



# Oshwal Online Jain Pathshala

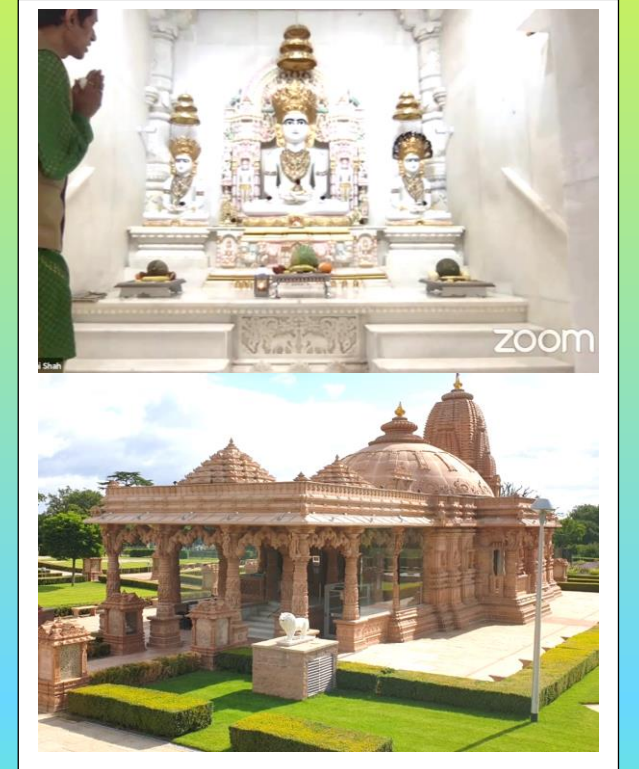
Term 3 – Class 6

16 August 2021 – 8.00 – 9.15 pm

OAUK ઓનલાઇન જૈન પાઠશાળા

ટર્મ ૩- વર્ગ ૬

૧૬ ઓગસ્ટ ૨૦૨૧ – રાત્રે ૮.૦૦ – ૯.૧૫



ॐ

ॐ

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર  
**Namaskar (Navkar) Mantra**

નમો અરિહંતાણં  
**Namo Arihantanam**

નમો સિદ્ધાણં  
**Namo Siddhanam**

નમો આયરિયાણં  
**Namo Ayariyanam**

નમો ઉવજ્ઞાયાણં  
**Namo Uvajjhayanam**

નમો લોએ સવ્વ-સાહુણં  
**Namo Loe Savva Sahunam**

એસો પંચ-નમુક્કારો  
**Eso Pancha Namukkaro**

સવ્વ પાવ-પ્પણાસણો  
**Savva Pavappanasano**

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં  
**Mangalanam Cha Savvesim**

પદમં હવઈ મંગલં  
**Padhamam Havai Mangalam**



શ્રી સરસ્વતી દેવી સ્તુતિ	Shri Sarasvati Devi Stuti
શ્રી શ્રુતદેવી સરસ્વતી ભગવતી, હમકો વર દેના,	Shri Shrutdevi Sarasvati Bhaghvati, Hamko Var Dena,
જીવન કી બાંસુરી મેં દેવી, શ્રદ્ધા સ્વર ભર દેના,	Jivan Ki Bansuri Me Devi, Shraddha Svar Bhar Dena,
સમ્યગ જ્ઞાનકા દીપ જલાકર, મનકા તિમીર હટાના,	Samyag Gyan Ka Deep Jalaakar, Man Ka Timir Hataana,
ના ભૂલેના ભટકે માતા, ઐસી રાહ બતાના.	Na Bhulena Na Bhatke Mata, Aisi Raah Bataana.
શ્રી સરસ્વતી દેવી મંત્ર	Shri Sarasvati Devi Mantra
ૐ ઐમ્ નમઃ	Om Aiim Namah!

સ્તુતિ	Stuti
દર્શનં દેવદેવસ્ય, દર્શનં પાપ નાશનમ્,	Darshanam Dev Devasya, Darshanam Paap Naashanam,
દર્શનં સ્વર્ગ સોપાનં, દર્શનં મોક્ષ સાધનમ્.	Darshanam Svarg Sopaanam, Darshanam Moksha Saadhanam.
દયાસિંધુ દયાસિંધુ, દયા કરજે દયા કરજે,	Daya Sindhu Daya Sindhu, Daya Karje Daya Karje,
મને આ જંજીરોમાંથી, હવે જલદી છૂટો કરજે.	Mane Aa Zanziromaathi, Have Jaldi Chhuto Karje.
નથી આ તાપ સહેવાતો, ભભૂકી કર્મની જ્વાળા,	Nathi Aa Taap Sahevaato, Bhabhuki Karmani Jvaala,
વરસાવી પ્રેમની ધારા, હ્રદયની આગ બુઝવજે.	Varsaavi Premni Dhaara, Hradhayani Aag Bujaavje.
દાદા તારી મુખ મુદ્રાને, અમિય નજરે નિહાળી રહ્યો,	Dada Taari Mukh Mudraane, Amiya Najare Nihaali Rahyo,
તારા નયનોમાંથી ઝરતું, દિવ્ય તેજ હું ઝીલી રહ્યો.	Taara Nayanomaathi Zhartu, Divya Tej Hun Zhili Rahyo.
ક્ષણભર આ સંસારની માયા, તારી ભક્તિમાં ભૂલી ગયો,	Skshanbhar Aa Sansaar Ni Maaya, Taari Bhakti Ma Bhuli Gayo,
તુજ મૂર્તિમાં મસ્ત બનીને, આત્મિક આનંદ માણી રહ્યો.	Tuj Murtima Mast Banine, Aatmik Anand Maani Rahyo.

ચૈત્યવંદન વિધિ			Chaityavandan		
સૂત્ર	રહસ્ય		સૂત્ર	રહસ્ય	
૧	શ્રી પંચાંગ પ્રણિપાત સૂત્ર	ઇચ્છામિ ખમાસમણો – ગુરુ ભગવંતોને થોભવંદન	1	Shri Panchaang Pranipaata Sutra	Ichchaami Khamasamano – Thobh Vandan to Guru Bhagwants
૨	શ્રી ઇરિયાવહિયં સૂત્ર	જીવવિરાધના જાણતા અજાણતા થઈ હોય તેની ક્ષમાપના	2	Shri Iriyavahiyam Sutra	Repentance/forgiveness for knowingly or unknowingly causing injury to living beings
૩	શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર	પાપોની વિશેષ આલોચના અને ક્ષમાપના - આત્માનું વિશેષ શોધન - આત્મશુદ્ધિ	3	Shri Tassa Uttari Sutra	Contemplation of and forgiveness for sins/wrong doings – purification / upliftment of the soul
૪	શ્રી અન્નત્થ સૂત્ર	કાઉસ્સગ્ગના સોળ આગારો (છૂટો) ની ગણના	4	Shri Annattha Sutra	Description of the sixteen exemptions (permissible movements) of Kaussagga
૫	શ્રી લોગસ્સ સૂત્ર	૨૪ તીર્થંકરોનાં નામ અને મહિમા સાથે સ્તવના	5	Shri Logassa Sutra	Praising and appreciating the attributes of the 24 Tirthankaras with their names
૬	શ્રી જંકિંચિ સૂત્ર	ત્રણે લોકમાં રહેલાં નામરૂપ તીર્થો અને જિનપ્રતિમાઓને વંદન	6	Shri Jankinchi Sutra	Salutations to all named pilgrimage sites and Jina idols in the three worlds
૭	શ્રી નમુત્થુણં સૂત્ર	અરિહંત ભગવાનનાં જુદાં જુદાં પાંત્રીસ વિશેષણો દ્વારા સ્તુતિ	7	Shri Namutthunam Sutra	Praising of the thirty-five attributes of Arihantas

૮	શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્ર	ત્રણ લોકમાં બિરાજેલી જિન પ્રતિમાઓને/ચૈત્યોને વંદન	8	Shri Jaavanti Cheiaim Sutra	Obeisance to the images or idols of Jinas that exist in the three worlds
૯	શ્રી જાવંત કે વિ સાહુ સૂત્ર	ત્રણે લોકના સાધુ-સાધ્વીજીઓને વંદન	9	Shri Javant Kevi Saahu Sutra	Obeisance to all the Sadhus- Saadhvis in the three worlds
૧૦	શ્રી નમોર્હત સૂત્ર	પંચ પરમેષ્ઠિને નમસ્કાર. આ સૂત્ર ભાઈઓને બોલવાનો અધિકાર છે. બહેનોએ નવકાર બોલવું	10	Shri Namorhat Sutra	Respect to the five supreme beings
૧૧	શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર	શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તૂતિ - ઉપસર્ગો અને વિઘ્નો ટાળવાની માંગણી	11	Shri Uvassaggaharam Stotra	Stavana of Shri Parshvanath Prabhu – request to be free from sorrows and difficulties
૧૨	શ્રી જયવીયરાય સૂત્ર	પરમાત્માની સ્તવના સાથે તેર પ્રકારની પ્રાર્થના	12	Shri Jayviyaraay Sutra	Stavna of Parmatma with recitation of thirteen prayers
૧૩	શ્રી અરિહંત ચેઈયાણં સૂત્ર	અરિહંત ભગવાનને વંદનાદિ અર્થે કાઉસગ્ગમાં રહેવું	13	Shri Arihant Cheiaim Sutra	Undertaking to remain in Kaussagga for the sake of obeisance, worship and reverence



<b>ચૈત્યવંદન વિધિ</b>	<b>Chaityavandan Vidhi</b>
ચૈત્યવંદનનો અર્થ - ચૈત્યવંદનમાં પ્રભુના ગુણોની વંદના કરવામાં આવે છે. ચૈત્યવંદન એ ભાવપૂજા છે અને આપણા શુભ ભાવોની વૃદ્ધિ થતાં પરમાત્મા સાથેનો સંબંધ જોડાય છે અને આપણી દરેક આધિવ્યાધિ ઉપાધિ દૂર થાય છે.	In Chaityavandan we praise the Parmatma. Chaityavandan is a Bhaav Puja and by attaching ourselves to Parmatma, we can achieve a higher sense of love and affection for Him, and all our worries and fears are alleviated.
<b>ત્રીજી નિસીહિ</b>	<b>Third Nisihi</b>
દેરાસરમાં ચૈત્યવંદનની શરૂઆત પહેલાં ત્રીજી નિસીહિ બોલવી.	Recite the third Nisihi prior to commencing the Chaityavandan in the Derasar.
<b>ત્રીજો પ્રણામ</b>	<b>Third Pranam</b>
સૌ પ્રથમ ત્રણ વાર જમીનને પૂજી (પ્રમાર્જના ત્રિક) પ્રણામ ત્રિકનો છેલ્લો પંચાંગ પ્રણિપાત પ્રણામ કરવો (ખમાસમણ દેવું). ત્યાર બાદ ચૈત્યવંદન કરવું.	First, clean the ground thrice (Pramaarjna Trik), and perform Panchaang Pranipaat Pranam, the third pranam of the Pranam Trik (Khamasaman Sutra) and then commence the Chaityavandan.

