



# Oshwal Online Jain Pathshala

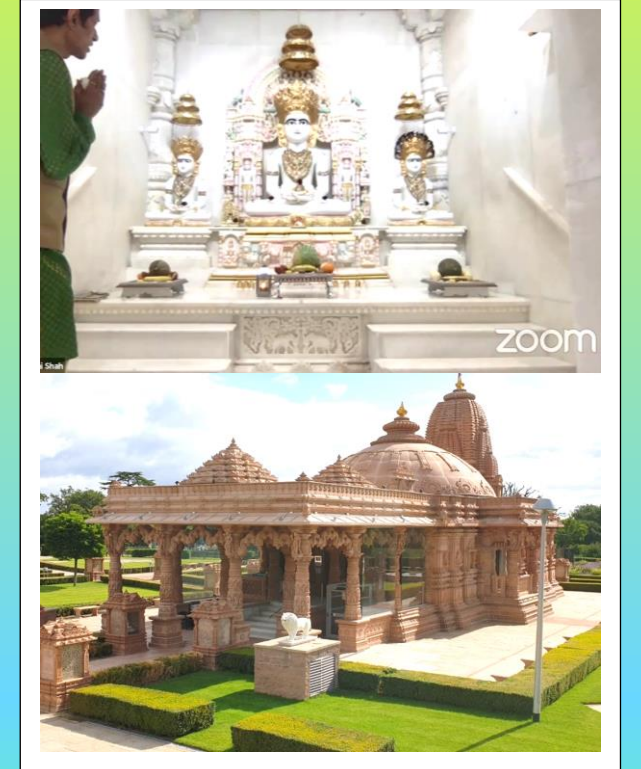
Term 3 – Class 7

23 August 2021 – 8.00 – 9.15 pm

OAUK ઓનલાઇન જૈન પાઠશાળા

ટર્મ ૩- વર્ગ ૭

૨૩ ઓગસ્ટ ૨૦૨૧ – રાત્રે ૮.૦૦ – ૯.૧૫



ॐ

ॐ

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર  
**Namaskar (Navkar) Mantra**

નમો અરિહંતાણં  
**Namo Arihantanam**

નમો સિદ્ધાણં  
**Namo Siddhanam**

નમો આયરિયાણં  
**Namo Ayariyanam**

નમો ઉવજ્ઞાયાણં  
**Namo Uvajjhayanam**

નમો લોએ સવ્વ-સાહુણં  
**Namo Loe Savva Sahunam**

એસો પંચ-નમુક્કારો  
**Eso Pancha Namukkaro**

સવ્વ પાવ-પ્પણાસણો  
**Savva Pavappanasano**

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં  
**Mangalanam Cha Savvesim**

પદમં હવઈ મંગલં  
**Padhamam Havai Mangalam**



શ્રી સરસ્વતી દેવી સ્તુતિ	Shri Sarasvati Devi Stuti
શ્રી શ્રુતદેવી સરસ્વતી ભગવતી, હમકો વર દેના,	Shri Shrutdevi Sarasvati Bhaghvati, Hamko Var Dena,
જીવન કી બાંસુરી મેં દેવી, શ્રદ્ધા સ્વર ભર દેના,	Jivan Ki Bansuri Me Devi, Shraddha Svar Bhar Dena,
સમ્યગ જ્ઞાનકા દીપ જલાકર, મનકા તિમીર હટાના,	Samyag Gyan Ka Deep Jalaakar, Man Ka Timir Hataana,
ના ભૂલેના ભટકે માતા, ઐસી રાહ બતાના.	Na Bhulena Na Bhatke Mata, Aisi Raah Bataana.
શ્રી સરસ્વતી દેવી મંત્ર	Shri Sarasvati Devi Mantra
ૐ ઐમ્ નમઃ	Om Aiim Namah!

સ્તુતિ	Stuti
દર્શનં દેવદેવસ્ય, દર્શનં પાપ નાશનમ્,	Darshanam Dev Devasya, Darshanam Paap Naashanam,
દર્શનં સ્વર્ગ સોપાનં, દર્શનં મોક્ષ સાધનમ્.	Darshanam Svarg Sopaanam, Darshanam Moksha Saadhanam.
દયાસિંધુ દયાસિંધુ, દયા કરજે દયા કરજે,	Daya Sindhu Daya Sindhu, Daya Karje Daya Karje,
મને આ જંજીરોમાંથી, હવે જલદી છૂટો કરજે.	Mane Aa Zanziromaathi, Have Jaldi Chhuto Karje.
નથી આ તાપ સહેવાતો, ભભૂકી કર્મની જ્વાળા,	Nathi Aa Taap Sahevaato, Bhabhuki Karmani Jvaala,
વરસાવી પ્રેમની ધારા, હ્રદયની આગ બુઝવજે.	Varsaavi Premni Dhaara, Hradhayani Aag Bujaavje.
દાદા તારી મુખ મુદ્રાને, અમિય નજરે નિહાળી રહ્યો,	Dada Taari Mukh Mudraane, Amiya Najare Nihaali Rahyo,
તારા નયનોમાંથી ઝરતું, દિવ્ય તેજ હું ઝીલી રહ્યો.	Taara Nayanomaathi Zhartu, Divya Tej Hun Zhili Rahyo.
ક્ષણભર આ સંસારની માયા, તારી ભક્તિમાં ભૂલી ગયો,	Skshanbhar Aa Sansaar Ni Maaya, Taari Bhakti Ma Bhuli Gayo,
તુજ મૂર્તિમાં મસ્ત બનીને, આત્મિક આનંદ માણી રહ્યો.	Tuj Murtima Mast Banine, Aatmik Anand Maani Rahyo.

ચૈત્યવંદન વિધિ વિધિના સૂત્રપાઠ (પુનરાવર્તન)			Chaityavandan Sutras (Revision)		
સૂત્ર	રહસ્ય		સૂત્ર	રહસ્ય	
૧	શ્રી પંચાંગ પ્રણિપાત સૂત્ર	ઇચ્છામિ ખમાસમણો - ગુરુ ભગવંતોને થોભવંદન	1	Shri Panchaang Pranipaata Sutra	Ichchaami Khamasamano – Thobh Vandan to Guru Bhagwants
૨	શ્રી ઇરિયાવહિયં સૂત્ર	જીવવિરાધના જાણતા અજાણતા થઈ હોય તેની ક્ષમાપના	2	Shri Iriyavahiyam Sutra	Repentance/forgiveness for knowingly or unknowingly causing injury to living beings
૩	શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર	પાપોની વિશેષ આલોચના અને ક્ષમાપના - આત્માનું વિશેષ શોધન - આત્મશુદ્ધિ	3	Shri Tassa Uttari Sutra	Contemplation of and forgiveness for sins/wrong doings – purification / upliftment of the soul
૪	શ્રી અન્નત્થ સૂત્ર	કાઉસ્સગ્ગાના સોળ આગારો (છૂટો) ની ગણના	4	Shri Annattha Sutra	Description of the sixteen exemptions (permissible movements) of Kaussagga
૫	શ્રી લોગસ્સ સૂત્ર	૨૪ તીર્થકરોનાં નામ અને મહિમા સાથે સ્તવના	5	Shri Logassa Sutra	Praising and appreciating the attributes of the 24 Tirthankaras with their names
૬	શ્રી જંકિંચિ સૂત્ર	ત્રણે લોકમાં રહેલાં નામરૂપ તીર્થો અને જિનપ્રતિમાઓને વંદન	6	Shri Jankinchi Sutra	Salutations to all named pilgrimage sites and Jina idols in the three worlds
૭	શ્રી નમુત્થુણં સૂત્ર	અરિહંત ભગવાનનાં જુદાં જુદાં પાંત્રીસ વિશેષણો દ્વારા સ્તુતિ	7	Shri Namutthunam Sutra	Praising of the thirty-five attributes of Arihantas

