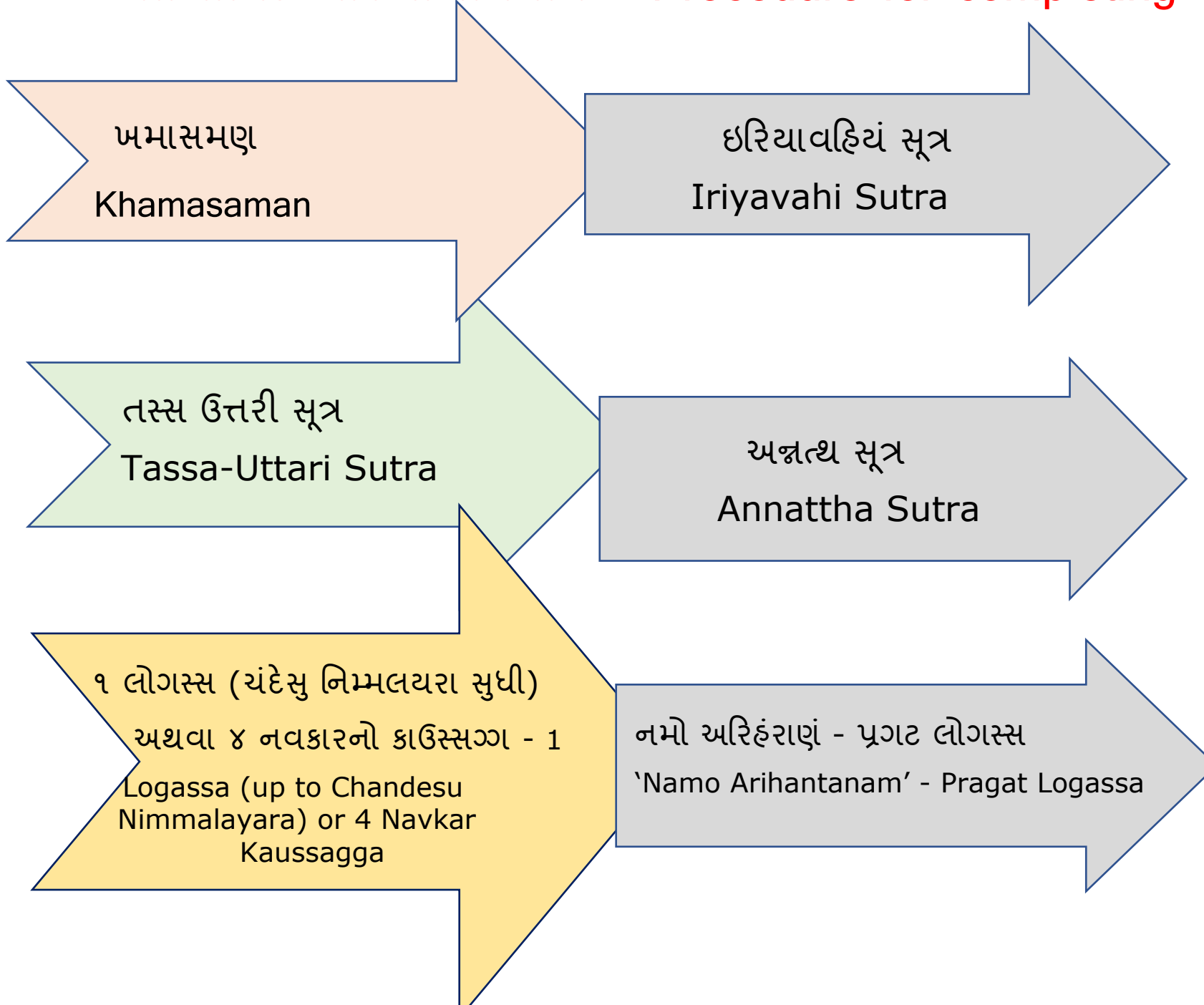
	બહુસો સામાઈયં કુજ્જા		Bahuso Saamaiyam Kujja
	સામાયિક વિધિએ લીધું, વિધિએ પાર્યુ; વિધિ કરતાં જે કોઈ અવિધિ હુઓ હોય, તે સવી હું મન વચન કાયાએ કરી મિચ્છામી દુક્કડમ (૩)		Saamayik Vidhie Lidhu, Vidhie Paaryu; Vidhi Kartaa Je Koi Avidhi Huo Hoi, Te Savi Hu Man Vachan Kaayae Kari Michhami Dukkadam (3)
	દશ મનના, દશ વચનના, બાર કાયાના, એ બત્રીસ દોષમાંથી જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય, તે સવિ હું મન વચન કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં		Dash Man-na, Dash Vachan-na, Dash Kaaya-na, Ae Batris Doshma-thi Je ko Dosh Laagyo Hoi, Te Savi Hu Man Vachan Kayae Kari Michhami Dukkadam.
૧૨	પછી, પુસ્તકાદિની સ્થાપના સ્થાપી હોય તો સામાયિક પાર્યા પછી જમણો હાથ ઉત્થાપન મુદ્રાના સામો સવળો રાખીને એક નવકાર બોલવો	12	Then, if a Sthapnaji of books etc has been established, then recite one Navkar keeping the hand in Uthaapan Mudra