	ખમાસમણ સૂત્ર - (પંચાંગ પ્રણિપાત)		Khamasaman Sutra – (Panchaang Pranipaat)
૧	<p>એક ખમાસમણ દેવું.  ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ  મત્થએણ વંદામિ</p>	1	<p>Offer one <b>Khamasaman</b>  Ichchhami khama-samano! Vandium Javanijjae  Nisihiae, Matthaen Vandaami</p>
	<p>ચૈત્યવંદન પહેલાં ભાવશુદ્ધિ માટે લાગેલા દોષોને માફી આપવા  ઇરિયાવહીની વિધિ કરવી. તે વિધિમાં ઇરિયાવહીયં સૂત્ર, તસ્સ  ઉત્તરી સૂત્ર, અન્નત્થ તથા લોગ્ગસ સૂત્ર અથવા ચાર નવકારનો  કાર્યોત્સર્ગ ઊભા રહીને કરવાનો હોય છે.</p>		<p>Before Chaityavandan, to cleanse the mind and to  ask for forgiveness for our sins, perform the  Iriyavahiyam vidhi. In this vidhi, Irvahiyam Sutra,  Tassa Uttari Sutra, Annatha Sutra are recited and  then Kayotsarg of Logassa or four Navkar is  performed in standing posture.</p>



૨	<b>શ્રી ઇરિયાવહિયં સૂત્ર</b>	2	<b>Shri Iriyavahiyam Sutra</b>
	ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન! ઇરિયાવહિયં		Ichchhakaarena Sandisaha Bhagavan! Iriyaavahiyam
	પડિક્કમામિ? ઇચ્છં, ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉં (૧)		Padikkamaami? Ichchham, Ichchhaami Padikkamium (1)
	ઇરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ (૨)		Iriyavahiyaae, Viraahanaae (2)
	ગમણાગમણે (૩)		Gamanagamane (3)
	પાણ-ક્કમણે, બીઅ-ક્કમણે, હરિય-ક્કમણે		Paana-kkamane, Biya-kkamane, Hariya-kkamane
	ઓસા-ઉત્તિંગ, પણગ-દગ-મટ્ટી-મક્કડા		Osa Utting, Panagadaga-matti-makkada
	સંતાણા સંકમણે (૪)		Santaana Sankamane (4)
	જે મે જીવા વિરાહિયા (૫)		Je Me Jiva Viraahiya (5)
	એગિંદિયા, બેઈંદિયા, તેઈંદિયા, ચઉરિંદિયા, પંચિંદિયા (૬)		Egindiya, Beindiya, Teindiya, Chaurindiya Panchindiya(6)
	અભિહયા, વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઈઆ, સંઘટ્ટિયા		Abhihaya, Vattiya, Lesiya, Sanghaaiya, Sanghaattiya
	પરિયાવિયા, કિલામિયા, ઉદ્ધવિયા, ઠાણાઓ ઠાણં સંકામિયા		Pariyaaviya, Kilaamiya, Uddaviya, Thaanao Thaanam, Sankaamiya
	જીવિયાઓ વવરોવિયા,		Jiviyaaao Vavaroviya
	તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં (૭)		Tassa Michchhaami Dukkadam (7)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં અત્યાર સુધી કરેલાં પાપો અને જિવ હિંસાની માફી માંગવામાં આવે છે.		<b>Significance:</b> Asking for forgiveness for causing injury to all living beings while moving around.
૩	<b>શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર</b>	3	<b>2. Shri Tassa Uttari Sutra</b>
	તસ્સ ઉત્તરી કરણેણં		Tassa Uttarikaranenam
	પાયચ્છિત્તકરણેણં, વિસોહિકરણેણં		Paayachchittakaranenam, Visohikaranenam
	વિસલ્લીકરણેણં		Visallikaranenam
	પાવાણં કમ્માણં, નિગ્ધાયણાએ		Paavanam Kammaanam, Niggdhaayanathaaye
	ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં (૧)		Thaami Kaussaggam (1)

	<b>ભાવાર્થ:</b> શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર બોલવાથી પાપોની વિષેશ શુદ્ધિ થાય છે.		<b>Significance:</b> Further sins are destroyed by reciting Shri Tassa Uttari Sutra.
૪	<b>શ્રી અન્નત્થ ઊસસિએણં સૂત્ર</b>	4	<b>Shri Annattha Oosasienam Sutra</b>
	અન્નત્થ ઊસસિએણં, નીસસિએણં, ખાસિએણં		Annattha Oosasienam, Nisasienam, Khaasienam,
	છીએણં, જંભાઈએણં, ઉદ્ડુએણં, વાય-નિસગ્ગેણં		Chhienam, Jambhaaienam, Udduenam Vaayanisaggenam
	ભમલીએ, પિત્તમુચ્છાએ (૧)		Bhamalie, Pittamuchchhaae (1)
	સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં		Suhumehim Angasanchaalehim
	સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહિં		Suhumehim Khelsanchaalehim
	સુહુમેહિં દિઠ્ઠિસંચાલેહિં, (૨)		Suhumehim Ditthisanchaalehim (2)
	એવમાઈએહિં આગારેહિં, અભગ્ગો અવિરાહિઓ		Evamaaiehim Aagaarehim, Abhaggo Aviraahio
	હુજ્જ મેં કાઉસ્સગ્ગો (૩)		Hujja Me Kaussaggo (3)
	જાવ અરિહંતાણં ભગવંતાણં		Jav Arihantaanam Bhagvantaanam
	નમુક્કારેણં, ન પારેમિ (૪)		Namukkaarenam, Na Paaremi (4)
	તાવ કાયં, ઠાણેણં, મોણેણં		Taav Kaayam, Thaanenam, Monenam
	ઝાણેણં, અપ્પાણં વોસિરામિ (૫)		Jhaanenam, Appaanam Vosiraami (5)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં કાઉસ્સગના સોળ આગારોનું વર્ણન તથા કેમ ઊભા રહેવું તે બતાવેલ છે.		<b>Significance:</b> This Sutra describes the sixteen exceptions (Agars) of Kaussagga as well specifies the standing postures.
	પછી એક લોગસ્સ (ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી) અથવા ન આવડે તો ચાર નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.		Then perform Kaussagga by reciting Logassa (up to Chandesu Nimalaraya) or four Navkar Mantra.

પ	શ્રી લોગસ્સ સૂત્ર	5	Shri Logassa Sutra
	લોગસ્સ ઉજ્જોઅગરે		Logassa Ujjoagare,
	ધમ્મ તિત્થ યરે જિણે		Dhamma-tittha-yare Jine,
	અરિહંતે કિત્તઈસ્સં		Arihante Kittaissam,
	ચઉવીસં પિ કેવલી (૧)		Chauvisampi Kevali (1)
	ઉસભ મજિઅં ચ વંદે		Usabha-Majiam Cha Vande,
	સંભવ મભિણંદણં ચ સુમઈં ચ		Sambhava Mabhinandanam Cha Sumaim Cha,
	પઉમપ્પહં સુપાસં		Paumappaham Supaasam,
	જિણં ચ ચંદ-પ્પહં વંદે (૨)		Jinam Cha Chanda-ppaham Vande (2)
	સુવિહિં ચ પુપ્ફદંતં		Suvihim Cha Puphadantam
	સિયલ સિજ્જંસ વાસુપુજ્જં ચ		Siala Sijjansa Vasupujjam Cha
	વિમલ-મણંતં ચ જિણં		Vimala-manantam Cha Jinam,
	ધમ્મં સંતિં ચ વંદામિ (૩)		Dhammam Santim Cha Vandaami (3)
	કુંથું અરં ચ મલ્લિં		Kunthum Aram Cha Mallim
	વંદે મુણિસુવ્વયં નમિજિણં ચ		Vande Muni-suvvayam Nami-Jinam Cha
	વંદામિ રિઠ્ઠ-નેમિં		Vandaami Ritthanemim
	પાસં તહ વદ્ધમાણં ચ (૪)		Paasam Taha Vaddhamanam Cha (4)
	એવંમ મએ અભિથુઆ,		Evam Mae Abhithua
	વિહુયરયમલા		Vihuya-roya-mala
	પહીણ-જર-મરણા		Pahina-jara-marana
	ચઉ-વીસં પિ જિણ-વરા		Chau-visam Pi Jinavara
	તિત્થયરા મે પસીયંતુ (૫)		Titthayara Me Pasiyanttu (5)
	કિત્તિય વંદિય મહિયા		Kittiya Vandiya Mahiya

	જે એ લોગસ ઉત્તમા સિદ્ધા		Je Ee Logassa Uttama Siddha
	આરુગ્ગ બોહિલાભં		Aarugga Bohilabham
	સમાહિ વરમુત્તમં દિંતુ (૬)		Samaahi Varamuttamam Dintu (6)
	ચંદેસુ નિમ્મલયરા		Chandesu Nimmalayara
	આઈચ્ચેસુ અહિયં પયાસયરા		Aichchesu Ahiyam Payaasayara
	સાગરવર ગંભીરા		Saagarvar Gambhira
	સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ (૭)		Siddha Siddhim Mam Disantu (7)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં ચોવીસ તીર્થંકરોની નામપૂર્વક સ્તુતિ કરવામાં આવે છે.		<b>Significance:</b> This Sutra is meant to offer obeisance to all the 24 Tirthankaras and adore their attributes.
	કાઉસસગ્ગ પારીને 'નમો અરિહંતાણં' કહીને પ્રગટ લોગસ બોલવો.		Then recite 'Namo Arihantanam' and recite <b>Pragat Logassa</b> (complete Logassa).
૬	ત્રણ ખમાસમણ દેવાં.	6	Offer three <b>Khamasaman</b>
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ મત્થએણ વંદામિ		Ichchhami khama-samano! Vandium Javanijjae Nisihiae Matthaen Vandaami
	ખમાસમણ આપ્યા બાદ વીરાસને એટલે જમણો ઢીંચણ નીચે રાખી, ડાબો ઢીંચણ ઊભો રાખી બેસવું. હાથની મુદ્રા યોગમુદ્રા રાખવી અને આદેશ માંગવો.		After offering three Khamasamanas, sit in Viraasan – the left knee up and the right knee down. Both hands folded in Yogmudra, seek permission to perform Chaityavandan.
	ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! ચૈત્યવંદન કરું? 'ઇચ્છં'		'Ichchhakarana Sandisaha Bhagwan! Chaityavandan Karun?'
	ચૈત્યવંદન કરવાની આજ્ઞા માંગી, આદ્યસ્તુતિ-સકલ કુશલવલ્લી બોલી ચૈત્યવંદન શરૂ કરવું.		After seeking permission to perform Chaityavandan, recite the Adhyastuti - Sakal Kushalavalli and commence the Chaityavandan.