૮	શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્ર	ત્રણ લોકમાં બિરાજેલી જિન પ્રતિમાઓને/ચૈત્યોને વંદન	8	Shri Jaavanti Cheiaim Sutra	Obeisance to the images or idols of Jinas that exist in the three worlds
૯	શ્રી પંચાંગ પ્રણિપાત સૂત્ર	ઇચ્છામિ ખમાસમણો – ગુરુ ભગવંતોને થોભવંદન	9	Shri Panchaang Pranipaata Sutra	Ichchaami Khamasamano – Thobh Vandana to Guru Bhagwants
૧૦	શ્રી જાવંત કે વિ સાહુ સૂત્ર	અઢી દ્વીપમાં રહેલ સાધુ- સાધ્વીજીઓને વંદન	10	Shri Javant Kevi Saahu Sutra	Obeisance to all the Sadhus- Saadhvis in Addhi Dwip
૧૧	શ્રી નમોર્હત સૂત્ર	પંચ પરમેષ્ઠીને નમસ્કાર. આ સૂત્ર ભાઈઓને બોલવાનો અધિકાર છે. (બહેનોએ નમો અરિહંતાણું બોલવું).	11	Shri Namorhat Sutra	Respect to the five supreme beings. Only men have the right to recite this Sutra. (Women recite <b>Namo Arihantanam</b> ).
૧૨	શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર	શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તૂતિ – ઉપસર્ગો અને વિઘ્નો ટાળવાની માંગણી	12	Shri Uvassaggaharam Stotra	Stavana of Shri Parshvanath Prabhu – request to be free from sorrows and difficulties
૧૩	શ્રી જયવીયરાય સૂત્ર	પરમાત્માની સ્તવના સાથે તેર પ્રકારની પ્રાર્થના	13	Shri Jayviyaraay Sutra	Stavna of Parmatma with recitation of thirteen prayers
૧૪	શ્રી અરિહંત ચેઈયાણું સૂત્ર	અરિહંત ભગવાનને વંદનાદિ અર્થે કાઉસગ્ગામાં રહેવું	14	Shri Arihant Cheiaim Sutra	Undertaking to remain in Kaussagga for the sake of obeisance, worship and reverence
૧૫	શ્રી અન્નત્થ સૂત્ર	કાઉસગ્ગાના સોળ આગારો (છૂટો) ની ગણના	15	Shri Annattha Sutra	Description of the sixteen exemptio (permissible movements) of Kaussagga

૧૬	શ્રી નવકાર મંત્ર	પંચ પરમેષ્ઠીને નમસ્કાર જિનશાસનનો સાર – ઉત્કૃષ્ટ મહામંગલરૂપ	16	Shri Navkar Mantra	Namaskar (obeisance) to the five Parmeshti. The essence of Jainism – the most auspicious
૧૭	શ્રી નમોર્હત સૂત્ર	પંચ પરમેષ્ઠીને નમસ્કાર. પૂરૂષોએ નમોર્હત્ બોલવું. (બહેનોએ નમો અરિહંતાણં બોલવું).	17	Shri Namorhat Sutra	Respect to the five supreme beings Men recite the Namorhat Sutra (Women recite Namo Arihantanam).
૧૮	શ્રી પંચાંગ પ્રણિપાત સૂત્ર	ઇચ્છામિ ખમાસમણો – ગુરુ ભગવંતોને શોભવંદન	18	Shri Panchaang Pranipaata Sutra	Ichchaami Khamasamano – Thobh Vandan to Guru Bhagwants

	ચૈત્યવંદન વિધિ		Chaityavandan Vidhi
	ચૈત્યવંદનનો અર્થ - ચૈત્યવંદનમાં પ્રભુના ગુણોની વંદના કરવામાં આવે છે. ચૈત્યવંદન એ ભાવપૂજા છે અને આપણા શુભ ભાવોની વૃદ્ધિ થતાં પરમાત્મા સાથેનો સંબંધ જોડાય છે અને આપણી દરેક આધિવ્યાધિ ઉપાધિ દૂર થાય છે.		In Chaityavandan we praise the Parmatma. Chaityavandan is a Bhaav Puja and by attaching ourselves to Parmatma, we can achieve a higher sense of love and affection for Him, and all our worries and fears are alleviated.
૧	ત્રીજી નિસીહિ	1	Third Nisihi
	દેરાસરમાં ચૈત્યવંદનની શરૂઆત પહેલાં ત્રીજી નિસીહિ બોલવી.		Recite the third Nisihi prior to commencing the Chaityavandan in the Derasar.
૨	ત્રીજો પ્રણામ	2	Third Pranam
	સૌ પ્રથમ ત્રણ વાર જમીનને પૂજી (પ્રમાર્જના ત્રિક) પ્રણામ ત્રિકનો છેલ્લો પંચાંગ પ્રણિપાત પ્રણામ કરવો (ખમાસમણ દેવું).		First, clean the ground thrice (Pramaarjna Trik), and perform Panchaang Pranipaat Pranam, the third pranam of the Pranam Trik (Khamasaman Sutra)
૩	એક ખમાસમણ દઈને શ્રી ઇરિયાવહીયં સૂત્ર, શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર, શ્રી અન્નથ સૂત્ર તથા શ્રી લોગસ્સ સૂત્ર (પ્રગટ લોગસ્સ - 'ચંદેસુ નિમ્મલયરા' સુધી અથવા ચાર નવકાર)નો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.	3	Offer one <b>Khamasaman</b> and in standing posture, recite <b>Shri Iriyavahiyam Sutra</b> , <b>Shri Tassa Uttari Sutra</b> , <b>Shri Annatha Sutra</b> and perform Kausagga of <b>Shri Logassa Sutra</b> (up to Chandesu Nimmalayaraya) or four <b>Navkar</b> .
૪	કાઉસ્સગ્ગ પારીને નમો અરિહંતાણં કહીને પ્રગટ લોગસ્સ બોલવો.	4	Then recite <b>Namo Arihantanam</b> and recite <b>Pragat Logassa</b> (complete Logassa) Sutra.



	ચૈત્યવંદનનો પ્રારંભ		Commencement of Chaityavandan
૫	ત્રણ ખમાસમણ દેવાં. ખમાસમણ આપ્યા બાદ વીરાસને એટલે જમણો ઢીંચણ નીચે રાખી, ડાબો ઢીંચણ ઊંભો રાખી બેસવું. હાથની મુદ્રા યોગમુદ્રા રાખવી અને આદેશ માંગવો. ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! ચૈત્યવંદન કરું? 'ઇચ્છ'	5	Offer three <b>Khamasaman</b> . After offering three Khamasamanas, sit in Viraasan – the left knee up and the right knee down. Both hands folded in Yogmudra, seek permission to perform Chaityavandan. <b>Ichchhakarana Sandisaha Bhagwan! Chaityavandan Karun? 'Ichham'</b>
૬	ચૈત્યવંદન કરવાની આજ્ઞા માંગી, આદ્યસ્તુતિ-સકલ કુશલવલ્લી બોલી ચૈત્યવંદન શરૂ કરવું.	6	After seeking permission to perform Chaityavandan, recite <b>Adhyastuti - Sakal Kushalavalli</b> and commence the Chaityavandan.
૭	ત્યારબાદ ચૈત્યવંદન કહેવું. કોઈ પણ ભગવાનનું ચૈત્યવંદન કહી શકાય.	7	Then recite a <b>Chaityavandan</b> , Chaityavandan of any other Bhagwan can be recited.
૮	ત્યાર પછી યોગમુદ્રામાં શ્રી જંકિંચિ, શ્રી નમત્યુણં અને મુક્તાશુક્તિ મુદ્રામાં શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્રો કહી અને એક ખમાસમણ દેવું.	8	Then in Yogmudra, recite <b>Shri Jankinchi, Shri Namutthunam, Shri Javanti Cheiaim Sutras</b> and then offer one <b>Khamasana</b> .
	જાવંત કેવિ સાહૂ' કહી શ્રી નમોર્હત્ કહેવું. બહેનોએ નમો અરિહંતાણં બોલવું ('નમોર્હત્' ન બોલવું).	9	Recite <b>Shri Namorhat</b> after Javant Kevi Saahu Sutra. Women recite <b>Namo Arihantanam</b> (not 'Namorhat')
	પછી સ્તવન કહેવું અને/અથવા ન આવડે તો શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર કહેવું.	10	Then recite a <b>Stavan</b> and/or <b>Shri Uvassaggaharam Stotra</b> .

૧૧	ત્યારબાદ મુક્તાશુક્તિમુદ્રામાં (બે હાથ મસ્તકે ધરી) શ્રી જય વીયરાય સૂત્ર, 'આભવમખંડા' સુધી બોલવું. પછી બે હાથ નીચે કરી બાકીનું સુત્ર યોગમુદ્રામાં બોલવું.	11	Then in Mukdashukti Mudra (raise your folded hands to your forehead) and say <b>Shri Jay Viyaraay Sutra</b> till 'Abhavmakhanda' (end of the second verse). Then lower hands but still folded, recite the rest of the sutra in Yog Mudra
૧૨	પછી ઊભા થઈ શ્રી અરિહંત ચેઈઆણં સૂત્ર અને શ્રી અન્નત્થ સૂત્ર બોલી જિનમુદ્રામાં એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગા કરવો.	12	Then stand up and recite <b>Shri Arihant Cheianam Sutra</b> and <b>Shri Annattha Sutra</b> followed by one <b>Navkar Mantra</b> in Jin Mudra.
૧૩	કાઉસ્સગ્ગા પાળી 'નમો અરિહંતાણં' બોલવું. પછી બે હાથ જોડી પારીને પૂરૂષોએ શ્રી નમોહર્ત્ બોલવું. (બહેનોએ નમો અરિહંતાણં બોલવું). ત્યાર પછી એક થોય કહેવી અને છેલ્લે એક ખમાસમણ દેવું. પચ્ચક્રમાણ લેવું હોય તો લઈ શકાય.	13	Say <b>Namo Arihantanam</b> at end of Kausagga. Then with hands folded men should recite the <b>Shri Namorhat Sutra</b> (Women recite <b>Namo Arihantanam</b> ). This is followed by saying any <b>Thoy</b> and finally offer one <b>Khamasaman</b> . A Pachhakhan can be observed if one wishes.
૧૪	ચવૈત્યવંદનની વિધિ કરતા જે અવિધિ થઈ હોય તો પ્રભુ પાસે ક્ષમા માંગવી.	14	Seek forgiveness from Prabhuji for any errors committed whilst performing Chaityavandan.