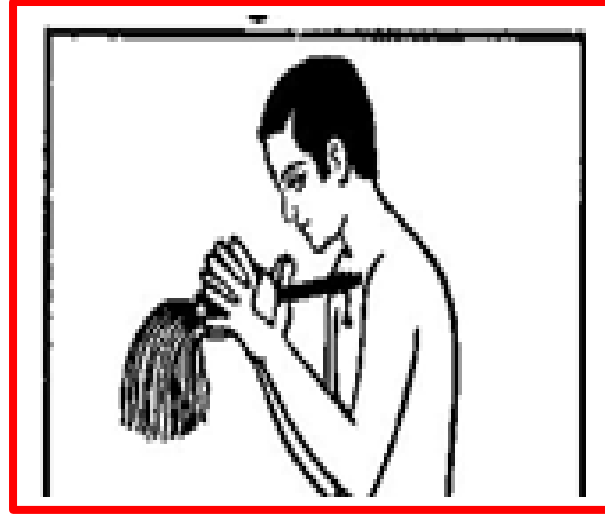
સામાયિક ઉત્થાપન મુદ્રા - Samayik Uthapan Mudra



	<p>નમો અરિહંતાણં, નમો સિદ્ધાણં, નમો આયરિયાણં, નમો ઉવજઝાયાણં, નમો લોએ સવ્વસાહૂણં, એસો પંચ નમુક્કારો, સવ્વપાવપ્પણાસણો, મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, પઢમં હવઈ મંગલં</p>		<p>Namo Arihantanam, Namō Siddhanam, Namō Ayariyanam, Namō Uvajjhayanam, Namō Loe Savva-sahunam, Eso Pancha Namukkarō, Savva Pava-ppanasano, Mangalanam Cha Savvesim, Padhamam Havai Mangalam</p>
૧૩	<p>પછી સ્થાપનાચાર્યજી, પસ્તક આદિ યોગ્ય સ્થાને મૂકવું</p>	13	<p>Then, keep the Sthapnaji, books etc items in an appropriate place</p>

સામાયિક પારવાની વિધિ - Procedure for completing Samayik

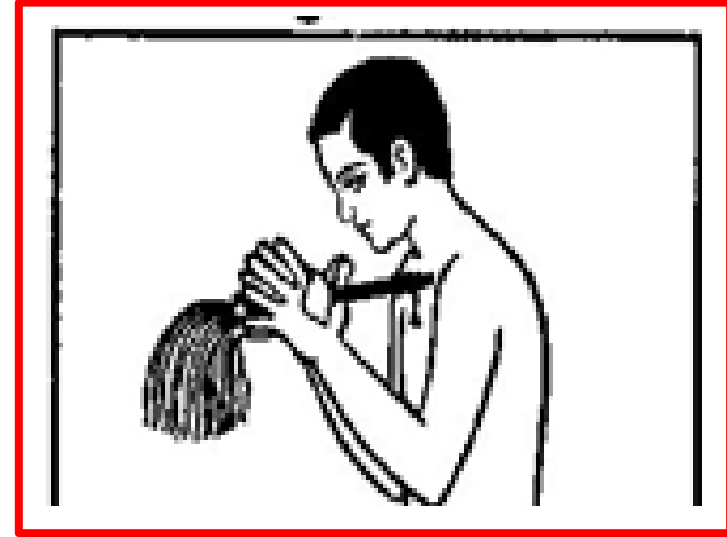




ખમાસમણ
Khamasaman

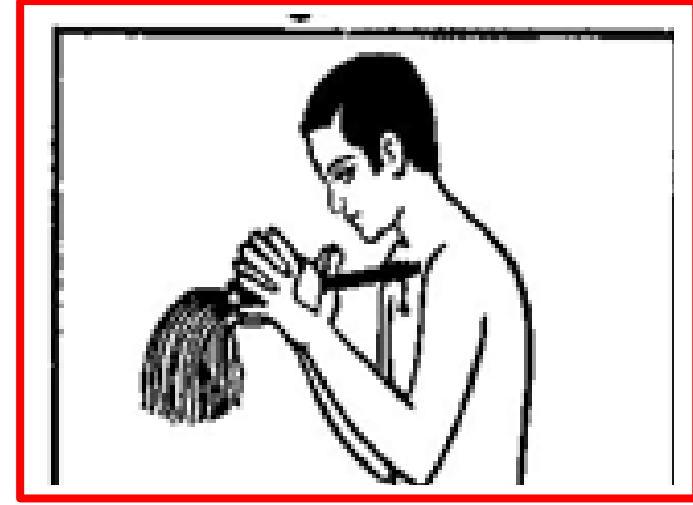
ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્
મુહપત્તિ પડીલેહું? 'ઇચ્છમ'
Ichchhakaaren
Sandisah Bhagvan!
Muhapatti Padilehu?
'Ichchham'