૭	<b>આદ્યસ્તુતિ - સકલ કુશલવલ્લી</b>	7	<b>Aadhyastuti - Sakal Kushalavalli</b>
	સકલ કુશલવલ્લી, પુષ્કરાવર્તમેઘો,		Sakal Kushalavalli, Pushkaraavartamegho,
	દુરિતતિમિરભાનુ, કલ્પવૃક્ષોપમાનઃ		Durittimirbhaanu, Kalpavrukshopamaanah,
	ભવજલનિધિ પોતઃ સર્વ સંપતિ હેતુઃ		Bhavajalanidhi Potah, Sarva Sampattihetuhu,
	સ ભવતુ સતતં વઃ શ્રેયસે શાંતિનાથઃ		Sa Bhavatu Satatam Vah, Shreyase Shantinathaha,
	શ્રેયસે પાર્શ્વનાથઃ		Shreyase Parshvsnathaha.
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્ર દ્વારા શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનને તથા પાર્શ્વનાથ ભગવાનને સુખ પ્રાપ્તિ માટે, મનની અજ્ઞાનતા દૂર કરવા અને મનોકામના પૂરી કરવા અને સંસારરૂપી સમુદ્રમાંથી બહાર લાવીને આત્માને પરમપદની પ્રાપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે.		<b>Significance:</b> We pray to Parmatma Shri Shantinath Bhagwan and Shri Parshwanath Bhagwan to bestow upon happiness, remove darkness of the mind and fulfil all our wishes and take us out of this worldly ocean and lift towards the salvation of our soul.
	ત્યારબાદ નીચેનું ચૈત્યવંદન કહેવું. અથવા બીજા કોઈ પણ ભગવાનનું ચૈત્યવંદન કહી શકાય.		Then recite the following Chaityavandan, or any a Chaityavandan of any other Bhagwan.
૮	<b>શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચૈત્યવંદન</b>	8	<b>Shri Mahavir Swami Chaityavandan</b>
	સિદ્ધારથ સુત વંદીએ, ત્રીશલાનો જાયો,		Siddharath Sut Vandiyee, Trishla no Jaayo,
	ક્ષત્રિયકુંડમાં અવતર્યો, સુર નરપતિ ગાયો.		Kshatriyakund Maa Avtariyo, Sur Narpati Gaayo.
	મૃગપતિ લંછન પાઉલે, સાત હાથની કાય,		Mrugpati Lanchan Paau Le, Saat Haath Ni Kaay,
	બહોંતેર વરસનું આયખું, વીર જિનેશ્વર રાય.		Bahonter Varsh Nu Aaykhu, Vir Jineshwar Raai.
	ખિમાવિજય જિનરાજના એ, ઉત્તમ ગુણ અવદાત,		Khimaavijay Jinraayna Ae, Uttam Gun Avadaat,
	સાત બોલથી વર્ણવ્યા, પદ્મવિજય વિખ્યાત.		Saat Bol Thi Varanviya, Padmavijay Vikhyaat.
	ત્યાર પછી યોગ મુદ્રામાં 'શ્રી જંકિંચિ', 'શ્રી નમત્યુણં', 'શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ' સૂત્રો કહી અને એક ખમાસમણ દેવું.		Then in Yogmudra, recite Shri Jankinchi, Shri Namutthunam, shri Javanti Cheiaim Sutras and then offer one Khamasana.

૯	<b>શ્રી જંકિંચિ સૂત્ર</b>	9	<b>Shri Jankinchi Sutra</b>
	જં કિંચિ નામ તિત્થં, સગ્ગે પાયાલિ માણુસે લોએ,		Jan Kinchi Naam Tittham, Sagge Payaali Manuse Loe,
	જાઈ જિણ બિમ્બાઈ, તાઈ સવ્વાઈ વંદામિ		Jaaim Jin Bimbaim, Taiim Savvaim Vandaami
	<b>ભાવાર્થ:</b> ત્રણ લોક (સ્વર્ગમાં, નરકમાં, મનુષ્યલોક)ના તીર્થો તેમજ પ્રભુ પ્રતિમાઓને વંદન કરવાનું આ સૂત્ર છે.		<b>Significance:</b> To pay respect to all the places of pilgrimage and the idols of Jinas in the three Worlds (heavenly world, lower world and world of human habitation).

૧૦	<b>શ્રી નમુત્થુણં સૂત્ર - શ્રી સક્રસ્તવ સૂત્ર</b>	10	<b>Shri Namutthunam Sutra – Shri Sakrastav Sutra</b>
	નમુત્થુણં અરિહંતાણં ભગવંતાણં, (૧)		Namutthunam Arihantaanam Bhagavantaanam (1)
	આઈગરાણં, તિથયરાણં, સયં-સંબુદ્ધાણં. (૨)		Aigaraanam Tithayaraanam, Sayam-sambuddhaanam.(2)
	પુરિસુત્તમાણં, પુરિસ સીહાણં, પુરિસ વરપુંડરીયાણં, પુરિસ-વરગંધહત્થીણં. (૩)		Purisuttamaanam, Purisasihaanam, Purisa-vara- pundariaanam, Purisa-vargandhahatthinam. (3)
	લોગુત્તમાણં, લોગનાહાણં, લોગહિયાણં લોગપઈવાણં, લોગપજ્જોઅગરાણં. (૪)		Loguttamaanam, Loganahaanam, Logahiaanam Logapaivaanam, Logapajjoagaraanam (4)
	અભય દયાણં, ચક્ખુદયાણં, મગ્ગદયાણં, સરણદયાણં, બોહિદયાણં. (૫)		Abhaydayaanam Chakkhudayaanam, Maggadayanam, Sarandayaanam, Bohidayaanam. (5)
	ધમ્મદયાણં, ધમ્મદેસયાણં, ધમ્મનાયગાણં, ધમ્મસારહીણં, ધમ્મવર ચાઉરંત ચક્કવટ્ટીણં, (૬)		Dhammadayaanam Dhammadesayaanam, Dhammanaayagaanam, Dhammasaarahinam, Dhammavar Chaurantachakkavattinam, (6)
	અપ્પડિહય-વર-નાણ-દંસણધરાણં, વિઅદ્દુઉમાણં, (૭)		Appadihaya-varanaana-dansandharaanam, Viyattachhaumaanam (7)
	જિણાણં, જાવયાણં, તિન્નાણં, તારયાણં, બુદ્ધાણં બોહયાણં, મુત્તાણં મોઅગાણં. (૮)		Jinaanam, Javayaanam, Tinnaanam Taaryanam, Buddhaanam Bohayaanam, Muttaanam Moagaanam. (8)
	સવ્વન્નાણં, સવ્વદરિસીણં, સિવ-મયલ-મરુઅ-મણંત-મકખય- મવ્વાબાહ-મપુણરાવિત્તિ, સિદ્ધિગઈ-નામધેયં ઠાણં સંપત્તાણં, નમો જિણાણં, જિઅ ભયાણં. (૯)		Savvannunam, Savvadarisinam, Siva-mayala-marua-mananta-makkhaya- mavvabaha- Mapunaraaviti, Siddhigai-namadheyam Thaanam Sampattanam, Namo Jinaanam, Jiabhayaanam. (9)
	જે અ અઈયા સિદ્ધા, જે અ ભવિસ્સંતિણાગએકાલે, સંપઈ અ વટ્ટમાણા, સવ્વે તિવિહેણ વંદામિ. (૧૦)		Je A Aiya Siddha, Je A Bhavissantinaagae Kaale, Sampai A Vattamaana, Savve Tivihen Vandaami. (10)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં અરિહંત પરમાત્માની (૩૩) વિશેષણોની સ્તવના કરવામાં આવી છે.		<b>Significance:</b> In this sutra the 33 virtues of Arihant Parmaatma are praised.

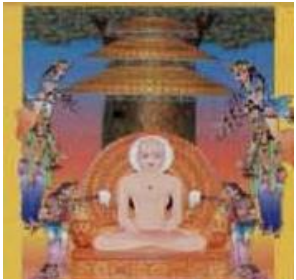


૧૧	<b>શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્ર</b>	11	<b>Shri Javanti Cheiam Sutra</b>
	જાવંતિ ચેઈઆઈ, ઉદ્ધે અ અહે અ તિરિઅલોએ અ,		Jaavanti Cheiam, Uddhe A Ahe A Trailor A,
	સવ્વાઈ તાઈ વંદે, ઈહ સંતો તત્થ સંતાઈ. (૧)		Savvaaim Taaim Vande, Iha Santo Tattha Santaaim.(1)
	<b>ભાવાર્થ:</b> ત્રણ લોકમાં રહેલાં જિનાલયમાં બિરાજેલી જિન પ્રતિમાઓને વંદના કરું છું.		<b>Significance:</b> I bow to all the idols of the Lord that exist in the Jain temples of 'Tran Lok' - the upper, middle and lower worlds.

૧૨	<b>શ્રી જાવંત કેવિ સાહુ સૂત્ર</b>	12	<b>Shri Javant Kevi Sahu Sutra</b>
	જાવંત કેવિ સાહુ, ભરહેરવય મહાવિદેહે અ,		Jaavant Kevi Saahu, Bharaheravaya-mahavidehe-A,
	સવ્વેસિં તેસિં પણાઓ, તિવિહેણ તિદંડ - વિરયાણં. (૧)		Savvesim Tesim Panao, Tivihena Tidand-viryaanam.(1)
	<b>ભાવાર્થ:</b> અઢી દ્વીપમાં (લોકમાં) રહેલા પંચમહાવ્રતધારી દરેક સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને વંદના કરું છું.		<b>Significance:</b> I bow down to all the Sadhus-Sadhvis found in 'Addhi Dwip' (Bharata, Airavata and Mahavideha Kshetras).
	જાવંત કેવિ સાહુ' કહી શ્રી 'નમોર્હત્' કહેવું. બહેનોએ 'નમો અરિહંતાણં' બોલવું ('નમોર્હત્' ન બોલવું).		Recite Shri 'Namorhat' after 'Javant Kevi Saahu Sutra. Women recite 'Namo Arihantanam' (not 'Namorhat')

૧૩	<b>શ્રી 'નમોર્હત્' સૂત્ર</b>	13	<b>Shri Namorhat Sutra</b>
	નમો-ર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ		Namorhat-siddha-charyo-padhyaya-Sarva-sadhubhyah
	<b>ભાવાર્થ:</b> અરિહંત ભગવાન, સિદ્ધ ભગવાન, આચાર્ય મહારાજ, ઉપાધ્યાય અમહારાજ, સર્વ સાધુ અને સાધ્વીજીને મારા નમસ્કાર હો.		<b>Significance:</b> I bow down to Arihant Bhagwan, Siddha Bhagwan, Achaarya Maharaj, Upadhayaya Maharaj and All Saadhu and Saadhvijis.