	<b>ચૈત્યવંદન વિધિ</b>		<b>Chaityavandan Vidhi</b>
૧	<b>શ્રી ખમાસમણ (પંચાંગ પ્રણિપાત) સૂત્ર</b>	1	<b>Shri Khamasaman Sutra (Panchaang Pranipaata</b>
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો!		Ichchhaami khama-samano!
	વંદિઉં જાવણિજજાએ નિસીહિઆએ		Vandium Javanijjaae Nisihae
	મત્થએણ વંદામિ		Matthaen Vandaami
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં દેવગુરુને વંદન થાય છે. દેવ એટલે જિનેસ્વર ભગવાન. ગુરુ એટલે પંચ મહાવર્તધારી મહારાજ સાહેબ.		<b>Significance:</b> Vandan (obeisance) to Dev and Guru. Dev means Jineshvar Bhagwan and Guru means an observer of the 5 Main Vows.
૨	<b>શ્રી ઇરિયાવહિયં સૂત્ર</b>	2	<b>Shri Iriyavahiyam Sutra</b>
	ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવના ઇરિયાવહિયં		Ichchhakaarena Sandisaha Bhagavan! Iriyaavahiyam
	પડિક્કમામિ? ઇચ્છં, ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉં (૧)		Padikkamaami? Ichchham, Ichchhaami Padikkamium (1)
	ઇરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ (૨)		Iriyavahiyaee, Viraahanaae (2)
	ગમણાગમણે (૩)		Gamanagamane (3)
	પાણ-ક્કમણે, બીઅ-ક્કમણે, હરિય-ક્કમણે		Paana-kkamane, Biya-kkamane, Hariya-kkamane
	ઓસા-ઉત્તિંગ, પણગ-દગ-મટ્ટી-મક્કડા		Osa Uutting, Panagadaga-matti-makkada
	સંતાણા સંકમણે (૪)		Santaana Sankamane (4)
	જ મે જીવા વિરાહિયા (૫)		Je Me Jiva Viraahiya (5)
	એગિંદિયા, બેઈંદિયા, તેઈંદિયા, ચઉરિંદિયા, પંચિંદિયા		Egindiya, Beindiya, Teindiya, Chaurindiya Panchindiya
	અભિહયા, વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઈઆ, સંઘટ્ટિયા (૬)		Abhihaya, Vattiya, Lesiya, Sanghaaiya, Sanghaattiya (6)
	પરિયાવિયા, કિલામિયા, ઉદ્ધવિયા, ઠાણાઓ ઠાણં સંકામિયા		Pariyaaviya, Kilaamiya, Uddaviya, Thaanao Thaanam, Sankaamiya
	જીવિયાઓ વવરોવિયા,		Jiviyaao Vavaroviya
	તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં (૭)		Tassa Michchhaami Dukkadam (7)

	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં અત્યાર સુધી કરેલાં પાપો અને જિવ હિંસાની માફી માંગવામાં આવે છે.		<b>Significance:</b> Asking for forgiveness for causing injury to all living beings while moving around.
3	<b>શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર</b>	3	<b>Shri Tassa Uttari Sutra</b>
	તસ્સ ઉત્તરી કરણેણં		Tassa Uttarikaranenam
	પાયચ્છિત્તકરણેણં, વિસોહિકરણેણં		Paayachchittakaranenam, Visohikaranenam
	વિસલ્લીકરણેણં		Visallikaranenam
	પાવાણં કમ્માણં, નિગ્ધાયણકાએ		Paavanam Kammaanam, Niggdhaayanathaaye
	ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં		Thaami Kaussaggam (1)
	<b>ભાવાર્થ:</b> શ્રી તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર બોલવાથી પાપોની વિષેશ શુદ્ધિ થાય છે.		<b>Significance:</b> Further sins are destroyed by reciting Shri Tassa Uttari Sutra.
૪	<b>શ્રી અન્નત્થ ઊસસિએણં સૂત્ર</b>	4	<b>Shri Annattha Oosasionam Sutra</b>
	અન્નત્થ ઊસસિએણં, નીસસિએણં, ખાસિએણં		Annattha Oosasionam, Niasasionam, Khaasionam,
	છીએણં, જંભાઈએણં, ઉદ્ડુએણં, વાય-નિસગ્ગેણં		Chhienam, Jambhaaienam, Udduenam Vaayanisaggenam
	ભમલીએ, પિત્તમુચ્છાએ		Bhamalie, Pittamuchchhaae (1)
	સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં		Suhumehim Angasanchaalehim
	સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહિં		Suhumehim Khelsanchaalehim
	સુહુમેહિં દિટ્ઠિસંચાલેહિં,		Suhumehim Ditthisanchaalehim (2)
	એવમાઈએહિં આગારેહિં, અભગ્ગો અવિરાહિઓ		Evamaaiehim Agaarehim, Abhaggo Aviraahio
	હુજ્જ મેં કાઉસ્સગ્ગો		Hujja Me Kaussaggo (3)
	જાવ અરિહંતાણં ભગવંતાણં		Jav Arihantaanam Bhagvantaanam
	નમુક્કારેણં, ન પારેમિ		Namukkaarenam, Na Paaremi (4)
	તાવ કાયં, ઠાણેણં, મોણેણં		Taav Kaayam, Thaanenam, Monenam
	ઝાણેણં, અપ્પાણં વોસિરામિ		Jhaanenam, Appaanam Vosiraami (5)

	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં કાઉસગના સોળ આગારોનું વર્ણન તથા કેમ ઊભા રહેવું તે બતાવેલ છે.		<b>Significance:</b> This Sutra describes the sixteen exceptions (Agars) of Kaussagga as well specifies the standing postures.
	પછી એક લોગસ (ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી) અથવા ન આવડે તો ચાર નવકારનો કાઉસગ કરવો.		Then perform Kaussagga by reciting one Logassa (up to Chandesu Nimalaraya) or four Navkar Mantra.
૫	<b>શ્રી લોગસ સૂત્ર</b>	5	<b>Shri Logassa Sutra</b>
	લોગસ ઉજ્જોચગરે		Logassa Ujjoagare,
	ધમ્મ તિત્થ યરે જિણે		Dhamma-tittha-yare Jine,
	અરિહંતે કિત્તઈસ્સં		Arihante Kittaissam,
	ચઉવીસં પિ કેવલી (૧)		Chauvisampi Kevali (1)
	ઉસભ મજિઅં ચ વંદે		Usabha-Majiam Cha Vande,
	સંભવ મભિણંદણં ચ સુમઈં ચ		Sambhava Mabhinandanam Cha Sumaim Cha,
	પઉમપ્પહં સુપાસં		Paumappaham Supaasam,
	જિણં ચ ચંદ-પ્પહં વંદે (૨)		Jinam Cha Chanda-ppaham Vande (2)
	સુવિહિં ચ પુષ્કદંતં		Suvihim Cha Puphadantam
	સિયલ સિજ્જંસ વાસુપુજ્જં ચ		Siala Sijjansa Vasupujjam Cha
	વિમલ-મણંતં ચ જિણં		Vimala-manantam Cha Jinam,
	ધમ્મં સંતિં ચ વંદામિ (૩)		Dhammam Santim Cha Vandaami (3)
	કુંથું અરં ચ મલ્લિં		Kunthum Aram Cha Mallim
	વંદે મુણિસુવ્વયં નમિજિણં ચ		Vande Muni-suvvayam Nami-Jinam Cha
	વંદામિ રિઠ્ઠ-નેમિં		Vandaami Ritthanemim
	પાસં તહ વદ્ધમાણં ચ		Paasam Taha Vaddhamanam Cha (4)
	એવંમ મએ અભિથુઆ,		Evam Mae Abhithua