મુહપત્તિ પડીલેહણ
Muhapatti Padilehan



ખમાસમણ
Khamasaman

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્
સામાયિક પારું? 'યથાશક્તિ'
Ichchhakaaren Sandisah
Bhagvan! Samayik Paru?
'Yathashakti'



ખમાસમણ
Khamasaman

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્
સામાયિક પાર્યુ? 'તહત્તિ'
Ichchhakaaren Sandisah
Bhagvan! Samayik Paryu?
'Tahatti'



૧ નવકાર
1 Navkar

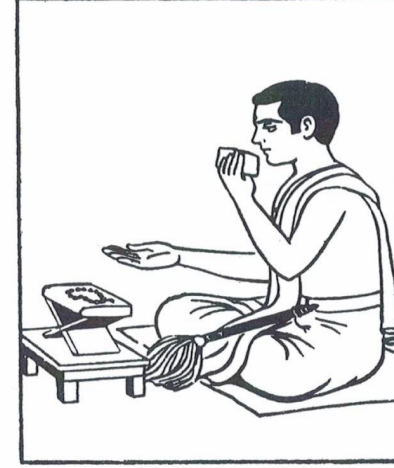


સામાઈય વયજુત્તો સૂત્ર
Saamaiya Vayjutto
Sutra

સામાયિક ઉત્થાપન- Samayik Uthapan



સામાયિક ઉત્થાપન
Samayik Uthapan



૧ નવકાર
1 Navkar

	સામાયિક પારવાની વિધિ		The procedure for completing Samayik
૧	પ્રથમ એક ખમાસમણ દેવું.	1	Offer one Khamasaman .
૨	એક ખમાસમણ દઈ, ઊભા રહીને શ્રી ઇરિયાવહીયં સૂત્ર, શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર, શ્રી અન્નથ સૂત્ર તથા શ્રી લોગ્સ સૂત્ર (ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી) અથવા ચાર નવકાર)નો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.	2	After offering one Khamasaman , in standing posture, recite Iriyavahiyam Sutra , Tassa Uttari Sutra , Annatha Sutra and perform Kaussagga of Shri Logassa Sutra (up to Chandesu Nimmalayara) or four Navkar Mantra.
૩	કાઉસ્સગ્ગ પારીને 'નમો અરિહંતાણં' કહીને પ્રગટ લોગસ્સ બોલવો.	3	Then recite ' Namo Arihantanam ' and recite Pragat Logassa (complete Logassa) Sutra.
૪	પછી એક ખમાસમણ દઈ, ઊભા રહીને આદેશ માંગવો - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! મુહપત્તિ પડીલેહું? 'ઇચ્છં'.	4	Then offer one Khamasaman and in standing posture, recite to seek permission - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Muhapatti padilehu? 'Ichchham' .
૫	ઉભડક કે નીચે બેસીને મુહપત્તિ પડીલેહણ કરવું.	5	Perform Muhapatti padilehana , sitting in Ubhadak posture or sitting down.
૬	પછી ઊભા થઈ, એક ખમાસમણ દઈને બોલવું -- ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સામાયિક પારું? 'યથાશક્તિ'	6	Then stand up, offer one Khamasaman and recite - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Samayik Paru? 'Yathashakti' .
૭	પછી એક ખમાસમણ દઈને બોલવું - ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સામાયિક પાર્યું? 'તહત્તિ'.	7	Then offer one Khamasaman and recite - Ichchhakaaren Sandisah Bhagvan! Samayik Paryu? 'Tahatti' .

૮	પછી ઉભડક (ગોઠણ ઉપર) બેસી, મુહત્તિ ડાબા હાથમાં મુખ પાસે રાખી, જમણો હાથ ચરવળા અથવા કટાસણા ઉપર સ્થાપીને એક નવકાર બોલવો.	8	Then, in kneeling position, keep the Muhapatti near the mouth and place the right hand (fist) on the Charvalo or Katasanu. Recite one Navkar Mantra .
૯	પછી 'સામાઈય વયજુત્તો' સૂત્ર બોલવું.	9	Then recite Saamaiya Vayjutto Sutra.
૧૦	જમણો હાથ ઉત્થાપન મુદ્રાના સામો સવળો રાખીને એક નવકાર બોલવો	10	Then recite one Navkar Mantra keeping the hand in Uthaapan Mudra

સવાલોના જવાબ

ANSWERS TO QUESTIONS

ANSWERS TO QUESTIONS

Please email your Questions to:

jainism@oshwal.org

OR

Send a whats App message to

Shobha Harish Shah

ON

+44(07)958447298