<b>શ્રી 'નમોર્હત્' સૂત્ર</b>		<b>Shri Namorhat Sutra</b>	
૧નમો ૨એર્હત્ ૩સિદ્ધ ૪આચાર્ય ૫ઉપાધ્યાય ૬સર્વ ૭સાધુભ્ય	૧નમસ્કાર હો ૨અરિહંત ૩સિદ્ધ ૪આચાર્ય ૫ઉપાધ્યાય ૬સર્વ ૭સાધુઓને	1Namo 2Arhat 3Siddha 4Achaarya 5Upadhyaya 6Sarva 8Sadhubhyah	1Obeisance 2Arihants 3liberated ones 4heads of religion order 5masters of scriptures 6all 8Saadhus (all Saadhu and Saadhvijis)



અર્હત - Arhat



સિદ્ધ - Siddha



આચાર્ય - Achaarya



ઉપાધ્યાય - Upadhyaya



સાધુ - Saadhu

પછી સ્તવન કહેવું અથવા ન આવડે તો 'ઉવસગ્ગહરં' સ્તોત્ર કહેવું.	Then recite a Stavan and/or Uvassaggaharam Stotra.
---	--

૧૪	<b>શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાનનું સ્તવન</b>	14	<b>Shri Namutthunam Sutra – Shri Sakrastav Sutra</b>
	દિન દુઃખીયાનો તું છે બેલી, તું છે તારણહાર,		Din Dukhiyaano Tu Chhe Beli, Tu Chhe Taaranhaar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર, (૨)		Taara Mahimaano Nahi Paar, (2)
	રાજપાટને વૈભવ છોડી, છોડી દીધો સંસાર,		Raajpaat Ne Vaibhav Chhodi, Chhodi Didho Sansaar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો.....		Taara Mahimaano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (1)
	ચંડકોશીયો ડસીયો જ્યારે, દૂધની ધારા નીકળી ચરણે,		Chandkoshiyo Dasiyo Jyaare, Dudhni Dhaara Nikli Charane,
	વિષને બદલે દૂધ જોઈને, ચંડકોશીયો આવ્યો શરણે,		Vishne Badle Dudh Joyine, Chandkoshiyo Aavyo Sharne,
	ચંડકોશીયાને તે તારી, કીધો ઘણો ઉપકાર,		Chandkoshiyane Te Taari, Kidho Ghano Upkaar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો.....		Taara Mahimaano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (2)
	કાનમાં ખીલા ઠોક્યા જ્યારે, થઈ વેદના પ્રભુને ભારે,		Kaanma Khila Thokya Jyaare, Thai Vedna Prabhune Bhaare,
	તોય પ્રભુજી શાંત વિચારે, ગોવાળનો નહીં વાંક લગારે,		Toya Prabhuji Shaant Vichaare, Govaalno Nahi Vaank Lagaare,
	ક્ષમા આપીને તે જીવોને, તારી દીધો સંસાર,		Kshama Aapine Te Jivone, Taari Didho Sansaar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો.....		Taara Mahimaano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (3)
	મહાવીર મહાવીર ગૌતમ પુકારે, આંખેથી આંસુની ધાર વહાવે,		Mahavir Mahavir Gautam Pukaare, Aankhethi Ashruni Dhaar Vahaave,
	ક્યાં ગયા એકલા છોડી મુજને, હવે નથી કોઈ જગમાં મારે,		Kyaan Gaaya Ekla Chhodi Mujne, Have Nathi Koi Jagma
	પશ્ચાતાપ કરતાં કરતાં, ઉપન્યું કેવલજ્ઞાન,		Prashchyataap Karta Karta, Upanyu Kevalgyan,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો.....		Taara Mahimaano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (4)
	‘જ્ઞાનવિમલ’ ગુરુ વચણે આજે, ગુણ તમારા ગાવે ભાવે,		‘Gyanvimal’ Guru Vachane Aaje, Gun Tamaara Gaave Bhaave,
	થઈ સુકાની તું પ્રભુ આવે, ભવજલ નૈયાપાર કરાવે,		Thai Sukaani Tu Prabhu Aave, Bhavjal Naiyya Paar Karaave,
	અરજ અમારી દિલમાં ધારી, કરીએ વંદન વારંવાર,		Araj Amaari Dilma Dhaari, Karie Vandan Vaaramvar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો.....		Taara Mahimano Nahi Paar..... (2)Din Dukhiyaano..... (5)

૧૫	<b>શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર</b>	15	<b>Shri Uvasaggaharam Stotra</b>
	ઉવસગ્ગહરં પાસં,		Uvasagga-haram Paasam,
	પાસં વંદામિ-કમ્મ-ઘણ-મુક્કં,		Paasam Vandaami Kamaghana Mukkam,
	વિસહર-વિસ-નિન્નાસં,		Visahara Visa-ninnasam,
	મંગલ-કલ્લાણ-આવાસં. (૧)		Mangal-kallaan-aavasam. (1)
	વિસહર ફલ્લિંગ-મંતં,		Visahar Phuling-mantam,
	કંઠે ધારેઈ જો સયા મણુઓ,		Kanthe Dharei Jo Saya Manuo,
	તસ્સ ગહ રોગ મારી,		Tassa Gaha Roga Maari,
	દુદ્ધજરા જંતિ ઉવસામં. (૨)		Duttha Jara Janti Uvasaamam. (2)
	ચિક્કઉ દૂરે મંતો,		Chitthau Dure Manto,
	તુજ્ઝ પણામો વિ બહુફલો હોઈ,		Tujza Panaamo Vi Bahu-falo Hoi,
	નર-તિરિએસુ વિ-જીવા,		Naratiriesu Vi Jiva,
	પાવંતિ ન દુક્ખ-દોગચ્ચં. (૩)		Paavanti Na Dukkha-dogachcham. (3)
	તુહ સમ્મતે-લદ્ધે,		Tuha Sammatte Laddhe,
	ચિંતામણી કપ્પપાયવબ્ભહિએ		Chintamani Kappa-payavabbhahie,
	પાવંતિ અવિગ્ઘેણં,		Paavanti Avigghenam,
	જીવા અયરામરં ઠાણં. (૪)		Jiva Ayaraamaram Thaanam. (4)
	ઈઅ સંથુઓ મહાયસા,		Ea Santhuo Mahayas!,
	ભત્તિભર-નિબ્ભરેણ હિયએણ,		Bhatttibbhar-nibbharen Hiyaena,
	તા દેવ! દિજ્જ બોહિં,		Ta Dev! Dijza Bohim,
	ભવે ભવે પાસ જિણચંદ! (૫)		Bhave Bhave Paas Jinachand! (5)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સ્તોત્રના માધ્યમથી એના રચયિતા ભગવંત શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ પાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તવના કરી છે. મહાપ્રભાવક નવ-સ્મરણમાં આનું બીજું સ્થાન છે.		<b>Significance:</b> This stavan, was composed by Shree Bhadrabahu Swami in praise of Shri Parshvanath Bhagwan. It is second in the greatly inspiring Nav Smaran.

ત્યારબાદ મુક્તાશક્તિ મુદ્રામાં (બે હાથ મસ્તકે ધરી) 'જય વીયરાય સૂત્ર', આભવમખંડા સુધી બોલવું. પછી બે હાથ નીચે કરી બાકીનું સુત્ર યોગ મુદ્રામાં બોલવું.

Then in Mukdashukti Mudra (raise your folded hands to your forehead) and say 'Jaya Viyaraay Sutra' till 'Abhavmakhanda' (end of the second verse). Then lower hands but still folded, recite the rest of the sutra in Yog Mudra