	વિહુયરયમલા		Vihuya-raya-mala
	પહીણ-જર-મરણા		Pahina-jara-marana
	ચઉ-વીસં પિ જિણ-વરા		Chau-visam Pi Jinavara
	તિત્થયરા મે પસીયંતુ		Titthayara Me Pasiyantu (5)
	કિત્તિય વંદિય મહિયા		Kittiya Vandiya Mahiya
	જ એ લોગસ્સ ઉત્તમા સિદ્ધા		Je Ee Logassa Uttama Siddha
	આરુગ્ગ બોહિલાભં		Aarugga Bohilabham
	સમાહિ વરમુત્તમં દિંતુ		Samaahi Varamuttamam Dintu (6)
	ચંદેસુ નિમ્મલયરા		Chandesu Nimmalayara
	આઈચ્ચેસુ અહિયં પયાસયરા		Aichchesu Ahiyam Payaasayara
	સાગરવર ગંભીરા		Saagarvar Gambhira
	સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ		Siddha Siddhim Mam Disantu (7)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં ચોવીસ તીર્થંકરોની નામપૂર્વક સ્તુતિ કરવામાં આવે છે.		<b>Significance:</b> This Sutra is meant to offer obeisance to all the 24 Tirthankaras and adore their attributes.
	કાઉસ્સગ્ગ પારીને નમો અરિહંતાણં કહીને પ્રગટ લોગસ્સ બોલવો.		Then recite 'Namo Arihantanam' and recite Pragat Logassa (complete Logassa).
૬	ત્રણ ખમાસમણ દેવાં.	6	Offer three Khamasaman
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ, મત્થએણ વંદામિ		Ichchhami khama-samano! Vandium Javanijjae Nisihiae Matthaen Vandaami

	ખમાસમણ આખ્યા બાદ વીરાસને એટલે જમણો ઢીંચણ નીચે રાખી, ડાબો ઢીંચણ ઊંભો રાખી બેસવું. હાથની મુદ્રા યોગમુદ્રા રાખવી અને આદેશ માંગવો.		After offering three Khamasamanas, sit in Viraasan – the left knee up and the right knee down. Both hands folded in Yogmudra, seek permission to perform Chaityavandan.
	ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! ચૈત્યવંદન કરું? 'ઇચ્છ'		'Ichchhakarana Sandisaha Bhagwan! Chaityavandan Karun?'
	ચૈત્યવંદન કરવાની આજ્ઞા માંગી, આદ્યસ્તુતિ-સકલ કુશલવલ્લી બોલી ચૈત્યવંદન શરૂ કરવું.		After seeking permission to perform Chaityavandan, recite the Adhyastuti - Sakal Kushalavalli and commence the Chaityavandan.
૭	<b>આદ્યસ્તુતિ - સકલ કુશલવલ્લી</b>	7	<b>Aadhyastuti - Sakal Kushalavalli</b>
	સકલ કુશલવલ્લી, પુષ્કરાવર્તમેઘો,		Sakal Kushalavalli, Pushkaraavartamegho,
	દુરિતતિમિરભાનુ, કલ્પવૃક્ષોપમાનઃ		Durittimirbhaanu, Kalpavrukshopamaanah,
	ભવજલનિધિ પોતઃ સર્વ સંપતિ હેતુઃ		Bhavajalanidhi Potah, Sarva Sampattihetuhu,
	સ ભવતુ સતતં વઃ શ્રેયસે શાંતિનાથઃ		Sa Bhavatu Satatam Vah, Shreyase Shantinathaha,
	શ્રેયસે પાર્શ્વનાથઃ		Shreyase Parshvsnathaha.
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્ર દ્વારા શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનને તથા પાર્શ્વનાથ ભગવાનને સુખ પ્રાપ્તિ માટે, મનની અજ્ઞાનતા દૂર કરવા અને મનોકામના પૂરી કરવા અને સંસારરૂપી સમુદ્રમાંથી બહાર લાવીને આત્માને પરમપદની પ્રાપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે.		<b>Significance:</b> We pray to Parmatma Shri Shantinath Bhagwan and Shri Parshwanath Bhagwan to bestow upon happiness, remove darkness of the mind and fulfil all our wishes and take us out of this worldly ocean and lift towards the salvation of our soul.
	ત્યારબાદ નીચેનું ચૈત્યવંદન કહેવું. અથવા બીજા કોઈ પણ ભગવાનનું ચૈત્યવંદન કહી શકાય.		Then recite the following Chaityavandan, or any a Chaityavandan of any other Bhagwan.

૮	<b>શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચૈત્યવંદન</b>	8	<b>Shri Mahavir Swami Chaityavandan</b>
	સિદ્ધારથ સુત વંદીએ, ત્રીશલાનો જાયો,		Siddharath Sut Vandiyē, Trishla no Jaayo,
	ક્ષત્રિયકુંડમાં અવતર્યો, સુર નરપતિ ગાયો.		Kshatriyakund Maa Avtariyo, Sur Narpati Gaayo.
	મૃગપતિ લંછન પાઉલે, સાત હાથની કાય,		Mrugpati Lanchan Paau Le, Saat Haath Ni Kaay,
	બહોતેર વરસનું આયખું, વીર જિનેશ્વર રાય.		Bahonter Varsh Nu Aaykhu, Vir Jineshwar Raai.
	ખિમાવિજય જિનરાજના એ, ઉત્તમ ગુણ અવદાત,		Khimaavijay Jinraayna Ae, Uttam Gun Avadaat,
	સાત બોલથી વર્ણવ્યા, પદ્મવિજય વિખ્યાત.		Saat Bol Thi Varanviya, Padmavijay Vikhyaat.
	ત્યાર પછી યોગમુદ્રામાં શ્રી જંકિંચિ, શ્રી નમત્યુણં, શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્રો કહી અને એક ખમાસમણ દેવું.		Then in Yogmudra, recite <b>Shri Jankinchi</b> , <b>Shri Namutthunam</b> , <b>Shri Javanti Cheiaim Sutras</b> and then offer one Khamasana.
૯	<b>શ્રી જંકિંચિ સૂત્ર</b>	9	<b>Shri Jankinchi Sutra</b>
	જં કિંચિ નામ તિત્થં, સગ્ગે પાયાલિ માણુસે લોએ,		Jan Kinchi Naam Tittham, Sagge Payaali Manuse Loe,
	જાઈ જિણ બિમ્બાઈ, તાઈ સવ્વાઈ વંદામિ		Jaaim Jin Bimbaim, Taiim Savvaim Vandaami
	<b>ભાવાર્થ:</b> ત્રણ લોક (સ્વર્ગમાં, નરકમાં, મનુષ્યલોક)ના તીર્થો તેમજ પ્રભુ પ્રતિમાઓને વંદન કરવાનું આ સૂત્ર છે.		<b>Significance:</b> To pay respect to all the places of pilgrimage and the idols of Jinas in the three Worlds (heavenly world, lower world and world of human habitation).
૧૦	<b>શ્રી નમુત્યુણં સૂત્ર - શ્રી સકસ્તવ સૂત્ર</b>	10	<b>Shri Namutthunam Sutra – Shri Sakrastav Sutra</b>
	નમુત્યુણં અરિહંતાણં ભગવંતાણં, (૧)		Namutthunam Arihantaanam Bhagavantaanam (1)
	આઈગરાણં, તિત્થયરાણં, સયં-સંબુદ્ધાણં. (૨)		Aigaraanam Titthayaraanam, Sayam-sambuddhaanam. (2)
	પુરિસુત્તમાણં, પુરિસ સીહાણં, પુરિસ વરપુંડરીયાણં, પુરિસ-વરગંધહત્થીણં. (૩)		Purisuttamaanam, Purisasihaanam, Purisa-vara-pundariaanam, Purisa-vargandhahatthinam. (3)
	લોગુત્તમાણં, લોગનાહાણં, લોગહિયાણં લોગપઈવાણં, લોગપજ્જોઅગરાણં. (૪)		Loguttamaanam, Loganahaanam, Logahiaanam Logapaivaanam, Logapajjoagaraanam. (4)