મુક્તાશુકતિ મુદ્રા

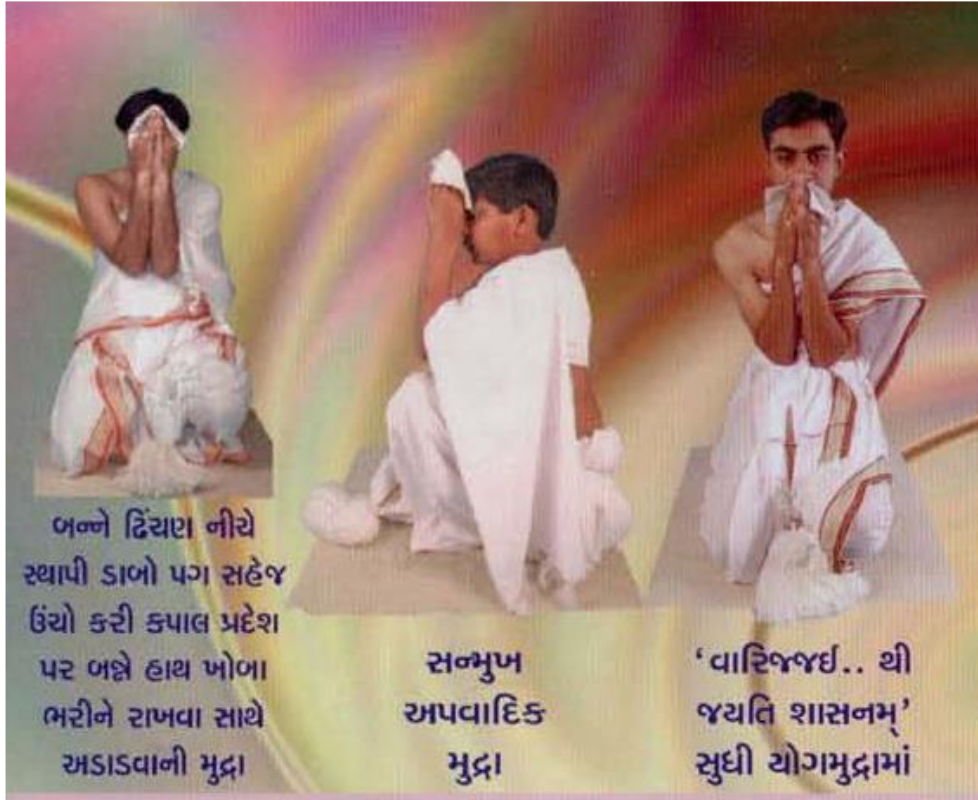
Muktashukti Mudra

યોગ મુદ્રા

Yog Mudra

મુક્તાશુકતિ મુદ્રા

Muktashukti Mudra





૧૬	<b>શ્રી જય વીયરાય (પ્રણિધાન) સૂત્ર</b>	16	<b>Shri Jaya Viyaraay (Pranidhaan) Sutra</b>
	જય વીયરાય જગ ગુરુ!		Jay Viyaraay! Jaga guru!
	હોઉ મમં તુહ પભાવઓ ભયવં!		Hou Mamam Tuha Pabhaavo Bhayavam!
	ભવનિવ્વેઓ મગ્ગાણુસારિઆ, ઈક-ફલ-સિદ્ધી. (૧)		Bhava-nivveo Maggaanusaria, Ittha-phala-siddhi. (1)
	લોગ-વિરુદ્ધચ્યાઓ, ગુરુજણ-પૂઆ પરત્થકરણં ચ,		Loga-Viruddha-Chchaaoo, Gurujana-pua, Parattha-
	સુહગુરુજોગો તવ્વચણ-સેવણા, આભવમખંડા. (૨)		Suha-guru-Jogo Tavvayana-sevana, Aabhavamakhanda. (2)
	ત્યાર બાદ હાથ નીચે કરવા.		Then lower your hands.
	વારિજ્જઈ જઈવિ નિયાણ-બંધણં વીયરાય!		Varijjai Jai-vi, Niyaan-bandhanam Viyaraay
	તુહ સમયે, તહવિ મમ હુજ્જ સેવા, ભવે ભવે તુમ્હ ચલણાણં. (૩)		Tuha Samaye, Tahavi Mama Hujja Seva, Bhave Bhave Tumha Chalanam. (3)
	દુકખકખઓ કમ્મકખઓ, સમાહિમરણં ચ બોહિલાભો અ,		Dukkha-khao Kamma-Khao, Samaahi-maranam Cha Bohilaabho A,
	સંપજ્જઉ મહ એઅં તુહ નાહ! પણામ કરણેણં (૪)		Sampajjau Maha Eam Tuha Naaha! Panaama Karnenam (4)
	સર્વ મંગલ માંગલ્યં, સર્વ કલ્યાણ કારણં,		Sarva Mangal Maangalyam, Sarva Kalyaan Kaarnam,
	પ્રધાનં સર્વ ધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્. (૫)		Pradhaanam Sarva Dharmaanam, Jainam Jayati Shaasanam. (5)
	<b>ભાવાર્થ:</b> ચૈત્યવંદનમાં બોલવામાં આવતાં આ સૂત્રમાં પરમાત્માની સ્તવનાની સાથે તેર પ્રકારની પ્રાર્થના અને માંગણી કરવામાં આવી છે, જે આત્મશુદ્ધિ તેમજ આત્મસિદ્ધિ માટે અનિવાર્ય છે.		<b>Significance:</b> This sutra is recited during Chaityavandan in praise of Parmatma and it includes thirteen types of prayers and requests, that is necessary for self-purification and self-attainment.

શ્રી જય વીયરાય (પ્રણિધાન) સૂત્ર (અર્થ સહિત)		Shri Jaya Viyaraay (Pranidhaan) Sutra (with meaning)	
<p>૧જય ૨વીયરાય ૩જગ ગુરુ! ૪હોઉ ૫મમં ૬તુહ ૭પભાવઓ ૮ભયવં! ૯ભવનિવ્વેઓ ૧૦મગ્ગાણુસારિઆ, ૧૧ઈઠ્ઠ- ફલ-૧૨સિદ્ધી</p> <p>(૧)</p>	<p>૧જય હો ૨વીતરાગ પ્રભુ ૩જગના ગુરુ! ૪હો/થાઓ ૫મને ૬તમારા ૭પ્રભાવથી ૮હે ભગવાન! ૯સંસાર પ્રત્યે વૈરાગ્ય ૧૦મોક્ષ માર્ગે ચાલવાની શક્તિ, ૧૧ઈષ્ટ ફળની</p> <p>૧૨સિદ્ધિ (૧)</p>	<p>1Jay 2Viyaraay! 3Jagaguru! 4Hou 5Mamam 6Tuha Pabhaavo 7Bhayavam 8Bhava- nivveo 9Maggaanusaria, 10Ittha-11phala-12siddhi.</p> <p>(1)</p>	<p>1victory to 2Oh Lord Vitaraagi! (detached) 3of the world, Oh preceptor! 4bestow me 6by your grace 7Oh Bhagwan/Lord! 8detachment towards worldly objects 9treading on the right path 10desirable-11fruit- 12attainment</p> <p>(1)</p>
<p>૧લોગ-વિરુદ્ધચ્યાઓ, ૨ગુરુજણ-પૂઆ ૩પરત્થકરણં ચ, ૪સુહગુરુજોગો ૫તવ્વયણ- ૬સેવણા, ૭આભવમખંડા</p> <p>(૨)</p>	<p>૧લોગ વિરુદ્ધનો ત્યાગ ૨ગુરુજન- માતાપિતા-વડિલજનોની સેવા/સન્માન/પૂજા ૩પરોપકારની પ્રવૃત્તિ/કરવાપણું ૪સદ્ગુરુનો યોગ/પ્રાપ્તિ હો ૫એમની આજ્ઞાનું ૬પાલન હો ૭જ્યાં સુધી સંસારમાં રહેવું પડે/ભવ કરવા પડે, અખંડિત રૂપ</p> <p>(૨)</p>	<p>1Loga-Viruddha-Chchao, 2Gurujana-pua, 3Parattha- karanam Cha, 4Suha- guru-Jogo 5Tavvayana- 6sevana, 7Aabhavamakhanda</p> <p>(2)</p>	<p>1abondement of things which are against the interests of people 2respect towards Guru, elders 3benevolent - activities 4worthy- preceptors-contacts with 5their instructions – activeness in carrying out 7throughout the cycle of birth and death without any interruptions/incessantly</p> <p>(2)</p>
<p>૧વારિજ્જઈ ૨જઈવિ ૩નિયાણ-બંધણં ૪વીયરાય! ૫તુહ ૬સમયે, ૭તહવિ ૮મમ ૯હુજ્જ ૧૦સેવા, ૧૧ભવે ભવે ૧૨તુમ્હ ૧૩ચલણાણં</p> <p>(૩)</p>	<p>૧નિષેધ કર્યો છે ૨જો કે ૩નિદાન બંધનો ૪હે વીતરાગ! ૫આપના ૬શાસ્ત્રમાં/પ્રવચનમાં ૭તો પણ ૮મારે ૯હોજો ૧૦સેવા, ૧૧ભવો ભવમાં ૧૨આપના ૧૩ચરણોની</p> <p>(૩)</p>	<p>1Varijjai 2Jai-vi, 3Niyaan- bandhanam 4Viyaraay 5Tuha 6Samaye, 7Tahavi 8Mama 9Hujja 10Seva, 11Bhave Bhave 12Tumha 13Chalananam</p> <p>(3)</p>	<p>1strictly forbidden 2although 3fruits of religious rites, determination of 4Oh Vitraag! 5in your 6scriptures/teachings/discourses 7even then 8to me 9be 10the dedicated service 11through the cycles of birth and death 12your 13feet</p> <p>(3)</p>



<p>૧દુઃખક્રમઓ ૨કમ્મક્રમઓ, ૩સમાહિમરણં ચ ૪બોહિલાભો અ, ૫સંપજ્જઉ ૬મહ એઅં ૭તુહ ટનાહ! ૮પણા કરણેણં</p> <p>(૪)</p>	<p>૧મારા દુઃખનો ક્ષય હો ૨કર્મોનો ક્ષય હો ૩સમાધીમરણ અને ૪બોહિલાભ/બોધિબીજની ૫પ્રાપ્તિ હો ૬મને એ ૭આપને ૮હે નાથ! ૯પ્રણામ કરવાથી</p> <p>(૪)</p>	<p>1Dukkha-khao 2Kamma- Khao, 3Samaahi-maranam Cha 4Bohilaabho A, 5Sampajjau 6Maha Eam 7Tuha 8Naaha! 9Panaama Karnenam</p> <p>(4)</p>	<p>1end of unhappiness/sufferings 2termination of karmas 3equanimous death 4attainment of right perception 5let obtain 6me that 7your 8oh Lord! 9by obeisance to</p> <p>(4)</p>
<p>૧સર્વ મંગલ ૨માંગલ્યં, ૩સર્વ કલ્યાણ ૪કારણં, ૫પ્રધાનં ૬સર્વ ધર્માણાં, ૭જૈનં ૮જયતિ ૯શાસનમ્</p> <p>(૫)</p>	<p>૧સર્વ મંગલોમાં ૨માંગલરૂપ ૩સમસ્ત કલ્યાણોનું ૪કારણરૂપ, ૫પ્રધાન/શ્રેષ્ઠ એવું ૬સર્વ ધર્મોમાં ૭જૈન ૮જયવન્ત ૯શાસન</p> <p>(૫)</p>	<p>1Sarva Mangal 2Maangalyam, 3Sarva Kalyaan 4Kaarnam, 5Pradhaanam 6Sarva Dharmaanam, 7Jainam 8Jayati 9Shaasanam</p> <p>(5)</p>	<p>1all amongst auspicious 2the most auspicious 3all, of prosperity 4the supreme cause 5the best 6amongst all religious pursuits 7Jainism 8is victorious 9religious order</p> <p>(5)</p>