	અભય દયાણં, ચક્ષુદયાણં, મગ્ગદયાણં, સરણદયાણં, બોહિદયાણં. (૫)		Abhaydayaanam Chakkhudayaanam, Maggadayanam, Sarandayaanam, Bohidayaanam. (5)
	ધમ્મદયાણં, ધમ્મદેસયાણં, ધમ્મનાયગાણં, ધમ્મસારહીણં, ધમ્મવર ચાઉરંત ચક્કવટ્ટીણં, (૬)		Dhammadayaanam Dhammadesayaanam, Dhammanaayagaanam, Dhammasarahinam, Dhammavar Chaurantachakkavattinam, (6)
	અપ્પડિહય-વર-નાણ-દંસણધરાણં, વિઅદ્દુઉમાણં, (૭)		Appadihaya-varanaana-dansandharaanam, Viyattachhaumaanam (7)
	જિણાણં, જાવયાણં, તિન્નાણં, તારયાણં, બુદ્ધાણં બોહયાણં, મુત્તાણં મોઅગાણં. (૮)		Jinaanam, Javayaanam, Tinnaanam Taaryanam, Buddhaanam Bohayaanam, Muttaanam Moogaanam. (8)
	સવ્વન્નૂણં, સવ્વદરિસીણં, સિવ-મયલ-મરુઅ-મણંત-મકખય-મવ્વાબાહ-મપુણરાવિત્તિ, સિદ્ધિગઈ-નામધેયં ઠાણં સંપત્તાણં, નમો જિણાણં, જિઅ ભયાણં. (૯)		Savvannunam, Savvadarisinam, Siva-mayala-marua-mananta-makkhaya- mavvabaha-Mapunaraaviti, Siddhigai-namadheyam Thaanam Sampattanam, Namo Jinaanam, bhayaanam. (9)
	જે અ અઈયા સિદ્ધા, જે અ ભવિસ્સંતિણાગએકાલે, સંપઈ અ વટ્ટમાણા, સવ્વે તિવિહેણ વંદામિ. (૧૦)		Je A Aiya Siddha, Je A Bhavissantinaagae Kaale, Sampai A Vattamaana, Savve Tivihen Vandaami. (10)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં અરિહંત પરમાત્માની (૩૩) વિશેષણોની સ્તવના કરવામાં આવી છે.		<b>Significance:</b> In this sutra the 33 virtues of Arihant Parmaatma are praised.
૧૧	<b>શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્ર</b>	11	<b>Shri Javanti Cheiam Sutra</b>
	જાવંતિ ચેઈઆઈ, ઉદ્દે અ અહે અ તિરિઅલોએ અ,		Jaavanti Cheiam, Uddhe A Ahe A Trailor A,
	સવ્વાઈ તાઈ વંદે, ઈહ સંતો તત્થ સંતાઈ. (૧)		Savvaaim Taaim Vande, Iha Santo Tattha Santaaim. (1)

	<b>ભાવાર્થ:</b> ત્રણ લોકમાં રહેલાં જિનાલયમાં બિરાજેલી જિન પ્રતિમાઓને વંદના કરું છું.		<b>Significance:</b> I bow to all the idols of the Lord that exist in the Jain temples of 'Tran Lok' - the upper, middle and lower worlds.
૧૨	<b>શ્રી ખમાસમણ (પંચાંગ પ્રણિપાત) સૂત્ર</b>	12	<b>Shri Khamasaman Sutra (Panchaang Pranipaata Sutra)</b>
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો!		Ichchhaami khama-samano!
	વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ		Vandium Javanijjaae Nisihiaae
	મત્થએણ વંદામિ		Matthaen Vandaami
૧૩	<b>શ્રી જાવંત કેવિ સાહુ સૂત્ર</b>	13	<b>Shri Javant Kevi Sahu Sutra</b>
	જાવંત કેવિ સાહુ, ભરહેરવય મહાવિદેહે અ,		Jaavant Kevi Saahu, Bharaheravaya-mahavidehe-A,
	સવ્વેસિં તેસિં પણઓ, તિવિહેણ તિદંડ - વિરયાણં. (૧)		Savvesim Tesim Panao, Tivihena Tidand-viryaanam. (1)
	<b>ભાવાર્થ:</b> અઢી દ્વીપમાં (લોકમાં) રહેલા પંચમહાવ્રતધારી દરેક સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને વંદના કરું છું.		<b>Significance:</b> I bow down to all the Sadhus-Sadhvis found in 'Addhi Dwip' (Bharata, Airavata and Mahavideha Kshetras).
	<b>શ્રી જાવંત કેવિ સાહુ સૂત્ર</b> કહી પછી <b>શ્રી નમોર્હત્</b> કહેવું. બહેનોએ 'નમો અરિહંતાણં' બોલવું ('નમોર્હત્' ન બોલવું).		Recite <b>Shri Namorhat</b> after <b>Shri Javant Kevi Saahu Sutra</b> . Women recite ' <b>Namo Arihantanam</b> ' (not 'Namorhat')
૧૪	<b>શ્રી 'નમોર્હત્' સૂત્ર</b>	14	<b>Shri Namorhat Sutra</b>
	નમો-ર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ		Namorhat-siddha-charyo-padhyaya-Sarva-sadhubhyah
	<b>ભાવાર્થ:</b> અરિહંત ભગવાન, સિદ્ધ ભગવાન, આચાર્ય મહારાજ, ઉપાધ્યાય અમહારાજ, સર્વ સાધુ અને સાધ્વીજીને મારા નમસ્કાર હો.		<b>Significance:</b> I bow down to Arihant Bhagwan, Siddha Bhagwan, Achaarya Maharaj, Upadhayaya Maharaj and All Saadhu and Saadhvijis.

	પછી સ્તવન કહેવું અથવા ન આવડે તો શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર કહેવું.		Then recite a <b>Stavan</b> and/or <b>Shri Uvassaggaharam Stotra</b> .
૧૫	શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાનનું સ્તવન	15	<b>Shri Mahavir Swami Bhagwan Stavan</b>
	દિન દુઃખીયાનો તું છે બેલી, તું છે તારણહાર,		Din Dukhiyaano Tu Chhe Beli, Tu Chhe Taaranhaar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર, (૨)		Taara Mahimaano Nahi Paar, (2)
	રાજપાટને વૈભવ છોડી, છોડી દીધો સંસાર,		Raajpaat Ne Vaibhav Chhodi, Chhodi Didho Sansaar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો..... (૧)		Taara Mahimaano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (1)
	ચંડકોશીયો ડસીયો જ્યારે, દૂધની ધારા નીકળી ચરણે,		Chandkoshiyo Dasiyo Jyaare, Dudhni Dhaara Nikli Charane,
	વિષને બદલે દૂધ જોઈને, ચંડકોશીયો આવ્યો શરણે,		Vishne Badle Dudh Joyine, Chandkoshiyo Aavyo Sharne,
	ચંડકોશીયાને તે તારી, કીધો ઘણો ઉપકાર,		Chandkoshiyane Te Taari, Kidho Ghano Upkaar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો..... (૨)		Taara Mahimaano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (2)
	કાનમાં ખીલા ઠોક્યા જ્યારે, થઈ વેદના પ્રભુને ભારે,		Kaanma Khila Thokya Jyaare, Thai Vedna Prabhune Bhaare,
	તોય પ્રભુજી શાંત વિચારે, ગોવાળનો નહીં વાંક લગારે,		Toya Prabhuji Shaant Vichaare, Govaalno Nahi Vaank Lagaare,
	ક્ષમા આપીને તે જીવોને, તારી દીધો સંસાર,		Kshama Aapine Te Jivone, Taari Didho Sansaar,
	તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો..... (૩)		Taara Mahimaano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (3)

મહાવીર મહાવીર ગૌતમ પુકારે, આંખેથી આંસુની ધાર વહાવે,	Mahavir Mahavir Gautam Pukaare, Aankhethi Ashruni Dhaar Vahaave,
ક્યાં ગયા એકલા છોડી મુજને, હવે નથી કોઈ જગમાં મારે,	Kyaan Gaaya Ekla Chhodi Mujne, Have Nathi Koi Jagma Maare,
પશ્ચાતાપ કરતાં કરતાં, ઉપન્યું કેવલજ્ઞાન,	Prashchyataap Karta Karta, Upanyu Kevalgyan,
તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો..... (૪)	Taara Mahimaano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (4)
‘જ્ઞાનવિમલ’ ગુરુ વચણે આજે, ગુણ તમારા ગાવે ભાવે,	‘Gyanvimal’ Guru Vachane Aaje, Gun Tamaara Gaave Bhaave,
થઈ સુકાની તું પ્રભુ આવે, ભવજલ નૈયાપાર કરાવે,	Thai Sukaani Tu Prabhu Aave, Bhavjal Naiyya Paar Karaave,
અરજ અમારી દિલમાં ધારી, કરીએ વંદન વારંવાર,	Araj Amaari Dilma Dhaari, Karie Vandan Vaaramvar,
તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨) દિન દુઃખીયાનો..... (૫)	Taara Mahimano Nahi Paar..... (2) Din Dukhiyaano..... (5)

૧૬	<b>શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર</b>	16	<b>Shri Uvasaggaharam Stotra</b>
	ઉવસગ્ગહરં પાસં,		Uvasagga-haram Paasam,
	પાસં વંદામિ-કમ્મ-ઘણ-મુક્કં,		Paasam Vandaami Kamaghana Mukkam,
	વિસહર-વિસ-નિન્નાસં,		Visahara Visa-ninnasam,
	મંગલ-કલ્લાણ-આવાસં. (૧)		Mangal-kallaan-aavasam. (1)
	વિસહર ફુલિંગ-મંતં,		Visahar Phuling-mantam,
	કંઠે ધારેઈ જો સયા મણુઓ,		Kanthe Dharei Jo Saya Manuo,
	તસ્સ ગહ રોગ મારી,		Tassa Gaha Roga Maari,
	દુઠ્ઠજરા જંતિ ઉવસામં. (૨)		Duttha Jara Janti Uvasaamam. (2)