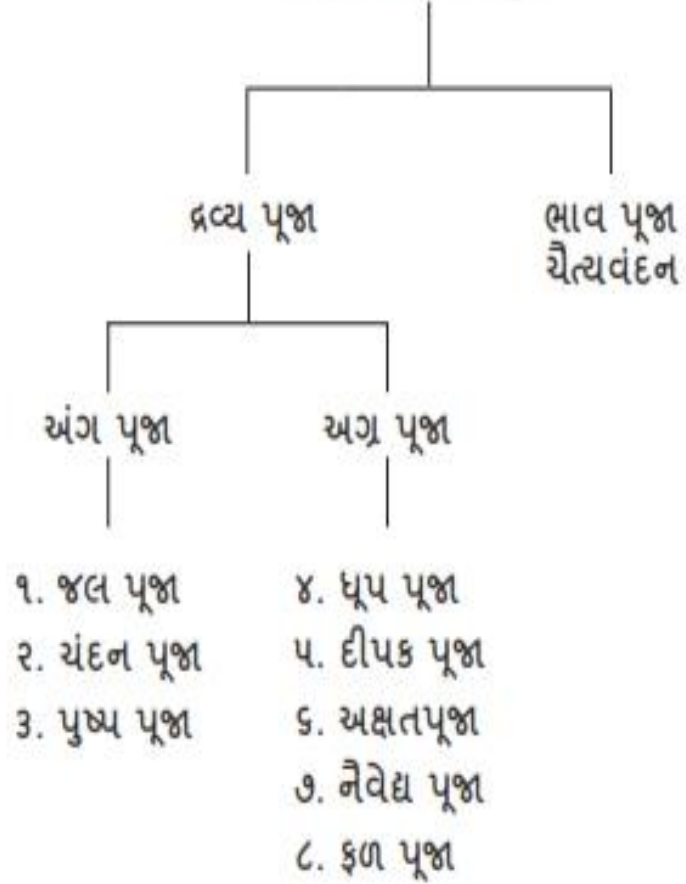
શ્રી જય વીયરાય (પ્રણિધાન) સૂત્ર (અર્થ)	Shri Jaya Viyaraay (Pranidhaan) Sutra (meaning)
<p>હે વીતરાગ! તમારી જય હો હે જગતના ગુરુ! મને તમારા પ્રભાવથી ભવનું સંસારની પ્રેતિ વૈરાગ્ય, મોક્ષ માર્ગને અનુસરવાપણું અને ઇષ્ટફળની - શુદ્ધ આત્મધર્મની સિદ્ધિ હોજો. (૧)</p>	<p>Victory to the detached Lord, the preceptor of the world! Lord, let me have, by Your grace, detachment of the worldly objects for the cycle of birth and death, treading on the right path and achievement of the desirable fruit. (1)</p>
<p>લોકવિરિદ્ધનો ત્યાગ, માતાપિતાદિ - ગુરુજનની પૂજા તથા પરોપકાર કરવાપણું, શુદ્ધ ગુરુનો મેળાપ, તેમના વચનનો અંગીકાર - તે સર્વ, જ્યાં સુધી હું સંસારમાં રહું, ભવ કલરવા પડે ત્યાં સુધી -મોક્ષપ્રાપ્તિ સુધી અખંડ હોજો. (૨)</p>	<p>Let me abandon the activities that go against the interests of people (whatever is wrong), worship the elders and spiritual guides, have benevolence (be helpful to others), come in close association with the right preceptor (spiritual guide) and adopt his precepts. Let these aspects stay with me incessantly till the end of life. (2)</p>
<p>હે વીતરાગ!તમારા શાસ્ત્રોમાં જો કે નિયાણું બાંધવાની ખાસ ના પાડવામાં આવી છે તો પણ હું તો માંગી લઉં છું કે - આપના ચરણકમળની મારે ભવોભવ સેવા હોજો. (૩)</p>	<p>O passionless (detached) Lord!, although to ask for favours for sake of worldly rewards has been forbidden in Your scriptures, still let me have the servitude at Your feet during every birth (all my worldly existences). (3)</p>
<p>હે નાથ! તમને પ્રણામ કરવાથી, મને દુઃખનો ક્ષય, કર્મનો ક્ષય, સમાધિમરણ અને બહુધિનો/સમ્યક્ત્વ લાભ એ સંપ્રાપ્ત થાઓ. (૪)</p>	<p>O master/Lord!, By virtue of offering obeisance to You. I gain these four favours, let me get rid of my miseries and my karmas, remain equanimous at the time of death and retain the right perception. (4)</p>
<p>સર્વ મંગલોમાંનું મંહળપણું, માંગલિક, સર્વ કલ્યાણનું કારણ અને સર્વ ધર્મોમાં ઉત્તમ એવું જૈનશાસન જગતમાં જયવંતુ વર્તે છે. (૫)</p>	<p>Let the holiest among all, the prosperous among all, supreme among all the religions, Jainism be triumphant/victorious. (5)</p>

	પછી ઊભા થઈ ‘અરિહંત ચેઈઆણં’ અને ‘અન્નત્થ’ સૂત્રો બોલી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.		Then stand up and recite Arihant Cheianam Sutra and Annattha Sutra followed by one Navkar Mantra.
૧૬	<b>શ્રી અરિહંત-ચેઈઆણં સૂત્ર</b>	16	<b>Shri Arihant-Cheiyam Sutra</b>
	અરિહંત-ચેઈઆણં કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં. (૧)		Arihant-Cheiyam Karemi Kausaggam. (1)
	વંદણ-વત્તિયાએ, પૂઅણ-વત્તિયાએ, સક્કાર-વત્તિયાએ,		Vandan-vattiae, Puan-vattiae, Sakkaar-vattiae,
	સમ્માણવત્તિયાએ, બોહિલાભ-વત્તિયાએ,		Sammaan-vattiae, Bohilaabh-vattiae,
	નિરુવસગ્ગ-વત્તિયાએ. (૨)		Niruvassagga-vattiae. (2)
	સદ્ધાએ. મેહાએ, ધિઈએ, ધારણાએ, અણુપ્પેહાએ,		Saddhaae, Mehaae, Dhiie, Dhaaranae, Anuppehae,
	વદ્ધમાણીએ, ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં. (૩)		Vaddhmanie, Thami Kausaggam. (3)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આજ દિવસ સુધી જે જિન ચૈત્યોમાં પ્રભુને સર્વ ભક્તો દ્વારા જેટલાં પણ વંદન, પૂજન, સત્કાર, સન્માન વગેરે થયેલાં છે એ બધાની અનુમોદના દ્વારા લાભ પ્રાપ્ત કરવાના હેતુરૂપ કાઉસ્સગ્ગનો ઉદ્દેશ્ય આ સૂત્રમાં બતાવ્યો છે.		<b>Significance:</b> To this day, obeisance offered to Prabhuji by all the devotees in the form of salutation, worship, respect, etc is appreciated and the benefit to be attained is described in this sutra.

શ્રી અરિહંત-ચેઈઆણં સૂત્ર		Shri Arihant-Cheiyanam Sutra	
૧અરિહંત - ૨ચેઈઆણં ૩કરેમિ ૪કાઉસસગ્ગાં (૧)	૧અરિહંત પ્રભુની ૨ચૈત્યો (પ્રતિમાઓ)નું હું ૩કરું છું ૪કાર્યોત્સર્ગ (૧)	1Arihant-2Cheiyanam 3Karemi 4Kaussaggam (1)	1Arihant Bhagwan-2of idols 3perform 4Kaussagga (1)
૧વંદણ-વત્તિયાએ ૨પૂઅણ- વત્તિયાએ ૩સક્કાર- વત્તિયાએ ૪સમ્માણ- વત્તિયાએ ૫બોહિલાલ- વત્તિયાએ ૬નિરુવસગ્ગા- વત્તિયાએ (૨)	૧પ્રભુના વંદનનો લાભ પ્રાપ્ત કરવાને માટે ૨પ્રભુના પૂજનનો લાભ પ્રાપ્ત કરવાને માટે ૩સત્કારનો લાભ પ્રાપ્ત કરવાને માટે ૪સન્માનનો લાભ પ્રાપ્ત કરવાને માટે, ૫બોધિલાલ (સમ્યક્ત્વ)ની પ્રાપ્તિ માટે ૬મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે (૨)	1Vandan-vattiae, 2Puan- vattiae, 3Sakkaar- vattiae 4Sammaan- vattiae, 5Bohilaabh- vattiae 6Niruvassagga- vattiae (2)	1for the sake of obeisance 2for the sake of/in order to worship 3for the sake of reverence/in order to greet 4for sake of veneration/to offer respect 5To attain bodhi/wisdom 6Nto to attain trouble free state/removal of distress (2)
૧સદ્ધાએ ૨મેહાએ ચ, ૩ધિઈએ, ૫ધારણાએ ૪અણુખેહાએ ૫વહ્માણીએ ૬હામિ ૮કાઉસગ્ગા. (૩)	૧વધતી જતી ૨શ્રદ્ધાથી, ૩મેઘા (જડતાથી નહીં)થી ૪ચિત્તની સ્વસ્થતાથી, ૫ઉપયોગ દઢતાથી ૬અનુપ્રેક્ષા (તત્ત્વાર્થચિંતન) થી હું ૭કાર્યોત્સર્ગ ૮કરું છું (૩)	1Saddhaae, 2Mehaae, 3Dhiie, 4Dhaaranae, 5Anuppehae 6Vaddhmaanie, 7Thaami 8Kausaggam (3)	1with faith 2with pure intellect 3with peaceful mind/concentration of mind 4Dwith retention/without forgetting 5contemplation 6accelerating /increasing 7I perform 8Kaussagga/Kaayotsarga (3)

શ્રી અરિહંત-ચેઈઆણં સૂત્ર (અર્થ)	Shri Arihant-Cheiyanam Sutra (meaning)
અરિહંત ભગવંતોના ચૈત્યોને/પ્રતિમાઓને (મન, વચન કાયાથી) વંદન કરાવના નિમિત્તે હું કાર્યોત્સર્ગ કરું છું. (૧)	I undertake Kaussagga (with mind, body and soul) in front of the images/idols of Arihant Bhagvants. (1)
વંદન કરવા (ના લાભ) નિમિત્તે, પૂજા કરવા (ના લાભ) નિમિત્તે, સત્કાર કરવા (ના લાભ) નિમિત્તે, સન્માન કરવા (ના લાભ) નિમિત્તે બોધિના સમ્યગ્દર્શન (મળવા) ના લાભ નિમિત્તે, ઉપસર્ગરહિત મોક્ષસ્થાન પામવા નિમિત્તે (૨)	For the sake of obeisance, for the sake of worship/reverence, for the sake of paying homage, for the sake of honouring , for the sake of acquiring right faith and to obtain a state of absolute freedom (moksh) free from disasters (2)
વધથી જતી શ્રદ્ધાથી, નિર્મળ બુદ્ધિપૂર્વક, ચિત્તની સ્થિરતાએ, ધારણાપૂર્વક અને વારંવાર વિચારણાપૂર્વક, હુ (સ્થાન, મૌન અને ધ્યાન) વડે કાર્યોત્સર્ગ કરું છું. (૩)	I remain steady in Kaussagga with a ever accelerating level of faith, purity of intellect, patience and contemplation. (3)

## અષ્ટપ્રકારી પૂજા



## Ashtaprakari Puja



૧૦	અષ્ટપ્રકારી પૂજા - દેરાસરમાં ગભારામાં પ્રવેશ	10	Ashtaprakari Puja – Entering the sanctum in the Derasar
	બીજો પ્રણામ		The Second Pranam
	આઠ પડવાળો મુખકોશ બાંધી, ચંદન, પુષ્પ અને ધૂપથી ધૂપી, અંગપૂજાના ઉપયોગમાં આવતી સામગ્રી લઈ, બીજી નિસીહિ બોલીને ગભારામાં પ્રવેશ કરવો. ગભારામાં પ્રવેશ વખતે બીજો પ્રણામ (અર્ધાવનત પ્રણામ) કરવો.		Wearing the eight layered mukhkosh exposed to chandan, flowers and lighted dhoop, say the second 'Nissihhi' whilst entering the inner sanctum with the necessary items for Anga Puja. On entering the sanctum perform the Ardhaavanat Pranam.
	બીજી નિસીહિ		The Second Nissihhi
	બીજી નિસીહિ બોલીને ગભારામાં પ્રવેશ કરવો. બીજી નિસીહિ બોલ્યા પછી દેરાસર સંબંધી વહીવટ ઇત્યાદિ કાર્યોનો, વિચારોનો ત્યાગ કરી માત્ર ભગવાનની અંગ પૂજામાં જ મન, વચન અને કાયાને એકાગ્ર કરવાના છે. તમે નવાંગી પૂજા ન કરવાના હોવ તો ગભારા પાસે બીજી નિસીહિ બોલવી.		Recite the second 'Nissihhi' while entering the sanctum. This indicates renunciation of all thoughts, words or actions, even pertaining the temple. Once one enters the sanctum, concentration should be just on the Anga Puja of Bhagwan. If you are not performing the Navangi Puja, then recite the second 'Nissihhi' near the sanctum.

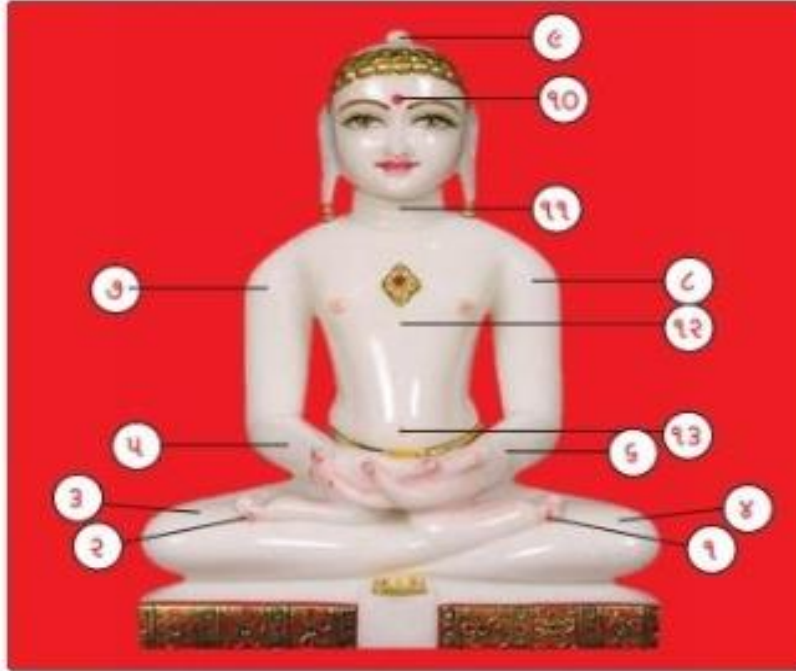


અષ્ટપ્રકારી પૂજા	Ashtaparakari Puja
જલ પૂજા	Jal Puja
જલ પૂજાનો હેતુ	Purpose of Jal Puja
આ પૂજા દ્વારા મારો આત્મા જલ જેવો પવિત્ર અને નિર્મળ બને	By this Puja my soul be as clear as water
‘હે પ્રભુ!	‘Oh Lord!
ભવજલથી તારનારી જલપૂજાના પ્રભાવે, મારાં સર્વ કર્મો ધોવાઈ જાય અને હું પણ આપ જેવો નિર્મળ બનું.’	I pray that by the power of Jal Puja all my karmas are destroyed, and I become pure like You.’
જલનો પક્ષાલ કરતી વખતે - દુહો.	While doing pakshaal with water – Duho.
જલપૂજા જુગતે કરો, મેલ અનાદિ વિનાશ,	Jalpuja Jugte Karo, Mel anaadi Vinaash,
જલપૂજા ફળ મુજ હજો, માંગો એમ પ્રભુ પાસ.	Jalpuja Fal Muj Hajo, Maago Em Prabhu Paas.
જ્ઞાન કળશ ભરી આત્મા, સમતા રસ ભરપૂર,	Gyan Kalash Bhari Aatma, Samta Ras Bharpur,
શ્રી જિનને નવરાવતાં, કર્મ થાય ચકચૂર.	Shri Jinane Navaraavta, Karma Thaay Chakchur.
ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય જલં યજામહે સ્વાહા:	Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Jalam Yajamahe Swaaha!
અર્થ: દ્રવ્યથી અને ભાવથી જલપૂજા કરવાથી અનાદિ કાળના કર્મરૂપી મળનો નાશ થાય છે. તેથી પ્રભુ આપની જલપૂજાના ફળરૂપે આપની પાસે આટલું માંગું છું. આત્મારૂપી જ્ઞાનકલશમાં સમતારસ ભરીને ભગવાનને નવરાવતાં કર્મોનો નાશ થાય છે.	<b>Meaning:</b> By performing Jal Puja with true feelings, one can get rid of the karmic dirt that has accumulated since many years. Oh Lord! I request you to grant me this fruit of doing Jal Puja. My soul is a vessel of knowledge, filled with the water of equanimity. As I bathe Lord Jina, my karmas be shattered.

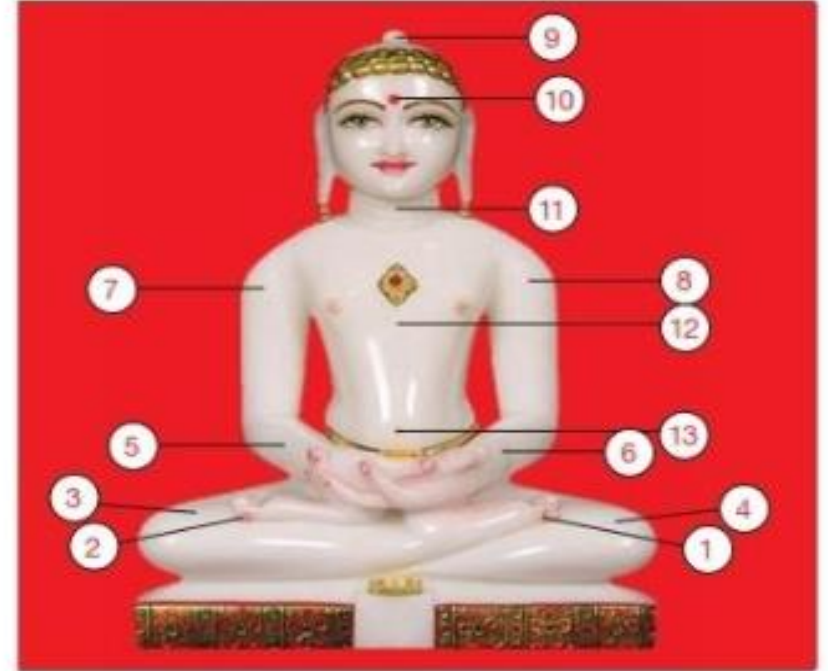
જલનો અભિષેક કર્યા પછી પરમાત્માત્માને પંચામૃત (દૂધ, ઘી, સાકર, દહીં અને પાણી) કે દૂધ અને પાણીનો અભિષેક કરવામાં આવે છે.	After performing Jal Abhishek, Panchamrut Abhishek (consisting of milk, ghee, saakar, curd and water) or Abhishek with milk and water mixed is performed
દૂધનો પક્ષાલ કરતી વખતે.	While doing pakshaal with milk.
મેરુશિખરે ન્હવરાવે હો સુરપતિ, મેરુશિખરે ન્હવરાવે,	Merushikhare Nhavraave Ho Surpati, Merushikhare Nhavraave,
જન્મકાળ જિનવરજીકો જાણી, પંચરૂપ કરી (હરી) આવે. હો સુરપતિ મેરુશિખરે ન્હવરાવે.	Janmakaal Jinvarjiko Jaani, Panchrup Kari (Hari) Aave. Ho Surpati Merushikhare Nhavraave.
રત્નપ્રમુખ અડજાતિના કળશા, ઔષધિ ચૂરણ મિલાવે,	Ratna Pramukh Adjaatina Kalasha, Aushadhi Churan Milaave,
ક્ષિરસમુદ્ર તીર્થોદક આણી, સ્નાત્ર કરી ગુણ ગાવે. હો સુરપતિ મેરુશિખરે ન્હવરાવે.	Kshirsamudra Tirthodak Aani, Snatra Kari Gun Gaave. Ho Surpati Merushikhare Nhavraave.
એણી પરે જિન પ્રતિમાકો ન્હવણ કરી, બોધિ-બીજ માનું વાવે,	Aeni Pare Pratimaako Nhavan Kari, Bodhi-Beej Maanu Vaave,
અનુક્રમે ગુણ રત્નાકર ફરસી, જિન ઉત્તમ પદ પાવે. હો સુરપતિ મેરુશિખરે ન્હવરાવે.	Anukrame Gun Ratnakar Farsi, Jin Uttam Pad Paave. Ho Surpati Merushikhare Nhavraave.
અર્થ: ભગવાનનો જન્મકાળ જાણી, ઇન્દ્ર મહારાજા પાંચ રૂપ ધારણ કરે છે. ભગવાનની માતા પાસે આવી અને ભગવાનને મેરુ પર્વતના શીખર ઉપર લઈ જઈને ન્હવરાવે છે.	Meaning: When Indra Maharaja, Lord of the Devas, hears that Bhagwan is born, he takes five forms and comes down to Bhagwan's mother and takes and bathes Bhagwan on the peak of Meru Parvat.

	<b>ચંદન પૂજા</b>		<b>Chandan Puja</b>
	ચંદન પૂજાનો હેતુ		Purpose of Chandan Puja
	આ પૂજા દ્વારા મારો આત્મા ચંદન જેવો શાંત અને શીતળ બને.		By this Puja my soul be as peaceful and calm like Chandan (sandal wood).
	‘હે પ્રભુ!		‘Oh Lord!
	હું અનંત કાળના કષાયના તાપને કારણે બળી રહ્યો છું. હવે આ કષાયતાપથી મુક્ત થઈ સમતારૂપી ચંદન જેવી શીતળતા પામવા ઇચ્છું છું.’		I am suffering the burning flames of my passions and I wish to get rid of the burning flames of my passions since infinite cycles of birth and death and attain calmness of equanimity like Chandan.
	<b>ચંદન પૂજા-દુહો</b>		<b>Chandan Puja-Duho</b>
	શીતળ ગુણ જેહમાં રહ્યો, શીતળ પ્રભુ મુખ રંગ,		Shital Guna Jehma Rahyo, Sheetal Prabhu Mukh Rang,
	આત્મ શીતળ કરવા ભણી, પૂજો અરિહા અંગ.		Aatma Sheetal Karva Bhani, Pujo Ariha Anga.
	ॐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ચંદનં યજામહે સ્વાહા:		Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Chandanam Yajamahe Swaaha!
	અર્થ: ચંદન શીતળ છે. ભગવાનના મુખનો રંગ પણ શીતળ છે. આપણા આત્માને શીતળ કરવા ચંદન પૂજા કરીએ.		Meaning: Chandan (sandalwood) is calm and soothing. Bhagwan’s face is also calm and soothing. We perform Chandan Puja for calming our soul.