ચિઠ્ઠ દૂરે મંતો,		Chitthau Dure Manto,
તુજ્ઝ પણામો વિ બહુફલો હોઈ,		Tujza Panaamo Vi Bahu-falo Hoi,
નર-તિરિએસુ વિ-જીવા,		Naratiriesu Vi Jiva,
પાવંતિ ન દુકખ-દોગચ્ચં. (૩)		Paavanti Na Dukkha-dogachcham. (3)
તુહ સમ્મતે-લદ્ધે,		Tuha Sammatte Laddhe,
ચિંતામણી કપ્પપાયવબ્બહિએ		Chintamani Kappa-payavabbhahie,
પાવંતિ અવિગ્ઘેણં,		Paavanti Avigghenam,
જીવા અયરામરં ઠાણં. (૪)		Jiva Ayaraamaram Thaanam. (4)
ઈઅ સંથુઓ મહાયસા!		Ea Santhuo Mahayas!
ભત્તિભર-નિબ્ભરેણ હિયએણ,		Bhatttibbhar-nibbharen Hiyaena,
તા દેવ! દિજ્જ બોહિં,		Ta Dev! Dijza Bohim,
ભવે ભવે પાસ જિણચંદ! (૫)		Bhave Bhave Paas Jinachand! (5)
<b>ભાવાર્થ:</b> આ સ્તોત્રના માધ્યમથી એના રચયિતા ભગવંત શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ પાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તવના કરી છે. મહાપ્રભાવક નવ-સ્મરણમાં આનું બીજું સ્થાન છે.		<b>Significance:</b> This stavan, was composed by Shree Bhadrabahu Swami in praise of Shri Parshvanath Bhagwan. It is second in the greatly inspiring Nav Smaran.
ત્યારબાદ મુક્તાશક્તિ મુદ્રામાં (બે હાથ મસ્તકે ધરી) શ્રી જય વીયરાય સૂત્ર, 'આભવમખંડા' સુધી બોલવું. પછી બે હાથ નીચે કરી બાકીનું સુત્ર યોગમુદ્રામાં બોલવું.		Then in Muktaashukti Mudra (raise your folded hands to your forehead) and say <b>Shri Jay Viyaraay Sutra</b> till 'Abhavmakhandā' (end of the second verse). Then lower hands but still folded, recite the rest of the sutra in Yog Mudra
૧૭ શ્રી જય વીયરાય (પ્રણિધાન) સૂત્ર	17	<b>Shri Jay Viyaraay (Pranidhaan) Sutra</b>
જય વીયરાય જગ ગુરુ!		Jay Viyaraay! Jaga guru!
હોઉ મમં તુહ પભાવઓ ભયવં!		Hou Mamam Tuha Pabhaavo Bhayavam!
ભવનિવ્વેઓ મગ્ગાણુસારિઆ, ઈઠ્ઠ-ફલા-સિદ્ધી. (૧)		Bhava-nivveo Maggaanusaria, Ittha-phala-siddhi. (1)
લોગ-વિરુદ્ધચ્ચાઓ, ગુરુજણ-પૂઆ પરત્થકરણં ચ,		Loga-Viruddha-Chchao, Gurujana-pua, Parattha-

સુહગુરુજોગો તવ્વયણ-સેવણા, આભવમખંડા. (૨)	Suha-guru-Jogo Tavvayana-sevana, Aabhavamakhanda. (2)
ત્યાર બાદ હાથ નીચે કરવા.	Then lower your hands.
વારિજ્જઈ જઈવિ નિયાણ-બંધણં વીયરાય!	Varijjai Jai-vi, Niyaan-bandhanam Viyaraay
તુહ સમયે, તહવિ મમ હુજ્જ સેવા, ભવે ભવે તુમ્હ ચલણાણં. (૩)	Tuha Samaye, Tahavi Mama Hujja Seva, Bhave Bhave Tumha Chalananam. (3)
દુક્ખકખઓ કમ્મકખઓ, સમાહિમરણં ચ બોહિલાભો અ,	Dukkha-khao Kamma-Khao, Samaahi-maranam Cha Bohilaabho A,
સંપજ્જઉ મહ એઅં તુહ નાહ! પણામ કરણેણં (૪)	Sampajjau Maha Eam Tuha Naaha! Panaama Karnenam (4)
સર્વ મંગલ માંગલ્યં, સર્વ કલ્યાણ કારણં,	Sarva Mangal Maangalyam, Sarva Kalyaan Kaarnam,
પ્રધાનં સર્વ ધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્. (૫)	Pradhaanam Sarva Dharmaanam, Jainam Jayati Shaasanam. (5)
<b>ભાવાર્થ:</b> ચૈત્યવંદનમાં બોલવામાં આવતાં આ સૂત્રમાં પરમાત્માની સ્તવનાની સાથે તેર પ્રકારની પ્રાર્થના અને માંગણી કરવામાં આવી છે, જે આત્મશુદ્ધિ તેમજ આત્મસિદ્ધિ	<b>Significance:</b> This sutra is recited during Chaityavandan in praise of Parmatma and it includes thirteen types of prayers and requests, that is necessary for self- purification and self-attainment.
પછી ઊભા થઈ શ્રી અરિહંત ચેઈઆણં સૂત્ર અને શ્રી અન્નત્થ સૂત્ર બોલી જિનમુદ્રામાં એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.	Then stand up and recite <b>Shri Arihant Cheianam Sutra</b> and <b>Shri Annattha Sutra</b> followed by one Navkar Mantra in Jin Mudra.
૧૮ શ્રી અરિહંત-ચેઈઆણં સૂત્ર	18 <b>Shri Arihant-Cheyanam Sutra</b>
અરિહંત-ચેઈઆણં કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં. (૧)	Arihant-Cheyanam Karemi Kaussaggam. (1)
વંદણ-વત્તિયાએ, પૂઅણ-વત્તિયાએ, સક્કાર-વત્તિયાએ,	Vandan-vattiae, Puan-vattiae, Sakkaar-vattiae,

	સમ્માણવત્તિઆએ, બોહિલાભ-વત્તિયાએ,		Sammaan-vattiae, Bohilaabh-vattiae,
	નિરુવસગ્ગા-વત્તિયાએ. (૨)		Niruvasagga-vattiae. (2)
	સદ્ધાએ. મેહાએ, ધિઈએ, ધારણાએ, અણુપ્પેહાએ,		Saddhaae, Mehaae, Dhiie, Dhaaranae, Anuppehae,
	વદ્ધમાણીએ, ઠામિ કાઉસસગ્ગાં. (૩)		Vaddhmaanie, Thaami Kausaggam. (3)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આજ દિવસ સુધી જે જિન ચૈત્યોમાં પ્રભુને સર્વ ભક્તો દ્વારા જેટલાં પણ વંદન, પૂજન, સત્કાર, સન્માન વગેરે થયેલાં છે એ બધાની અનુમોદના દ્વારા લાભ પ્રાપ્ત કરવાના હેતુરૂપ કાઉસસગ્ગાનો ઉદ્દેશ્ય આ સૂત્રમાં બતાવ્યો છે.		<b>Significance:</b> To this day, obeisance offered to Prabhuji by all the devotees in the form of salutation, worship, respect, etc is appreciated and the benefit to be attained is described in this sutra.
૧૯	<b>શ્રી અન્નત્થ ઊસસિએણં સૂત્ર</b>	19	<b>Shri Annattha Oosasionam Sutra</b>
	અન્નત્થ ઊસસિએણં, નીસસિએણં, ખાસિએણં		Annattha Oosasionam, Niasasionam, Khaasionam,
	છીએણં, જંભાઈએણં, ઉદ્ડુએણં, વાય-નિસગ્ગેણં		Chhienam, Jambhaaienam, Udduenam Vaayanisaggenam
	ભમલીએ, પિત્તમુચ્છાએ (૧)		Bhamalie, Pittamuchchhaae (1)
	સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં		Suhumehim Angasanchaalehim
	સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહિં		Suhumehim Khelsanchaalehim
	સુહુમેહિં દિઠ્ઠિસંચાલેહિં, (૨)		Suhumehim Ditthisanchaalehim (2)
	એવમાઈએહિં આગારેહિં, અભગ્ગો અવિરાહિઓ		Evamaaiehim Aagaarehim, Abhaggo Aviraahio
	હુજ્જ મેં કાઉસસગ્ગો (૩)		Hujja Me Kaussaggo (3)
	જાવ અરિહંતાણં ભગવંતાણં		Jav Arihantaanam Bhagvantaanam
	નમુક્કારેણં, ન પારેમિ (૪)		Namukkaarenam, Na Paaremi (4)