ચંદન પૂજા - ચંદન પૂજા નવ અંગે તેર તિલક દ્વારા કરવામાં આવે છે.	Chandan Puja - Chandan Puja is performed on nine parts by thirteen 'Tilaks'.
એનો ક્રમ આ મુજબ છે:	These points in sequence are:



- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ૧. જમણા પગના અંગૂઠે | ૨. ડાબા પગના અંગૂઠે |
| ૩. જમણા ધૂંટણે      | ૪. ડાબા ધૂંટણે      |
| ૫. જમણા કાંડે       | ૬. ડાબા કાંડે       |
| ૭. જમણા ખભે         | ૮. ડાબા ખભે         |
| ૯. મસ્તકશિખાએ       | ૧૦. કપાળે           |
| ૧૧. કંઠે            | ૧૨. હૃદયે           |
| ૧૩. નાભીએ           |                     |



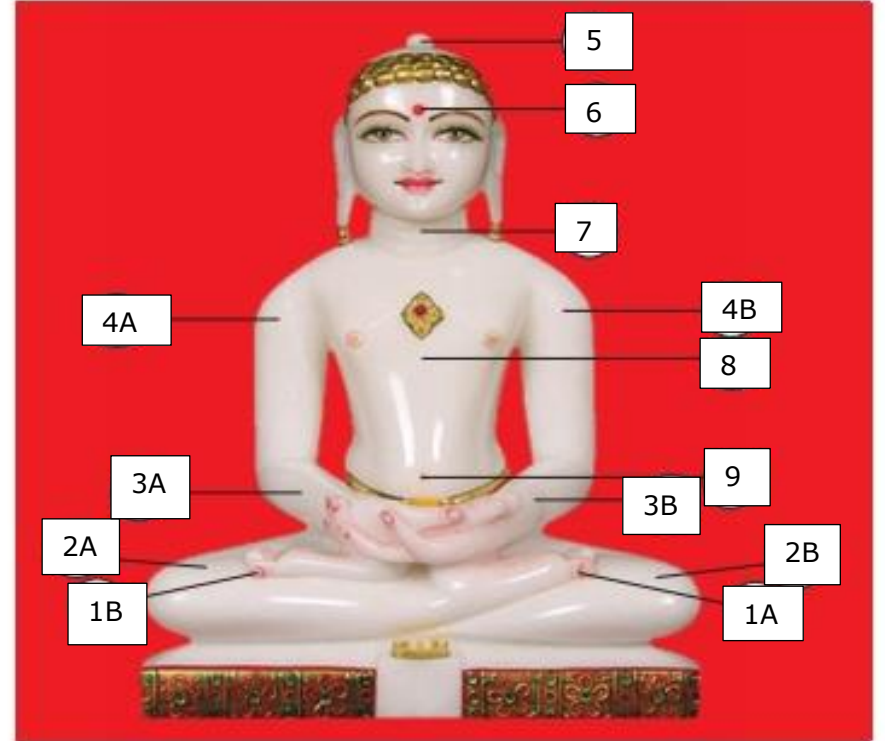
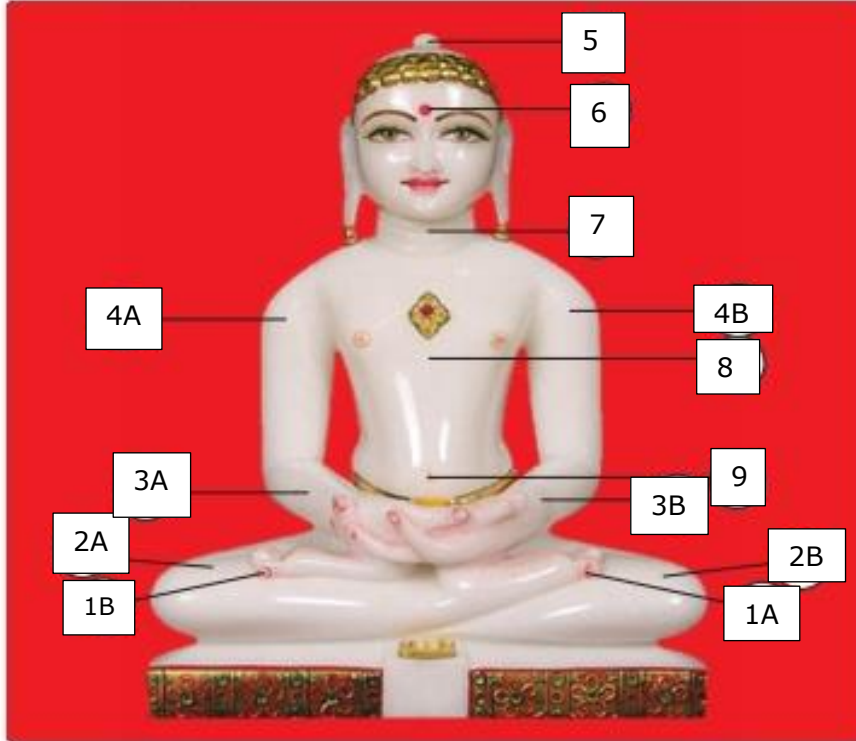
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. Right Toe      | 2. Left Toe      |
| 3. Right Knee     | 4. Left Knee     |
| 5. Right Wrist    | 6. Left Wrist    |
| 7. Right Shoulder | 8. Left Shoulder |
| 9. Head           | 10. Forehead     |
| 11. Throat        | 12. Heart        |
| 13. Navel         |                  |

## ચંદન પૂજા - પ્રભુજીની નવાંગી પૂજના દુહા

## Chandan Puja - Prabhuji's Navaangi Puja

ચંદન પૂજા - ચંદન પૂજા નવ અંગે તેર તિલક દ્વારા કરવામાં આવે છે. એનો ક્રમ આ મુજબ છે:

Chandan Puja - Chandan Puja is performed on nine parts by thirteen 'Tilaks'. These points in sequence are follows:



- |                     |           |                     |           |
|---------------------|-----------|---------------------|-----------|
| ૧. જમણા પગના અંગૂઠે | <b>1A</b> | ૨. ડાબા પગના અંગૂઠે | <b>1B</b> |
| ૩. જમણા ધૂંટણે      | <b>2A</b> | ૪. ડાબા ધૂંટણે      | <b>2B</b> |
| ૫. જમણા કાંડે       | <b>3A</b> | ૬. ડાબા કાંડે       | <b>3B</b> |
| ૭. જમણા ખભે         | <b>4A</b> | ૮. ડાબા ખભે         | <b>4B</b> |
| ૯. મસ્તકશિખાએ       | <b>5</b>  | ૧૦. કપાળે           | <b>6</b>  |
| ૧૧. કંઠે            | <b>7</b>  | ૧૨. હૃદયે           | <b>8</b>  |
| ૧૩. નાલીએ           | <b>9</b>  |                     |           |

- |                   |           |                  |           |
|-------------------|-----------|------------------|-----------|
| 1. Right Toe      | <b>1A</b> | 2. Left Toe      | <b>1B</b> |
| 3. Right Knee     | <b>2A</b> | 4. Left Knee     | <b>2B</b> |
| 5. Right Wrist    | <b>3A</b> | 6. Left Wrist    | <b>3B</b> |
| 7. Right Shoulder | <b>4A</b> | 8. Left Shoulder | <b>4B</b> |
| 9. Head           | <b>5</b>  | 10. Forehead     | <b>6</b>  |
| 11. Throat        | <b>7</b>  | 12. Heart        | <b>8</b>  |
| 13. Navel         | <b>9</b>  |                  |           |



	<b>પુષ્પ પૂજા</b>		<b>Pushpa Puja</b>
	<b>પુષ્પ પૂજાનો હેતુ</b>		<b>Purpose of Pushpa Puja</b>
	આ પૂજા દ્વારા, પુષ્પ જ્યાં જાય ત્યાં સુંદરતા વધારે છે અને સુગંધ ફેલાવે છે તેમ મારું જીવન પણ સારું અને સંસ્કારી બને અને ગુણોની સુગંધ ફેલાય.		By this Puja, as flowers spread their fragrance and beauty wherever they are placed, my life too be auspicious and purified and the fragrance of my virtues be dispersed.
	‘હે પ્રભુ!		‘Oh Lord!
	હું આપની પાસે પુષ્પ લઈને એટલે આવ્યો છું કે મારા અવગુણોની દુર્ગંધ દૂર થાય અને સદ્ગુણોની સુગંધ ફેલાય.’		I have come to You with flowers, to get off the odour of my vices, and spread the fragrance of good virtues.’
	<b>પુષ્પ પૂજા-દુહો</b>		<b>Pushpa Puja-Duho</b>
	સુરભિ અખંડ કુસુમ ગ્રહી, પૂજો ગત સંતાપ,		Surbhi Akhand Kusum Grahi, Pujo Gat Santaap,
	સુમજંતુ ભવ્યજ પરે, કરીએ સમકિત છાપ.		Suma-jantu Bhavya-ja Pare, Kariye Samkit Chhaap
	ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય પુષ્પાણિ યજામહે સ્વાહા:		Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Pushpaani Yajamahe Swaaha!
	<b>અર્થ:</b> સુગંધી અખંડ પુષ્પોથી ભગવાનને પૂજતાં આપણા સંતાપ દૂર થાય છે. આપના અંગે ચડનાર પુષ્પ જેમ ભવ્ય હોય છે તેમ પૂજા આપણને પણ સમ્યક્ત્વની છાપ મળે છે.		<b>Meaning:</b> By performing Puja of Bhagwan with beautiful, fragrant and whole flowers, our sorrows are destroyed. Just as the flowers are offered to Bhagwan are blessed, so also, by doing Puja, right faith is imprinted in the worshipper.
	<b>વિધિ:</b> પુષ્પો થાળીમાં રાખવાં. પછી અડધી ખુલ્લિ અંજલિમુદ્રા કરી, ભગવાનને ચઢાવવાં.		<b>Ritual:</b> Take the flowers in a plate (thaali) . Then with half-open Anjalimudra, offer the flowers to Bhagwan.

	પુષ્પ પૂજા કરતી વખતે, નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ:		Precautions to take while performing Pushpa Puja:
૧	પૂજા માટેના પુષ્પો કેવાં હોવાં જોઈએ?	1	What kind of flowers should be offered to Bhagwan?
	i) સુંદર રંગવાળા ii) સારી સુગંધવાળા iii) તાજાં iv) પૂર્ણ વિકસિત vi) અખંડ		i) vibrant and colourful ii) fragrant iii) fresh iv) flowers that are in full bloom vi) unbroken
૨	પુષ્પોને પાણીથી ધોવાં નહીં, કારણ કે એથી તેમાંનાં જીવોને દુઃખ થાય છે.	2	Do not wash the flowers with water as that would harm the lives in them.
૩	પુષ્પો હંમેશાં થાળી કે ફૂલદાનીમાં જ રાખવાં.	3	Always keep the flowers in a plate (thaali) or a vase.
૪	ભગવાનનું મુખ ઢંકાઈ ન જાય તેવી રીતે પુષ્પ ચઢાવવા જોઈએ.	4	While offering flowers to Bhagwan, place them such that they do not cover Bhagwan's face.
૫	પુષ્પોની પાંખડીઓ છૂટી ન પડે તેવી રીતે ઉપયોગ કરવો અને તેને વીંધવા નહીં	5	Handle the flowers such that the petals do not break and ensure that the flowers are not threaded.



પુષ્પ પૂજા

Pushpa  
Puja



# **ANSWERS TO QUESTIONS**

**Please email your Questions to:**

**[jainism@oshwal.org](mailto:jainism@oshwal.org)**

**OR**

**Send a whats App message to**

**Shobha Harish Shah**

**ON**

**+44(07)958447298**