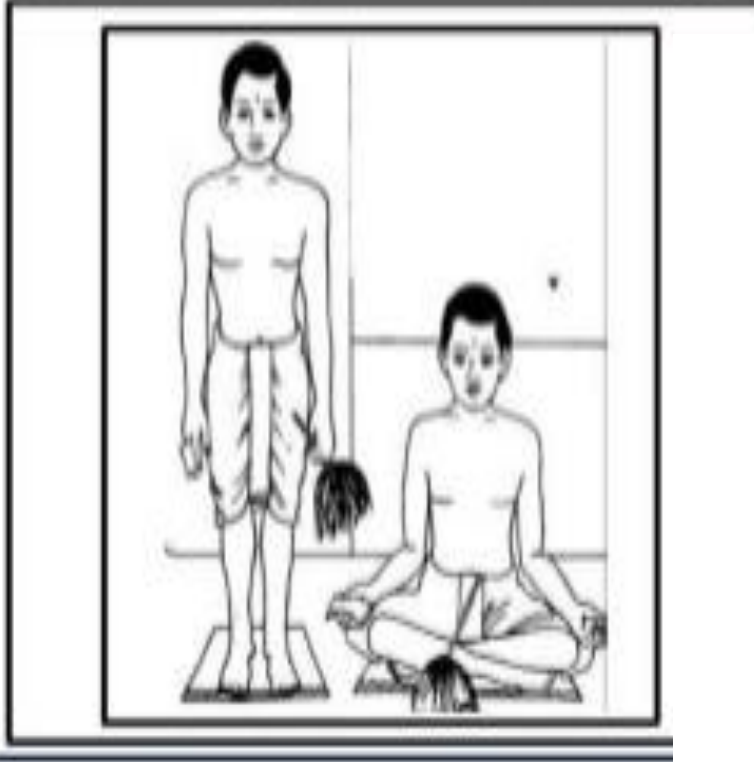
	તાવ કાયં, ઠાણેણં, મોણેણં		Taav Kaayam, Thaanenam, Monenam
	ઝાણેણં, અપ્પાણં વોસિરામિ (૫)		Jhaanenam, Appaanam Vosiraami (5)
	<b>ભાવાર્થ:</b> આ સૂત્રમાં કાઉસગના સોળ આગારોનું વર્ણન તથા કેમ ઊભા રહેવું તે બતાવેલ છે.		<b>Significance:</b> This Sutra describes the sixteen exceptions (Agars) of Kaussagga as well specifies the standing postures.
૨૦	<b>શ્રી નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર</b>	20	<b>Shri Namaskar (Navkar) Mantra</b>
	નમો અરિહંતાણં		Namo Arihantanam
	નમો સિદ્ધાણં		Namo Siddhanam
	નમો આચરિયાણં		Namo Ayariyanam
	નમો ઉવજ્જાયાણં		Namo Uvajjhayanam
	નમો લોએ સવ્વ-સાહુણં		Namo Loe Savva-sahunam
	એસો પંચ-નમુક્કારો		Eso Pancha Namukkaro
	સવ્વ પાવ-પ્પણાસણો		Savva Pava-ppanasano
	મંગલાણં ચ સવ્વેસિં		Mangalanam Cha Savvesim
	પઢમં હવઈ મંગલં		Padhamam Havai Mangalam
	<b>ભાવાર્થ:</b> પંચ પરમેષ્ઠીને (અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુને) નમસ્કાર		<b>Significance:</b> Namaskar (obeisance) to the Five Parmeshtis (Arihant, Siddha, Achaarya, Upadhyaya and Sadhu)
૨૧	કાઉસગ્ગા પાળી 'નમો અરિહંતાણં' બોલવું. પછી બે હાથ જોડી પારીને પૂરુષોએ <b>શ્રી નમોહર્ત્</b> બોલવું. (બહેનોએ <b>નમો અરિહંતાણં</b> બોલવું). ત્યાર પછી એક <b>થોય</b> કહેવી.	21	Say <b>Namo Arihantanam</b> at end of Kaussagga. Then with hands folded men should recite <b>Shri Namorhat</b> (Women recite <b>Namo Arihantanam</b> ). This is followed by saying any <b>Thoy</b> .



૨૨	<b>થોય</b>	22	<b>Thoy</b>
	જય જય ભવિ હિતકાર, વીર જિનેશ્વર દેવ,		Jai Jai Bhavi Hitkaar, Veer Jineshvar Dev,
	સુર નરના નાયક, જેહની સારે સેવ		Sur Nar Na Naayak, Jeh Ni Saare Sev,
	કરુણારસ કંદો, વંદો આણંદ આણી,		Karunaras Kando, Vando Anand Aani
	ત્રીશલા સુત સુંદર, ગુણમણિ કેરો ખાણી.		Trishla Sut Sundar, Gunamani Kero Khaani.
૨૩	છેલ્લે એક ખમાસમણ દેવું. પચ્ચક્રમાણ લેવું હોય તો લઈ શકાય.	23	Finally offer one <b>Khamasaman</b> . A Pachhakhaan can be observed if one wishes.
	ઇચ્છામિ ખમાસમણો!		Ichchhaami khama-samano!
	વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ		Vandium Javanijjaae Nisihiae
	મત્થએણ વંદામિ		Matthaen Vandaami
	ચવૈત્યવંદનની વિધિ કરતા જે અવિધિ થઈ હોય તો પ્રભુ પાસે ક્ષમા માંગવી.		Seek forgiveness from Prabhuji for any errors whilst performing Chaityavandan.

	<b>ચૈત્યવંદન મુદ્રા</b>		<b>Chaityavandan Mudra</b>
	૩ મુદ્રા – જિનમુદ્રા, યોગમુદ્રા અને મુક્તાશુક્તિમુદ્રા. જિનમુદ્રા એ પગની મુદ્રા છે અને યોગમુદ્રા તથા મુક્તાશુક્તિ મુદ્રા એ બે હાથની મુદ્રા છે.		3 Mudras – Jin Mudra, Yog Mudra and Muktrashukti Mudra. Jin Mudra is the Mudra of the feet and Yog Mudra and Muktrashukti Mudra are the Mudras of the hands.
૧	<b>જિનમુદ્રા – કાઉસ્સગ્ગા મુદ્રા</b>	1	<b>Jin Mudra – Kaussagga Mudra</b>
	જિનમુદ્રા - કાઉસ્સગ્ગા વગેરેમાં ઊભા રહેતી વખતે પગ એવી રીતે રાખવા કે જેથી અંગુલી તરફના આગળના બે ભાગ વચ્ચે ચાર આંગળનું અંતર રહે અને પાછળનો ભાગ એટલે બે એડીઓ પરસ્પર ચાર આંગળથી ઓછી રહે. આપણા હાથ નીચે સીધા રાખવા જોઈએ. આપણી આંખો આપણા નાકની ૧૫ પર સ્થિર હોવી જોઈએ. કાઉસ્સગ્ગા કરતા જિનેશ્વર ભગવંત જે મુદ્રામાં ઊભા હતા તે જિનમુદ્રા		Jin Mudra: At the time of Kaussagga etc., while standing, keep the feet in such a way that there is a distance of 4 fingers between the two feet at the toes in the front while the distance between the heels almost touching each other is less than 4 fingers. Our hands should be hanging down. Our eyes should be fixed on the tip of our nose. Jin Mudra is the posture that Jineshvar Bhagvant stood during Kaussagga.
	શ્રી નવકાર મંત્ર અને શ્રી લોગસસ સૂત્રનો કાઉસ્સગ્ગા - જિનમુદ્રામાં.		Perform Kaussagga of Shri Navkar Mantra and Shri Logassa Sutra in Jin Mudra,

જિનમુદ્રા - કાઉસગ્ગા મુદ્રા  
Jin Mudra - Kaussagga Mudra

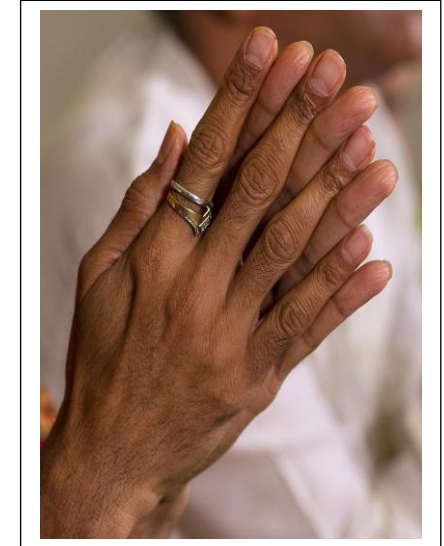
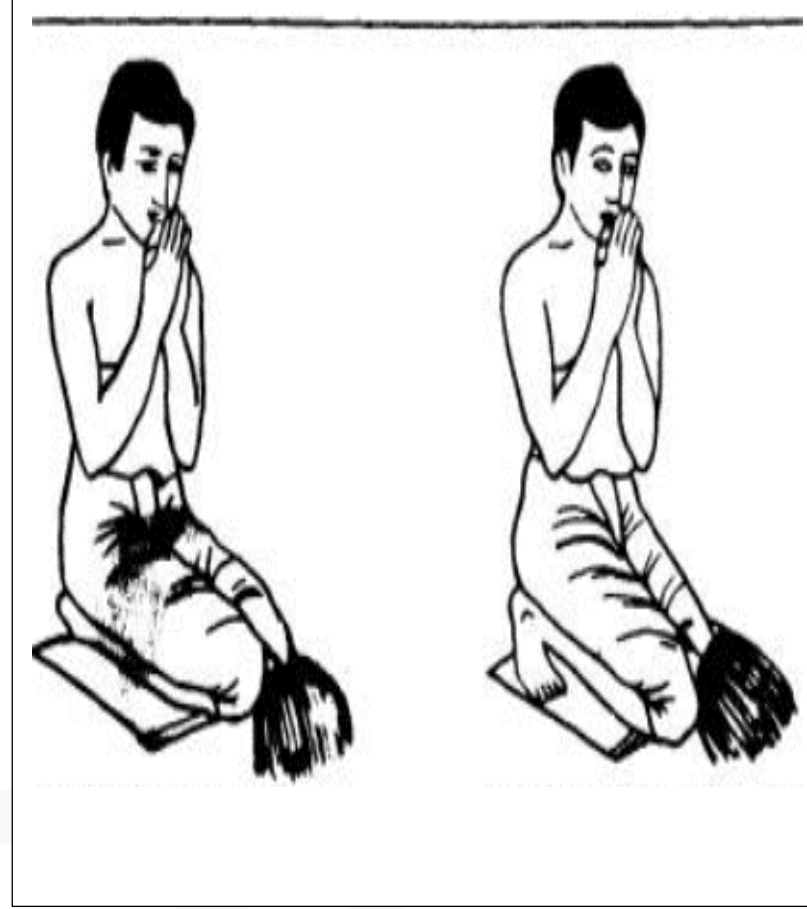


શ્રી નવકાર મંત્ર અને શ્રી લોગસ સૂત્રનો કાઉસગ્ગા - જિનમુદ્રામાં.



૨	<b>યોગમુદ્રા</b>	2	<b>Yog Mudra</b>
	<p>યોગમુદ્રા - બે હથેળીઓને કમળના ડોળાના આકારે ભેગી મેળવી ડાબા હાથની આંગળીઓ જમણા હાથની આંગળીઓમાં એવી રીતે ભરાવવી કે જેથી ડાબો અને જમણો અંગૂઠો સામસામે રહે. બંને હાથની કોણીને પેટ ઉપર સ્થાપન કરવી.</p>		<p>Yog Mudra – Gathering two palms together in the shape of a lotus eye and inserting the fingers of the left hand into the fingers of the right hand in such a way that the left and right thumb are facing each other is Yog Mudra. The elbows of both hands should be placed to the sides of our stomach</p>
	<p>ખમાસમાણ, સ્તવનપાઠ યોગમુદ્રામાં બોલાય છે. શ્રી ઇરિયાવહિયં, શ્રી તસ્સ ઉત્તરી, શ્રી અન્નત્થ, શ્રી લોગસ્સ, શ્રી જંકિંચિ, શ્રી નમુત્થુણં (શકસ્તવ), શ્રી અરિહંત ચૈઈઆણં સૂત્રો, થોય-જોડા એ સર્વે હાથની યોગમુદ્રા અને પગની જિનમુદ્રા યુક્ત કહેવા.</p>		<p>Khamasam and Stavans are recited in Yog Mudra. Shri Iriyavahiyam, Shri Tassa Uttari, Shri Annattha, Shri Logassa, Shri Jamkinchi, Shri Namutthunam (Shakratsav), Shri Arihant Cheiain Sutrass and Thoy-Joda, all are recited in Yog Mudra of the hands and Jin Mudra of the feet.</p>

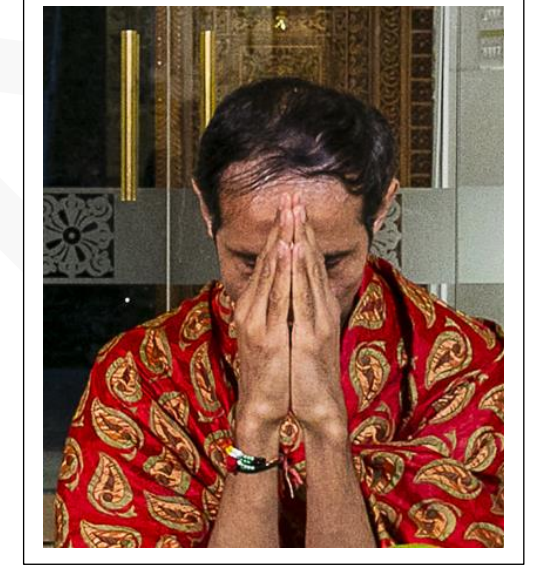
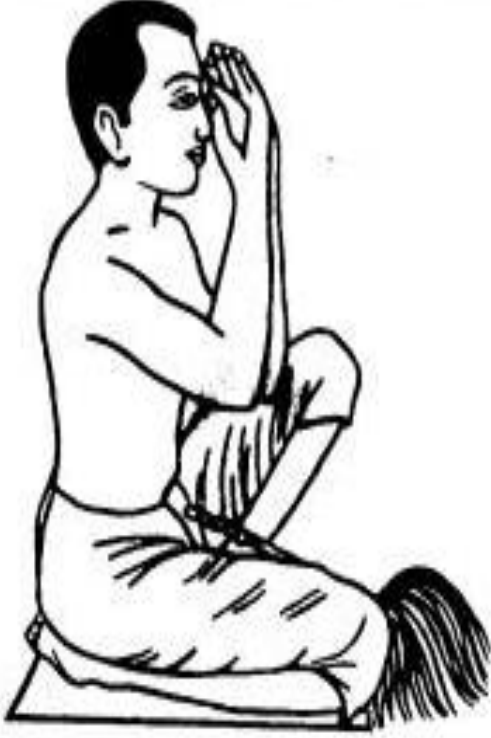
## યોગમુદ્રા – Yog Mudra



શ્રી ઇરિયાવહિયં, શ્રી તસ્સ ઉત્તરી, શ્રી અન્નત્થ, શ્રી લોગસ્સ,  
શ્રી જંકિંચિ, શ્રી નમુત્થુણં શકસ્તવ, શ્રી અરિહંત ચૈઈઆણં સૂત્રો, થોય-જોડા  
એ સર્વે હાથની યોગમુદ્રા અને પગની જિનમુદ્રા યુક્ત કહેવા.

3	<b>મુક્તાશુક્તિમુદ્રા</b>	4	<b>Muktishukti Mudra</b>
	<p>મુક્તાશુક્તિમુદ્રા - મુક્તા એટલે મોતી અને શુક્તિ એટલે ઉત્પત્તિ (છીપ) = મોતીના ઉત્પત્તિનું સ્થાન, છીપ જેવી મુદ્રા એટલે મુક્તાશુક્તિમુદ્રા. આ મુદ્રામાં બંને હથેળીને સમ એટલે આંગળીઓને પરસ્પર રાખવી કે હથેળી અંદરથી મોતીના છીપના આકારમાં પોલાણવાળી રહે. આંગળીઓને અંતરિત કર્યા વિના રાખવાની હોય છે. એવી સ્થિતિવાળી બે હથેળીને કરી તેને કપાળે લગાડવી તે મુક્તાશુક્તિ મુદ્રા</p>		<p>Muktashukti Mudra – means pearl and Shakti means origin = place of origin of a pearl, oyster-like mudra means Muktashuktimudra. In this posture, keep both the palms, that is fingers together, i.e palms hollowed out in the shape of an oyster shell. Do not keep the fingers inserted between each other. Muktashukti mudra is done by placing two palms in this position and applying it on the forehead.</p>
	<p>શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્ર, શ્રી જાવંત કે વિ સાહૂ સૂત્ર અને શ્રી જય વીયરાય સૂત્ર (આભવમખંડા સુધી) મુક્તાશુક્તિમુદ્રા વડે કહેવાય છે.</p>		<p>Shri Javanti Cheiaim Sutra, Shri Javant Kevi Sahu and Shri Jay Viyaraay Sutra (up to Abhavmakhanda) are recited in Muktishukti Mudra.</p>

## મુક્તાશુક્તિમુદ્રા – Muktashukti Mudra



શ્રી જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્ર, શ્રી જાવંત કે વિ સાહૂ સૂત્ર અને શ્રી જય વીયરાય સૂત્ર (આલવમખંડા સુધી)  
મુક્તાશુક્તિમુદ્રા વડે કહેવાય છે.

# ANSWERS TO QUESTIONS

Please email your Questions to:  
**[jainism@oshwal.org](mailto:jainism@oshwal.org)**

**OR**

Send by Whats App message to  
**Shobha Harish Shah**

**ON**

**+44(07)958447298**